

Католическая церковь
Честного Креста

Редактирование: МЕТЕКСИС
Культурные дьяконы:
Дизайн: Хараламбос Хараламбидис
Перевод с греческого: Др. Даниела Вуюка
Дизайн логотипа: священник Демосфен Демосфенус
Текст: Георгиос Филофеус, археолог
Фотография на обложке: Кипрская Туристическая Организация
Карты: Департамент земельной регистрации Кипра
Источники: Сборник “Кипр – остров святых. Путеводитель паломника”, издательство Кипрской туристической организации, Никосия, 2008 г.

©Паломнический отдел
 Кипрской Православной Церкви. 3 издание

Мы выражаем нашу глубокую благодарность Кипрской Туристической Организации за поддержку и сотрудничество. А также всем, кто участвовал в проекте.
 Наша признательность благотворителям данного издания.

Буклет распространяется бесплатно



ΚΥΠΡΙΑΚΟΣ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ



«Придите ко Мне все» (Мф.11, 28)

Паломнический отдел Кипрской Православной Церкви

Руководитель проекта:
 Его Высокопреосвященство
 Епископ Месаорийский Григорий

Архиепископия Кипрской Православной Церкви
 Никосия Старый город

Телефоны: +357 22554600, 22554611

Факсы: +357 22346254, 22431796

Email: office@churchofcyprus.org.cy

Webpage:
www.churchofcyprus.org.cy



Старый город Никосии

Великолепная часть старого города Никосии прячется в каменных объятиях венецианскими стенами и была защищена в ходе своей многолетней истории от могущественного небесного покровителя Никосии святого Трифилия.

Там тот, кто наслаждается красотой узких живописных улочек может посетить многие православные церкви, такие как Кафедральный собор Святого Иоанна Богослова с его уникальными фресками XVIII и XIX вв., расположенный во дворе Кипрской Архиепископии, а также и другие церкви: Храм Божией Матери Хрисалиниотиссы, святого Кассиана, святого Антония, Архангела Михаила Трипиотис, святого Саввы, Божией Матери Фанеромени и святого Елефтерия, мечах святого монастыря Махеры и маленькую церковь Святого Животворящего Креста Мисирику, которая была превращен в мечеть.

Христианский Кипр :

