

TRAVEL PLANNER

ΟΔΗΓΟΣ ΓΙΑ ΚΥΠΡΟ



ΚΟΠΙΑΣΤΕ!

Καλώς ορίσατε στην Κύπρο

Αγαπητέ ταξιδιώτη,

Υπάρχουν μυριάδες νησιά που βρίσκονται στη Μεσόγειο, αλλά μόνο η Κύπρος μπορεί να ισχυριστεί ότι είναι η γενέτειρα της πανέμορφης Αφροδίτης, της Θεάς του Έρωτα στην Αρχαία Ελλάδα.

Όποια και αν είναι η προτίμησή σας, ο τρόπος ζωής σας ή τα ιδιαίτερα ενδιαφέροντά σας, η Κύπρος είναι έτοιμη να σας υποδεχτεί. Οι ειδυλλιακές και πανέμορφες παραλίες μας είναι πιστοποιημένες ως οι καθαρότερες στην Ευρώπη, με τα κρυστάλλινα νερά της ακτής να ξεδιπλώνονται προς την πευκόφυτη οροσειρά του Τροόδους, όπου τα άγρια πρόβατα, τα αγρινά, περιφέρονται ελεύθερα και οι κέδροι φυτρώνουν ανάμεσα στην πλούσια ιστορία των περικαλλών εκκλησιών και μοναστηριών που κοσμούνται με απαράμιλλες βυζαντινές τοιχογραφίες και εικόνες.

Η Κύπρος είναι ένας παράδεισος για τους λάτρεις της αρχαιολογίας. Από νεολιθικούς οικισμούς ηλικίας άνω των 11.000 ετών, εντυπωσιακά ελληνορωμαϊκά ερείπια - όπως το αρχαίο θέατρο του Κουρίου, μέχρι μεσαιωνικά φρούρια όπως το Κολόσσι, ο κατάλογος των θησαυρών είναι ατελείωτος. Οι υποβλητικές ιστορίες των πολιτισμών του παρελθόντος μπορούν να βρεθούν σε αυτά και σε άλλα θαύματα, συμπεριλαμβανομένων των μυστηριωδών Τάφων των Βασιλέων και των βασιλικών επαύλεων με τα καλοδιατηρημένα, πολύχρωμα και περίπλοκα ψηφιδωτά δάπεδα.

Παρόλο που η Κύπρος είναι το τρίτο μεγαλύτερο νησί της Μεσογείου, είναι εκπληκτικά συμπαγής και εύκολο να εξερευνηθεί. Ανάμεσα στις απόκρημνες βουνοκορφές και τις λαμπερές ακτές θα διασχίσετε κυματοειδή τοπία και λόφους με αμπελώνες.

Μείνετε σε ειδυλλιακά χωριά, όπου ο ρυθμός επιβραδύνεται και υπάρχει πάντα χρόνος για έναν ακόμη καφέ. Σε όλη την Κύπρο, θα έχετε την ευκαιρία να γνωρίσετε μια ξεχωριστή κουζίνα που αποτελείται από μεζέδες - μικρά πιάτα με τοπικές λιχουδιές, από ψητά στη φωτιά, ελαφρώς καρυκευμένα κρέατα, μέχρι φρέσκα λαχανικά και καταπληκτικά τυριά, όπως το περίφημο χαλούμι (το αλμυρό πρόβειο και κατσικίσιο τυρί που είναι αγαπητό για την πολυχρηστικότητα του και ιδιαίτερα δημοφιλές ψητό ή όταν τρώγεται με καρπούζι).

Έχοντας ως άγκυρα το πλούσιο παρελθόν της, η Κύπρος είναι επίσης ένα ακμάζον σύγχρονο έθνος με μια οικονομία υπηρεσιών που δεν έχει καμία σχέση με την ευρύτερη περιοχή. Σύντομα θα ανακαλύψετε ότι οι Κύπριοι είναι κοσμοπολίτες και ζεστοί, και πολύ ευτυχείς να μοιραστούν το νησί τους μαζί σας, περιλαμβάνοντας, μεταξύ πολλών άλλων, μια ελκυστική γκάμα καταλυμάτων - πολυτελών ξενοδοχείων των υψηλότερων διεθνών προτύπων, εμπλουτισμένων με τοπικό άρωμα, ποιοτικές τουριστικές βίλες, επιλογές αγροτουρισμού και πολλά άλλα.

