

PROGRAMME/ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

PYOTR ILYICH TCHAIKOVSKY
(1840 - 1893)

Valse from The Sleeping Beauty
arr. by S. Rachmaninov

Romances: Why? Op. 6 No5
Lullaby Op. 16 No1

Adagio from the Sleeping Beauty

SERGEI RACHMANINOV
(1873-1943)

Vocalise Op.34 No14

PYOTR ILYICH TCHAIKOVSKY
(1840 -1893)

The Nutcracker Suite Op. 71a
arr. Eduard Langer

Miniature Overture
March
Dance of the Sugar Plum Fairy
Russian Dance /Trepak
Arabian Dance
Chinese Dance
Dance of the Reed Flutes
Waltz of the Flowers

..... INTERVAL

PYOTR ILYICH TCHAIKOVSKY
(1840 -1893)

Romeo and Juliette Overture – Fantasie

SERGEI RACHMANINOV
(1873-1943)

Romances: The Dream Op.8 No 5
Lilacs Op.21 No5
Spring Waters Op.14 No 11

VALERY GAVRILIN
(1939 – 1999)

Sketches: The little Clock
Waltz
Tarantella

ARTISTS' BIOGRAPHY

ZOE NICOLAIDOU soprano

'..luminous, beautiful voice..' '..noble sound and moving presence..'

Born in Limassol, studied at Vienna's University for Music and Performing Arts and subsequently became a member of the prestigious Young Artists Programme at the National Paris Opera House.

Performed at: Lincoln Center, Palais Garnier, Bilbao Euskalduna Center, Baluarte Pamplona, Opéra Bastille, Rudolphinum Prague, Festival Echternach, Festival Klangvokal Dortmund, Festival Operklosterneuburg Austria, Montpellier Opéra Corum, Musikverein Wien, Pharos Trust Foundation, Amphithéâtre Paris, Thessaloniki State Orchestra, Porto National Orchestra, Santiago de Compostella, Cyprus Symphony Orchestra, and has worked with

conductor such as: Jun Merkl, Philippe Jordan, J.C Spinosi, Evelino Pido, Alkis Baltas etc. Winner of Prix Carpeaux (France), Kyrenia Opera Award (New York), Schlossoper Haldenstein (Switzerland).

Repertoire: Contessa, Pamina, Ilia, Mimi, Micaela, Violetta etc..

Piano Duo

The two artists, the Russian **Elina Linchevskaya** and the Czech **Zbynek Maruska**, originate from the same generation of pianists who came through the disciplined and structured musical education that was traditionally taught and made their countries famous for.

Their studies at the Prague Musical Academy, the Russian Academy of Music and the Tchaikovsky Conservatory in Moscow, enabled them to develop substantial recital activities as soloists as well as play with orchestras such as the Prague Symphony Orchestra, Pilsen Philharmonic Orchestra and other well-known musical ensembles of chamber music such as the Prague Mozart Quintet.

The common aspects of their artistic careers as well as character traits, were essential ingredients for the creation of a close and fruitful cooperation between them, that has led to the setting up of a chamber music group, which aims to demonstrate the completeness in expression and fullness of sound of the pianoforte, and at the same time offer to the music loving public, the pleasure of enjoying worthy musical presentations.

Linchevskaya and Maruska's partnership began in 2007 and immediately gained positive commendation at every music venue they appeared. Recently – on spring 2017- the duo was invited to perform in Moscow at different venues and occasions. Among others, their performances at the Goldenweisser flat Museum received enthusiastic reviews.

ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΑ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΩΝ

ΖΩΗ ΝΙΚΟΛΑΪΔΟΥ σοπράνο

"... η Νικολαΐδου έπεισε το κοινό με την ζεστή και λαμπερή φωνή της καθώς και με την μαγευτική παρουσία της..."

Γεννήθηκε στην Λεμεσό, σπουδές στο Πανεπιστήμιο Μουσικής και Δραματικών Τεχνών Βιέννης, μετέπειτα μέλος του διεθνούς κύρους προγράμματος για νεαρούς τραγουδιστές της Εθνικής Όπερας στο Παρίσι.

Πραγματοποίησε εμφανίσεις στο: Lincoln Center Νέας Υόρκης, Palais Garnier, Bilbao Euskalduna Center, Baluarte Pamplona, Όπερα της Βασιλίας, Rundolphinum Πράγας, Festival Echternach, Festival Klangvokal Dortmund, Festival Opera Klosterneuburg Αυστρίας, Montpellier Opéra Corum, Pharos Trust Foundation, Amphithéâtre Paris, Κρατική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης, Κρατική Ορχήστρα Πορτογαλλίας, Συμφωνική Ορχήστρα Κύπρου με φημισμένους μαέστρους όπως: Philippe Jordan, Jun Merkl, J.C Spinosi, Evelino Pido, Άλκη Μπαλτά κά.

Βραβεία: Prix Carpeaux (Γαλλία), Ά Βραβείο Όπερα Κερυνια, Ά Βραβείο Schlossoper Haldenstein(Ελβετία).

Ρεπερτόριο: Κοντέσσα, Λιού, Παμίνια, Ίλια, Μικαέλα, Μιμή, Βιολέττα, κ.α..

Πιανιστικό Ντούο

Οι δύο καλλιτέχνες, **Elina Linchevskaya** και **Zbynek Maruska**, με καταγωγή από τη Ρωσία και Τσεχία αντίστοιχα, ανήκουν στην ίδια γενιά πιανιστών που γαλουχήθηκε μέσα σε μια

πειθαρχημένη και αξιοζήλευτα συγκροτημένη μουσική παιδεία που παραδοσιακά προσέφερε η χώρα τους.

Οι σπουδές τους στη Μουσική Ακαδημία Πράγας, στη Ρώσικη Ακαδημία Μουσικής Μόσχας και στο Τσαϊκόφσκι Κονσερβατόριο Μόσχας, τους παρείχαν τα εχέγγυα για την ανάπτυξη μιας σημαντικής συναυλιακής δραστηριότητας ως σολίστ, είτε με ατομικά ρεσιτάλ, είτε συμπράττοντας με ορχήστρες, όπως την Prague Symphony Orchestra, Pilsen Philharmonic και με αξιόλογα σύνολα μουσικής δωματίου όπως το Mozart Quintet της Πράγας .

Τα κοινά σημεία της καλλιτεχνικής τους πορείας και ιδιοσυγκρασίας αποτέλεσαν τις προϋποθέσεις για τη δημιουργία μιας γόνιμης, στενής συνεργασίας, ενός πιανιστικού ντούο που σκοπό έχει να αναδείξει την εκφραστική και ηχητική πληρότητα του πιάνου και παράλληλα να προσφέρει τη δυνατότητα στο φιλόμουσο κοινό να απολαύσει αξιόλογες μουσικές καταθέσεις.