веротерпимость и открытость для разных культур и религий

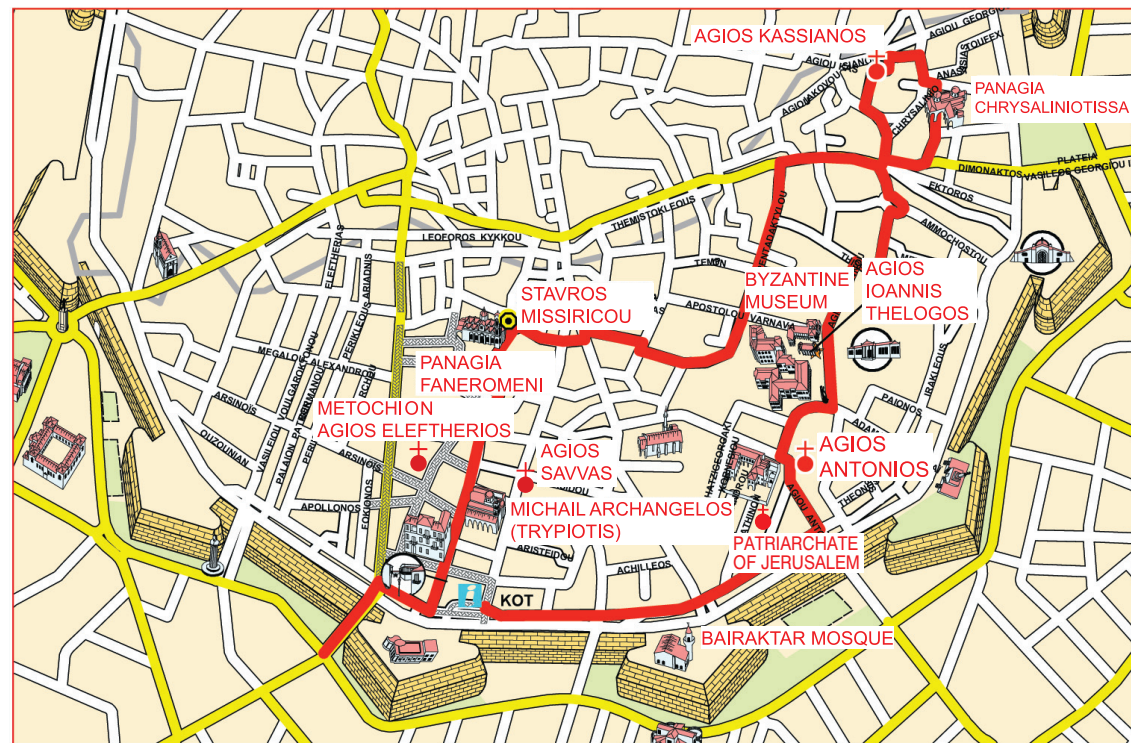


На протяжении своей многовековой истории, в целом городе Никосии жили вместе православные и католики, армяне и мусульмане. Это сосуществование в большинстве случаев это было мирное, а неопровержимым свидетельством чему являются многочисленные христианские и мусульманские памятники.

Место	Памятники
Никосия	Кафедральный собор св. Иоанна Богослова Храм Божией Матери Хрисалиниотиссы Храм святого Кассиана Мечеть Омерие / Августинский монастырь Мечеть Арашлар / Храм Святого Честного Креста Мисирику Храм Божией Матери Фанеромени Храм Панагии тон Харитон, Маронитская церковь Католическая церковь Честного Креста Англиканский храм святого Павла Подворье святого Елефтерия монастыря Махеры Храм архангела Михаила Трипиотис Храм св. Саввы Мечеть Байрактар Храм святого Антония Патриархат Иерусалима Монастырь Апостола Варнавы

Обозначения	
	скоростное шоссе
	основная дорога
	асфальтированная дорога
	грунтовая дорога
	демаркационная линия турецкой оккупации 1974 г.
	граница территории британских военных баз
	водохранилище
	паломнический маршрут
	монастырь
	храм
	мечеть
	келья отшельника, скит
	собор икон, ризница
	музей
	памятник
	древности
	город
	муниципалитет
	деревня

Место	Памятники
Никосия	Кафедральный собор св. Иоанна Богослова Храм Божией Матери Хрисалиниотиссы Храм святого Кассиана Мечеть Арашлар / Храм Святого Честного Креста Мисирику Храм Божией Матери Фанеромени Подворье св. Елефтерия монастыря Махеры Храм архангела Михаила Трипиотис Храм св. Саввы Храм святого Антония Патриархат Иерусалима Монастырь Апостола Варнавы



Старый город Никосии



Архиепископский дворец



Всекипрская гимназия



Здание мэрии



Старый город Никосии – паломнический тур



Кафедральный собор святого Иоанна Богослова

Собор находится в центре старого города, между старым и новым архиепископским дворцам, напротив Всекипрской гимнасии. Он был выстроен при архиепископе Никифоре в 1662-1673 гг. Это сводчатый однонефный храм, к которому при архиепископе Хрисанфе в 1779 году был пристроен западный нартекс. Это единственный кипрский храм, построен в годы правления турок, который был полностью расписан в XVIII-XIX вв. Иконостас храма – резной, деревянный, золоченый – один из красивейших на острове. Он был создан в XVIII столетии.

Собор св. Иоанна Богослова построен на том месте, где прежде находился монастырь святого Иоанна Пипис. Его основания относят к византийским временам, приблизительно к XI в. В XVII в. он стал местом пребывания Архиепископа Кипра и в начале XVIII в. был определен как официальная кафедра предстоятелей Кипрской Православной церкви.

Понедельник – пятница: 9:00-16:00 / суббота: 9:00-12:00
тел. 22430587



«Любовь это первое, что приближает нас ко Христу, мы должны иметь ее на самом высоком месте»

Хараламбос Димосфенус, Стихи, стр. 21

Кафедральный собор св. Иоанна Богослова

Византийский музей фонда им. Архиепископа Макария III

Этот музей находится во дворе кафедрального собора св. Иоанна Богослова. Считается, что он располагает самым обширным собранием произведений церковного искусства. Здесь хранятся очень ценные иконы, создававшиеся в VIII-XIX вв., некоторые настенные фрески, а также и мозаики VI в. из церкви Божией Матери Канакарья и отделенные настенные фрески из церкви св. Евфимиана в Лиси, выкраденные турецкими контрабандистами после 1974 года и вновь возвращенные на родину.