- Υφυπουργείο Τουρισμού Κύπρου

“...είστε ευπρόσδεκτοι στην Κύπρο”

~ Ουίλιαμ Σαίξπηρ, “Οθέλλος”



Πίνακας Περιεχομένων

- | | | | | | |
|-----------|---|-----------|---|--------------|--|
| 4 | ΑΝΑΚΑΛΥΨΤΕ ΤΗΝ ΚΥΠΡΟ
Το νησί της Αφροδίτης σας περιμένει | 32 | ΑΜΜΟΧΩΣΤΟΣ (FAMAGUSTA)
Η νοτιοανατολική ακτή: απολαύστε τα καταγάλανα νερά και τις αμμώδεις παραλίες αυτής της περιοχής | 43 | ΔΙΑΜΟΝΗ
Πού να μείνετε στην Κύπρο |
| 8 | Η ΚΥΠΡΟΣ ΔΙΑ ΜΕΣΟΥ ΤΩΝ ΑΙΩΝΩΝ
Η ιστορία της Κύπρου | 36 | ΠΕΡΙΗΓΗΣΕΙΣ
Επισκεφθείτε το νησί ως αυτοτελή προορισμό ...ή ως ένα συναρπαστικό πρόσθετο ταξίδι | 44 | ΧΡΗΣΙΜΕΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ
Χρήσιμα πράγματα που πρέπει να γνωρίζετε πριν πάτε |
| 12 | ΛΕΥΚΩΣΙΑ (NICOSIA)
Ανακαλύψτε ενετικές οχυρώσεις, αρχαίες πύλες και ευχάριστες ταβέρνες στην πρωτεύουσα | 37 | ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΕΣ ΔΙΑΔΡΟΜΕΣ
Ακολουθώντας τα βήματα της ιστορίας | 46 | Ο ΚΑΙΡΟΣ |
| 16 | ΛΕΜΕΣΟΣ (LIMASSOL)
Πατρίδα θρύλων για βασιλιάδες και βασίλεια, θέρετρα παγκόσμιας κλάσης και ιστορικοί θησαυροί | 38 | Η ΚΥΠΡΟΣ ΚΑΙ Ο ΤΑΞΙΔΙΩΤΗΣ ΕΙΔΙΚΩΝ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝΤΩΝ
Κάτι για όλους | 46 | ΠΡΟΣΒΑΣΙΜΗ ΚΥΠΡΟΣ
Πληροφορίες για άτομα με αναπηρία και ειδικές ανάγκες πρόσβασης. |
| 20 | ΛΑΡΝΑΚΑ
Περπατήστε στον διάσημο παραλιακό πεζόδρομο αυτής της πόλης-πύλης και πατρίδας του Αγίου Λαζάρου | 40 | ΤΑ ΦΑΓΗΤΑ ΤΗΣ ΚΥΠΡΟΥ
Κουζίνα, εστιατόρια, νυχτερινή ζωή και ψυχαγωγία | 48-50 | ΧΑΡΤΕΣ ΚΥΠΡΟΥ |
| 24 | ΠΑΦΟΣ
Παλιές παραδόσεις και έθιμα που διατηρούνται ζωντανά στην πόλη της Αφροδίτης | 41 | ΤΑ ΚΡΑΣΙΑ ΤΗΣ ΚΥΠΡΟΥ
Δρόμοι του Κρασιού, Κουμανδάρια, Ζιβανία | 51 | ΣΗΜΑΤΑ ΠΡΟΟΡΙΣΜΟΥ |
| 28 | ΤΡΟΟΔΟΣ
Περπατήστε στα πευκόφυτα δάση και εξερευνήστε βυζαντινές εκκλησίες και γραφικά χωριά | 42 | ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ & ΕΠΙΣΗΜΕΣ ΑΡΓΙΕΣ
Μια χώρα των πανηγυριών, της λαογραφίας και των εορτασμών | | |

ΚΥΠΡΟΣ

Το νησί της Αφροδίτης σας περιμένει....

Ο μύθος μας λέει ότι δεν ήταν η πιο ισχυρή από τους Θεούς, αλλά η τέχνη και η αρχαιολογία φιλοτεχνούν ένα σαγηνευτικό πορτρέτο της Αφροδίτης ως αναμφισβήτητη την πιο όμορφη από όλες. Δεν είναι λοιπόν περίεργο ότι μόλις η θεά αναδύθηκε από τα κύματα στις δυτικές ακτές της Κύπρου στην αρχαιότητα, είδε την ομορφιά της να αντανakλάται στο νησί και δεν έφυγε ποτέ.

