



КУПАЛЬНЯ АФРОДИТЫ

REPUBLIC OF CYPRUS
DEPUTY MINISTRY OF TOURISM

Купальня Афродиты - это особое место, волшебный источник, который находится на восточном склоне Акамас, рядом с морем, там где заканчивается узкая долина Хрисохус и начинаются скалы полуострова Акамас. Здесь миф сочетается с природной красотой, а человек приобретает душевное спокойствие и безмятежность. Согласно мифологии здесь когда-то была купальня Афродиты, место, где богиня любви и красоты принимала ванны и впервые увидела Адониса, ставшего ее возлюбленным.

Асфальтированная дорога ведет от местечка Поли Хрисохус к современному туристическому киоску, расположенному недалеко от источника. В 2006 году по инициативе Департамента лесного хозяйства здесь был создан парк протяженностью в 1 гектар с дорожками и скамейками для отдыха и наблюдения за птицами. Кроме того, парк был обогащен различными представителями местной флоры, рядом с которыми помещены информационные таблички. Здесь вы можете увидеть местный вид дикого кипрского цикламена. Пройдя часть парка по выложенной плиткой дорожке, мы подойдем к подножию скалы, из расщелин которой струится вода, падающая в небольшое озеро. Это озеро имеет диаметр примерно пять метров и глубину не более одного метра. Вода его чиста и прохладна. Небольшой ручеек переносит воду из озера в море. Буйная местная растительность всегда оставляет в тени как сам источник, так и озеро. Вокруг растут платаны, фиговые, оливковые и рожковые деревья, тимьян и другие растения. Если вы посетите это место весной, то увидите и цветы, такие как цикламены, дикие гладиолусы, анемоны, а также ладанник и раkitник. Скала, из которой струится вода, полая и образует собой небольшой грот.

Красота этого уголка, неоднократно упоминаемая многими путешественниками, в сочетании с величием первозданной природы полуострова Акамас, делают его любимым местом богини, ее царством. Уже в 4-ом веке н.э. греко-римский поэт Клавдий Клавдиан дает чудесное описание царства Афродиты на Кипре. Это описание сильно напоминает пейзаж полуострова Акамас, несмотря на все изменения, случившиеся с течением времени. Клавдиан упоминает два

источника, в одном из которых вода смешана с медом, а в другом с ядом. В этих источниках заряжает свои стрелы Эрос, поэтому его выстрелы порой сладостны, а порой горьки.

Название Купальня Афродиты первым употребляет Атеней (170 - 230 н.э.), рассказывая о цветке смолевке, который, как он сообщает, растет в месте для купания богини любви на Кипре и на Лимносе. Он добавляет также, что Афродита обычно купалась там после ночи, проведенной со своим супругом Гефестом. Клавдиан продолжает, сообщая о том, что в том месте, которое он описывает (Акамас) находится царство Афродиты, которое искусно отгорожено Гефестом. Это упоминание Клавдиана об изоляции Акамаса напоминает относительную обособленность этой местности, которая чувствуется и в наши дни, и заставляет вспомнить местное верование о том, что на полуострове Акамас существует место, обнаружить которое не позволяет людям некая невидимая сила.

Давайте теперь подробнее ознакомимся с полуостровом Акамас. Его протяженность составляет 17.910 гектаров. Полуостров образует собой западный мыс Кипра и входит в административный округ Пафос. Его границы на юге проходят через деревни Пейя и Акурсос, а на востоке через деревни Кафикас, Продроми и Лачи.

Согласно одной из мифологических традиций Акамас получил свое имя от героя Акаманта, сына Тесея и Федры, который по прибытии на Кипр основал здесь поселение со столицей Акамантис. Нередко наименования различных мест, расположенных на полуострове, связывались с греческой и кипрской мифологией и традициями, как, например, "Купальня Афродиты", ""Смигис", что значит "Соединение" (там, где герой византийского народного эпоса Дигенис Акрит встречался с прекрасной королевой), "Башня Королевы" и "Фонтана Амороза" (Источник Любви). Согласно греческой мифологии Афродита была женой бога Гефеста, покровителя кузнечного дела и искусного кузнеца. Этот миф, вероятно, имеет источником давнюю связь Кипра с металлургией и, в особенности, с производством меди. Миф говорит и о том, что Гефест

построил для Афродиты дворец из золота и драгоценных камней в идиллическом уголке острова, вероятно, на полуострове Акамас.

На вершинах гор полуострова преобладают хвойные леса, в то время как в низине, в местах близких к морю, царствует средиземноморская экосистема, включающая в себя такие кустарники и деревья, как тимьян, ладанник, бессмертник, ракитник, оливковые и рожковые деревья, дубы, тис, локва и др. Редкие эндемичные растения, большое количество различных видов орхидей и другой растительности, а также сосновые сообщества превращают лес полуострова Акамас в единственный в своем роде, редкий биотоп, отличающийся экологической и научной ценностью.

Кроме того, полуостров объединяет в себе множество геоморфологических характеристик: плоскогорье, небольшие равнины и горные реки, узкие глубокие долины, пещеры, каньоны, песчаные и каменные побережья, морские пещеры и островки.