Понедельник – пятница: 9:00-16:30 / суббота: 9:00-13:00
тел: 22430008



Литания во время вечерни агапе в кафедрального собора св. Иоанна Богослова

Храм Божией Матери Хрисалиньотиссы

Церковь является самым интересным и единственным храмом средневекового города, который был построен еще в византийские времена. Первоначально был построен крестово-купольный храм, но со временем его столько раз перестраивали, подвергали перделкам и реставрациям, что он утратил свой древний архитектурный облик. Для этого храма в разные времена было написано большое количество икон, которые сейчас занимают достойное место в экспозиции Византийского музея фонда им. Макария III в Никосии.

Летние часы работы: 08:30-12:30 и 16:00-19:00
Зимние часы работы: 08:30-12:30 и 14:00-17:00
тел: 22430857



Храм Божией Матери Хрисалиньотиссы (вид с восточной части храма)

Храм святого Кассиана

Церковь св. Кассиана находится рядом с Богородичным храмом Хрисалиньотисса и его современный архитектурный облик позволяет утверждать, что это двухнефное сводчатое сооружение. Надпись свидетельствует о том, что храм был построен в 1854 году на месте предыдущего храма. Большое количество икон с этого храма выставлены сейчас в экспозиции Византийского музея Никосии.

Информация по телефону: 99477442 (г-н Фивос Георгиадис) и 99871126 (г-н Христинис Христу)



Храм святого Кассиана

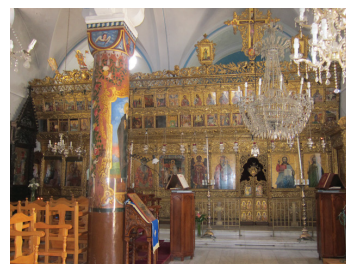
Храм святого Саввы

Храм святого Саввы – это старая церковь, которая была многократно реконструирована и расширена на протяжении столетия. Старые свидетельства доказывают, что церковь была отреставрирована в 1781 году и ранее в 1608 году, как указано в надписи. Памятная доска в южной стороне храма показывает, что настоящая церковь была построена в 1851 г. Резной иконостас был построен в 1801 г. А в 1870г. был продлен иконостас, а также был построен второй алтарь, такой как в церкви святого Иоанна Кассиана. Церковь святого Саввы имеет две драгоценные реликвии - святой крест с прежнего иконостаса с 1659 г., шедевр мастера - иконописца Павлоса и золотой св. Потир, который датируется 1596 г.

Ежедневно: 06:00-12:00 и 15:30-18:00
(Среда и воскресенье после полудня закрыто), Тел. 22755120



Храм св. Саввы



Интерьер храма св. Саввы

Храм Божией Матери Фанеромени

Храм Божией Матери Фанеромени построен в 1872 году на месте одноименного женского монастыря, который существовал в годах венецианского правления, но его основание относится вероятно в середине византийского периода. К востоку от храма находится мраморный мавзолей героев - мучеников - архиепископа Киприана, епископов и священников, казненных турками в 1821 г.

Понедельник-суббота: 06:30 - 13:00, апрель – октябрь: 16:00 - 20:00 / ноябрь - март: 15:00-18:30 и 06:00-12:00; воскресенье: 06:00 - 12:00 (в воскресенье после полудня храм открыт только когда есть богослужение)
тел. 22673296, 22660761



Храм Божией Матери Фанеромени



Интерьер храма Божией Матери Фанеромени



Гимназия Фанеромени



Мавзолей героев – мучеников

Церковь Честного Животворящего Креста Мисирику

Церковь Честного Животворящего Креста Мисирику находится немного восточнее храма Божией Матери Фанеромени. Небольшая по размеру, она была построена в венецианском периоде, в первой половине XVI в. В годы правления турок храм был превращен в мечеть и назван “Араплар”, то есть Арабская мечеть. Сооружение трехнефное, а фрески не сохранились.

Храм св. Антония

Это храм находится в самом центре старой Никосии, в близости до архиепископии, кафедрального собора св. Иоанна Богослова и покоя драгомана Хаджийоргакиса Корнесиос. Сооружение относится к архитектурному типу однонефных, крытых черепицей церквей, которые были характерны для периода турецкого правления, то есть для XVIII в. Особую ценность имеют иконостас храма из резного дерева и искусно вытесанная из камня звонница.