Το μυθικό της πνεύμα εξακολουθεί να πλανάται σε όλο το νησί, από τα κλασικά, παρθένα τοπία με τις ελιές και τα εσπεριδοειδή, μέχρι τα φιλόξενα χαμόγελα των Κυπρίων. Εξωτικοί αλλά προσιτοί, είναι περήφανοι για έναν τόπο που υπήρξε μάρτυρας της διαδρομής της ιστορίας, από την αρχαιότητα μέχρι την Ευρωπαϊκή Ένωση (της οποίας η Κυπριακή Δημοκρατία είναι πλήρες μέλος), και έτσι, πάντα χαίρονται να μοιράζονται αυτόν τον τεράστιο πολιτιστικό πλούτο με τους ταξιδιώτες.

Η Κύπρος, στο ανατολικό άκρο της Μεσογείου, συνδεόταν πάντα πολιτισμικά με την Αρχαία Ελλάδα, αλλά στην πραγματικότητα ήταν γνωστή ως κατοικημένη περιοχή για περίπου 11.000 χρόνια - πριν από οποιαδήποτε γνωστή ή επώνυμη αυτοκρατορία. Αλλά από εκείνους που πάτησαν αυτές τις ακτές- από τους Αχαιούς Έλληνες μέχρι τους Ρωμαίους και τους Βυζαντινούς, τους Φράγκους, τους Βενετούς, τους Οθωμανούς και άλλους, λίγες δυνάμεις στην ιστορία ξέφυγαν από τη σαγήνη της απλής αλλά σοβαρής γοητείας της Αφροδίτης. Αν τα ορυχεία χαλκού του νησιού το έκαναν ένα μέρος για να το επιθυμούν σε μεγάλο μέρος της αρχαιότητας - πράγματι, η Κύπρος δίνει το όνομά της στο χαλκό (Cyprus = copper) - η ίδια η τοποθεσία του νησιού λειτούργησε για αιώνες ως σημείο αναφοράς για αυτοκρατορίες που βρίσκονταν σε κίνηση.

Αυτή η ευνοϊκή θέση παραμένει ακαταμάχητη και σήμερα. Για τους ταξιδιώτες που μετακινούνται, η ευκολία της πτήσης προς την Κύπρο από σχεδόν οπουδήποτε συμπληρώνεται από το γεγονός ότι





σε κανένα άλλο μέρος δεν μπορεί κανείς να δει και να απολαύσει τόσα πολλά ορατά ίχνη του παρελθόντος, και μάλιστα σε έναν τόσο συμπαγή, δυναμικό χώρο. Η αναταραχή του χθες είναι το σημερινό απαράμιλλο μωσαϊκό από αρχαιολογικούς χώρους, συναρπαστικά και άψογα επιμελημένα μουσεία και πολλά άλλα. Όλα αυτά σε μια αποφασιστικά σύγχρονη δημοκρατία με ένα από τα υψηλότερα επίπεδα διαβίωσης στην Ευρώπη.

Εξερευνήστε ένα πλούσιο, πολυεπίπεδο παρελθόν

Σε ένα νησί με τόσο μακρά και τεράστια ιστορία, η απλή περιπλάνηση μπορεί να αποτελέσει μια πλούσια αξιομνημόνευτη και διαφωτιστική εμπειρία. Στην πρωτεύουσα Λευκωσία, μπορείτε να αγγίξετε

τις πέτρες των περίφημων τειχών που έχτισαν οι Ενετοί, τα οποία εξακολουθούν να περιβάλλουν την πόλη μέχρι σήμερα. Στην Πάφο, θαυμάστε την Στήλη του Αποστόλου Παύλου και τα - προγενέστερα αυτού -απαράμιλλα ψηφιδωτά των οικιών του Αιώνα και του Διονύσου. Τόσα άλλα συναρπαστικά ίχνη του παρελθόντος υπάρχουν εδώ, στην πραγματικότητα, ολόκληρη η αρχαία πόλη έχει χαρακτηριστεί Μνημείο Παγκόσμιας Πολιτιστικής Κληρονομιάς της UNESCO. Άλλα αξιοθέατα που πρέπει να επισκεφθείτε είναι το Ελληνορωμαϊκό θέατρο του Κουρίου, ο κοντινός ναός του Απόλλωνα Υλάτη (Απόλλωνας του Δάσους), η Πέτρα του Ρωμιού (Βράχος της Αφροδίτης) και πολλά άλλα μνημεία γεμάτα ιστορία και θρύλους.