Благодаря такой вариативности экосистем эта местность пользуется популярностью у большого числа пернатых, посещающих ее во время миграции или воспроизводящих здесь свое потомство. На полуострове были зарегистрированы 77 видов птиц. Из них важнейшими являются следующие виды:

Ястребиный орел (*Hieraeteus fasciatus*)

Сокол-сапсан (*Falco peregrinus*)

Сизоворонка (*Coracias garrulous*)

Кипрская славка (*Sylvia melanothorax*)

Козодой обыкновенный (*Caprimulgus europaeus*)

Маскированный сорокопут (*Lanius nubicus*)

Овсянка красноклювая (*Emberiza caesia*)

До 1990 года в этой местности размножался и белоголовый сип (*Gyps fulvus*).

Департамент лесного хозяйства в сотрудничестве с Кипрской Туристической Организацией создали в лесу Акамас пять природных троп общей протяженностью 25 километров для того, чтобы познакомить желающих с флорой и фауной и, в целом, окружающей средой этой области. Кроме того, в местечке "Смигис" действует организованная площадка для пикников, способная принять 600 человек.

Следует заметить, что пять природных троп включены в общеевропейский пешеходный маршрут E4, который берет свое начало от Гибралтара, проходит через восемь европейских стран, доходит до острова Крит, и оттуда протягивается до нашего острова. Все пять троп полуострова Акамас представляют собой замкнутый круг. Две из них берут свое начало от Купальни Афродиты, две от площадки Смигис и одна от деревни Кафикас. Природные тропы, начинающиеся у Купальни, называются тропами Афродиты и Адониса и считаются сложными маршрутами из-за большого числа подъемов и спусков. Однако они располагают уникальными видами на Поли Хрисохус, пафосский лес и Акамас. Обе тропы имеют протяженность 7,5 километров. Кроме того, они включены в культурный маршрут Афродиты, объединяющий места и памятники на территории всего Кипра.

На полуострове есть и много растений, непосредственно связанных с кипрской богиней, как, например, любимая ею роза. Согласно мифу, когда ее возлюбленный Адонис был растерзан ведром, Афродита пролила столько слез, сколько крови пролил Адонис. Капли крови превратились в анемоны, а слезы богини в белые розы. Лепестки роз богаты витамином С и употребляются в виде чая на Среднем Востоке и в Китае. В прошлом паста, сделанная из лепестков роз, использовалась для заживления ран, так как роза обладает антибактериальными свойствами. Розовое эфирное масло считается афродизиак и используется при ароматотерапевтическом массаже. Розовое масло содержит в себе 300 различных химических компонентов. Традиционная

индийская медицина считает, что аромат розы и розовый чай являются мощным тонизирующим средством для нормального функционирования мозга.

Стоит заметить, что эфирные масла кипрских цветов занимают не последнее место в мире ароматов.

Так, французы называют шестую годовщину свадьбы "кипрской свадьбой" ("nose de Chypre"). Это связано с "ароматом" Кипра. Кроме того, и многие другие свадебные годовщины имеют отношение к названию цветов.

Кипр издавна славился своими ароматическими изделиями, что недавно было доказано итальянским археологом Марией Розарией Бельджорно, обнаружившей при раскопках в Башне Лимассола дистиллятор и остатки ароматических веществ в стеклянном флаконе, датируемые 2.000 г. до н.э. При лабораторном анализе выяснилось, что духи содержат эфирные масла семи ароматических растений. Известные парфюмерные дома используют в качестве базы для своих изделий так называемый "шипровой, т.е.кипрский, аромат", в котором основными ингредиентами являются экстракты дубового мха, а также ладанника, бергамота, розы и др.

Не является случайностью и тот факт, что известный дом Guerlain использовал кипрские ароматические травы для создания духов "*Шипр*" в 1850 году.

Позже, в 1880 году, появилась марка духов "Шипр" дома Eugene Rimmel, которые стали известны как духи, созданные для российской императрицы Екатерины Великой.

В дальнейшем многие парижские парфюмерные дома использовали в качестве базы ароматы кипрских трав. Известный парфюмер Франсуа Коти, вдохновленный посещением острова в 1917 году, назвал целую серию популярнейших духов той эпохи "*Шипр Коти*".

Более современные примеры духов:

Женские: *Mitsouko (Guerlain), Dolce Vita (Dior), ...*

Мужские: *Davidoff (Davidoff), ...*

Духи местного производства: *Mystiko (Секрет)*, созданные парфюмером Яннулей Лазару, за основу которых был взят древний аромат, обнаруженный при раскопках.

Леонардо да Винчи, посетивший Кипр примерно в 1500 году, так писал о чудесных ароматах острова: "с южных берегов Киликии можно увидеть прекрасный остров Кипр, землю богини Афродиты. Многие мореплаватели, привлеченные его красотой, разбились о его рифы свои корабли и мачты, захваченные волной. Здесь красота приятных глазу холмов приводит странствующих моряков в искушение отдохнуть там, где ветра утихают, и набраться сил на окруженном морем острове, вдыхая его ароматные запахи...".

И, наконец, Гомер описывает визит Афродиты в свой храм. В вольном переводе: "... где находится источающий ароматы алтарь, и зашла в сладостно благоухающий храм. Там она направилась к сияющим вратам, где Хариты натерли ее божественными благовониями, как цветами на телах бессмертных богов, душистыми маслами, полными сладкого аромата, что она принесла с собой".