Ежедневно: понедельник-суббота: 07:00-11:00/апрель-август: 16:00-18:30/ сентябрь – март: 15:00-16:00. Тел. 22432838



Храм Честного Креста Мисирику



Интерьер храма святого Антония



Храм святого Антония



Покой драгомана Хаджийоргакиса Корнесиос

Храм архангела Михаила (Трипиотис)

Храм архангела Михаила Трипиотис – это трехнефная церковь с куполом, барабан которого имеет четырехгранную форму. Храм выстроен из красивого тесаного туфа, а в основах своих архитектурных формах соответствует традициям, которые существовали в церковном зодчестве второй половины XVI в., когда Кипром правили венецианцы. Стилистически он близок к монастырю св. Неофита Затворника в Пафосе, церкви св. Екатерины в деревне Криту Тера, а также и храму св. Маманта в Морфу. Однако, как сообщает нам надпись, сохранившаяся с восточной стороны южного входа, церковь архангела Михаила (Трипиотис) была построена на пожертвованиями священника Иакова и прихожанами в 1695 году. А это было уже время турецкого господства. Следует отметить, что конструкция и большие размеры храма указывают об предшествовавшие строительные перделки большого масштаба с XVI столетия. Если же верить упомянутой надписи, то это уникальный пример церковного сооружения, совсем не характерный для османского периода в истории Кипра. Возможно также, что храм стоит на том месте, где располагался когда-то древний православный монастырь, от которого уцелела одна только церковь. Интересны и иконы, находящиеся в иконостасе: одна выполнена в итальянском стиле в XV в., остальные написаны в годы турецкого правления.

Апрель – октябрь: 07:00-12:00 и 17:00-18:30 / ноябрь - март: 07:00-12:00 и 16:00-18:00
(Среда и воскресенье после полудня закрыто), тел. 22663601



Храм св. архангела Михаила Трипиотис (восточной вход храма)



Интерьер храма св. архангела Михаила Трипиотис



Дверь из старого города Никосии

Церковь святого Елевферия, подворье святого монастыря Махеры

Подворье монастыря Махеры, находится на тротуаре улицы Онасагору. Храм был построен национальным героем освободительной борьбе архиепископом Киприаном в 1804 г.

Часы работы: 08:00-12:00 и 16:00-18:00
Тел: 22664737, 22363824, 22680722



Храм святого Елевферия, подворье монастыря Махеры

Старый город Никосия

Музеи

Кипрский музей, ул Мусиу, 1, тел 22865854, **Культурно-духовный центр фонда им. Арх. Макария III, Музей византийского искусства и галерея**. Архиепископский дворец, площадь арх. Киприана, тел. 22430008, **Этнографический музей Кипра**, площадь арх. Киприана, тел.22432578, **Музей освободительного движения**, площадь арх. Киприана, тел.22305878, **Музей Всекипрской гимназии**, угол ул. Аг. Иоанну и ул.Фисеос, тел. 22466014, **Городской центр искусств**, ул. Палеас Илектриксис 19, тел. 22797400, **Культурный центр Хрисалиньотисса**, ул. Димонактос 2, угол ул. Иппонактос, тел. 22347465, 99629611, **Ворота Фамагусты**, Просп. Афинон, тел. 22797660, **Этнологический музей – покой драгомана Хаджийоргакиса – Корнесиос**, ул. Патриарха Григория 20, тел. 22305316, **Культурный фонд Банка Кипра**, Ул. Фанеромени 86-90, 1011, тел. 22128157, **Мечеть Омерие**, ул.Трикупи и площадь Тиллириас, **Кастелиотисса**, Средневековый зал, **Никосийский городской музей Левендиса**, ул. Ипократус 17, Лаики Питона, тел. 22661475, **Обсерватория улицы Лидра**, ул. Лидра, башня Шаколаса, тел. 22679369, **Музей коллекции Йоргоса и Нефели Дзобра-Перидис**, Фанероменис 86-90, тел. 22128457, **Музей почты Кипра**, ул. Агиу Савва, 3В, тел. 22760522 **Арт-музей Лукии и Михалакиса Замбеллас**, проспект Арх. Макариоса III, 27, Каймакли, тел. 22456098.



Архиерейская митра Архиепископа Макариоса III (1950-1977)



Св.Трифиллий епископ Лидрский (Никосия), Часовня апостола Варнава, Архиепископия