ΑΝΑΚΑΛΥΨΤΕ ΤΗΝ ΚΥΠΡΟ

Φυσικά κάλλη

Η απίστευτα εντυπωσιακή χερσόνησος του Ακάμα είναι ένας παράδεισος για τους λάτρεις της φύσης από την εποχή που η Αφροδίτη την έκανε σπίτι της και μετά τις περιπτώξεις της με τον Άδωνη, έκανε μπάνιο στην πηγή που φέρει ακόμη το όνομά της. Οι επισκέπτες μπορούν να δουν τα θρυλικά λουτρά της και στη συνέχεια να κάνουν μια περιπλάνηση μέσα σε φαράγγια που θυμίζουν αρχαίες εποχές, όπου οι κατοίκες αποτελούν τη μόνη κυκλοφοριακή κίνηση.

Για όσους απολαμβάνουν ένα υψηλότερο επίπεδο ηρεμίας ή την πεζοπορία σε μονοπάτια της φύσης, η οροσειρά του Τροόδους σας καλεί με τις πανύψηλες κορυφές της, ντυμένες με ψηλά πεύκα και μεγαλοπρεπείς κέδρους. Η ευωδιαστή βλάστηση της έρχεται σε εντυπωσιακή αντίθεση με το μεγαλείο της ακτής και δεν απέχει περισσότερο από μία ώρα περίπου με το αυτοκίνητο.

Ένα παγκοσμίου φήμης λιμάνι και μια ακτή που σε καλεί

Η Λεμεσός (Limassol) φιλοξενεί το μεγαλύτερο λιμάνι της Κύπρου και διαθέτει μερικές από τις πιο συναρπαστικές νυχτερινές δραστηριότητες του νησιού. Πολυάριθμα θέρετρα τεσσάρων και πέντε αστέρων παρατάσσονται στην παραλία και τα πάντα, από πολυτελή γιοτ και κρουαζιερόπλοια μέχρι ψαροκάικα που λικνίζονται, γεμίζουν τη νέα μαρίνα και το λιμάνι.

Ως ένα από τα πιο ζωντανά θέρετρα της Μεσογείου, η Αγία Νάπα προσφέρει μια παραθαλάσσια εμπειρία που ισορροπεί ανάμεσα στη ζωντάνια και την ηρεμία σε εμβληματικές παραλίες όπως η παραλία Νησί. Οι κυπριακές παραλίες είναι φημισμένες για την καθαρότητα τους, με πολλές από αυτές να έχουν λάβει την πολυπόθητη Γαλάζια Σημαία, ενώ πολλές από αυτές προσφέρουν εγκαταστάσεις για windsurfing, parasailing, καταδύσεις και πολλά άλλα.

Για μια αλλαγή ρυθμού, κατευθυνθείτε από την ακτή στην ενδοχώρα και θα ανακαλύψετε χωριά με ασβεστωμένη πέτρα, ανέγγιχτα από το πέρασμα του χρόνου: τα Λεύκαρα, διάσημα για τα κεντήματα τους, η Λάνια, μια αποικία καλλιτεχνών και το υπέροχο Όμοδος, με την ήρεμη, ηλιόλουστη κεντρική πλατεία του και μια πληθώρα μικρών εργαστηρίων τεχνιτών.



Ένας προορισμός για όλους τους ταξιδιώτες

Η Κύπρος συνδυάζει άψογα την αρχαία ιστορία με τις σύγχρονες υποδομές και τον σύγχρονο κοσμοπολίτικο τρόπο ζωής. Από τη στιγμή που θα φτάσετε στο αστεραφτερό, νέο διεθνές αεροδρόμιο της Λάρνακας, θα νιώσετε τους φρενήρεις ρυθμούς της καθημερινής ζωής να εξατμίζονται και μια αίσθηση χαλάρωσης να εγκαθίσταται, απηχώντας την καταπραϊντική ενέργεια του παρελθόντος του νησιού, που ούτε η ίδια η Αφροδίτη δεν άντεχε να εγκαταλείψει.

Ελάτε να ανακαλύψετε τους ήσυχους θησαυρούς της Κύπρου, όπου η αρχαιότητα ζωντανεύει σε κάθε στροφή. Περιπλανηθείτε με άνεση και δέος. Και αν ποτέ έχετε απορίες, οι ντόπιοι θα μοιραστούν ευχαρίστως τις γνώσεις τους και θα σας δείξουν το δρόμο. “Κοπιάστε!” είναι ο τρόπος που λένε “Ελάτε, ελάτε μαζί μας!”, και αυτό γίνεται πάντα με τη μεγαλύτερη χαρά και ειλικρίνεια.

“

“[Μια] συρροή διαφορετικών πεπρωμένων [έχει] αγγίξει και φωτίζει την ιστορία ενός μικρού νησιού στην ανατολική λεκάνη της [Μεσογείου], δίνοντάς του σημασία και βάθος εστίασης.”

-Lawrence Durrell, “Πικρολέμονα (Bitter Lemons)

”

Αυτό είναι το ηλιόλουστο πνεύμα της Κύπρου.



ΚΥΠΡΟΣ

Διαμέσου των αιώνων...

Η Κύπρος είναι ένα νησί στο σταυροδρόμι πολλών πολιτισμών. Από τους νεολιθικούς οικισμούς μέχρι την Αρχαία Ελληνική και Ρωμαϊκή περίοδο και πολλές άλλες: Βυζαντινή, Φραγκική, Ενετική, όλες έχουν αφήσει μια διαρκή, πλούσια κληρονομιά που θα χρειαζόταν μια ολόκληρη ζωή για να εξερευνήσει κανείς. Όμως, χάρη στη συμπαγή φύση του νησιού, αυτός ο πλούτος των αντικρουόμενων εποχών μπορεί να ανακαλυφθεί και να απολαύσει κανείς σε σύντομο χρονικό διάστημα. Από παραλίες και αμπελώνες, μέχρι μοναστήρια, μουσεία και ταβέρνες, τα αξιοθέατα του νησιού - παλιά και νέα - περιμένουν να τα ανακαλύψετε, με χρόνο για να σταματήσετε και να μείνετε στη διαδρομή. Μια ματιά στη γαλάζια δίνη γύρω από την Πέτρα του Ρωμιού ή τον βράχο της Αφροδίτης και θα πάρετε μια ιδέα γιατί η Κύπρος έχει προσελκύσει τόσους πολλούς ανθρώπους ανά τις χιλιετίες.

Η λέξη “διαχρονική” γίνεται αισθητή με κάθε έννοια όταν βλέπετε τα νεολιθικά ερείπια της Κύπρου σε μέρη όπως το μνημείο παγκόσμιας κληρονομιάς της UNESCO Χοιροκοιτία, όπου τα πέτρινα ερείπια αρχαίων ανθρώπινων οικισμών χρονολογούνται 11.000 χρόνια πριν. Χαλκός βρέθηκε στο νησί το 3900 π.Χ., μια ανακάλυψη που θα άλλαζε την πορεία της εμπορικής και πολιτιστικής ιστορίας του αρχαίου κόσμου. Αντιθέτως, προσέλκυσε επίσης την προσοχή κυρίαρχων περιφερειακών αυτοκρατοριών σε όλη τη διάρκεια της ιστορίας. Στη γεωγραφική τροχιά της Αρχαίας Ελλάδας, δεν αποτελεί έκπληξη το γεγονός ότι Έλληνες έμποροι και άποικοι (Μυκηναίοι και Αχαιοί) θα ιδρύσουν Κυπριακές πόλεις-βασιλεία, από το 1650 π.Χ. έως το 1050 π.Χ.





Ένα από αυτά ήταν το Κούριο, όπου σήμερα μπορείτε να περιπλανηθείτε και να εξερευνήσετε τα καλοδιατηρημένα αρχαία ερείπια του. Προχωρώντας γρήγορα στην αρχαιότητα φτάνουμε στο 333 π.Χ. όπου ο Μέγας Αλέξανδρος σάρωσε το νησί. Μέχρι το 325 π.Χ. είχε αρχίσει η Ελληνιστική περίοδος, με τους Πτολεμαίους της Αιγύπτου να έχουν τον έλεγχο. Η Πάφος ήταν η πρωτεύουσά τους, και σήμερα η νεκρόπολη γνωστή ως Τάφοι των Βασιλέων μαρτυρά αυτό το στάδιο του πλούσιου παρελθόντος του νησιού. Κατά τη ρωμαϊκή περίοδο (30 π.Χ.-330 μ.Χ.) το όνομα της Κύπρου έγινε συνώνυμο με τη λατινική αντίστοιχη ονομασία του χαλκού (cuprum).

Μετά τη διαίρεση της Ρωμαϊκής Αυτοκρατορίας, η Κύπρος περιήλθε στην Ανατολική Ρωμαϊκή Αυτοκρατορία, γνωστή ως Βυζάντιο, με πρωτεύουσα την Κωνσταντινούπολη. Ακολούθησε η περίοδος των Φράγκων ή Λουζινιανών και το 1489 επικράτησε η εποχή των Ενετών. Οι οχυρώσεις στη Λευκωσία είναι στιβαρής ενετικής κατασκευής. Τα οθωμανικά και βρετανικά ίχνη είναι ακόμη ορατά σε διάφορα σημεία σε όλο το νησί, επίσης. Καθώς εξερευνάτε την Κύπρο, το μωσαϊκό των διαφόρων πολιτισμών γίνεται πιο έντονο, επειδή τόσο μεγάλο μέρος της



παγκόσμιας ιστορίας ξεκίνησε ακριβώς εδώ και συνεχίζεται καθημερινά.

Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΚΥΠΡΟΥ

11000-3900 π.Χ.: Νεολιθική εποχή

Οι παλαιότεροι οικισμοί που βρέθηκαν στο νησί χρονολογούνται από αυτή την περίοδο. Χρησιμοποιούνταν λίθινα αγγεία και αργότερα κεραμικά.

3900-2500 π.Χ.: Χαλκολιθική Εποχή

Στη Δυτική Κύπρο έχουν βρεθεί χαλκολιθικοί οικισμοί και στοιχεία λατρείας της γονιμότητας. Ανακαλύφθηκε χαλκός.

2500-1600 π.Χ.: Πρώιμη και Μέση Εποχή του Χαλκού

Από το 2400 π.Χ. περίπου, χαλκοθήρες από την Ανατολία εξερεύνησαν το νησί για χαλκό. Αυτοί οι νεοφερμένοι εγκαταστάθηκαν στους πρόποδες της οροσειράς του Τροόδους, η οποία ήταν μια περιοχή πλούσια σε χαλκό. Κατά την πρώιμη Εποχή του Χαλκού η χρήση του μετάλλου έγινε πιο διαδεδομένη στην Κύπρο. Η Κύπρος άρχισε να εξάγει χαλκό.

Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΚΥΠΡΟΥ

1600-1050 π.Χ.: Εποχή του Χαλκού

Η Κύπρος ήταν γνωστή ως “Αλασία” κατά τη διάρκεια αυτής της μεγάλης περιόδου συναλλαγών με τους γείτονές της, εν μέρει λόγω της εκμετάλλευσης του χαλκού. Μετά το 1400 π.Χ., το πρώτο από τα πολλά κύματα Ελλήνων εμπόρων και εποίκων (Μυκηναίοι και Αχαιοί) έφτασαν στο νησί, διαδίδοντας την ελληνική γλώσσα, τη θρησκεία και τα έθιμα. Σταδιακά ανέλαβαν τον έλεγχο και δημιούργησαν τις πρώτες πόλεις-βασίλεια.

1050-750 π.Χ.: Γεωμετρική περίοδος

Ο εξελληνισμός της Κύπρου ολοκληρώθηκε, με δέκα πόλεις-βασίλεια. Η λατρεία της Αφροδίτης άνθισε σε μια περίοδο μεγάλης ευημερίας.

750-312 π.Χ.: Αρχαϊκή και Κλασική περίοδος

Εποχή ευημερίας και κατακτήσεων. Τα κυπριακά βασίλεια έγιναν υποτελή στην Ασσυρία, την Αίγυπτο και την Περσία. Όμως ο βασιλιάς Ευαγόρας (411-374) ενοποίησε το νησί, καθιστώντας το σημαντικό κέντρο του ελληνικού κόσμου.

333-325 π.Χ.: Ο Μέγας Αλέξανδρος καταλαμβάνει την Κύπρο ως μέρος της αυτοκρατορίας του.

310-30 π.Χ.: Ελληνιστική περίοδος

Οι στρατηγοί του Αλεξάνδρου πολέμησαν για τη διαδοχή, και η Κύπρος περιήλθε τελικά στο ελληνιστικό κράτος των Πτολεμαίων της Αιγύπτου, ανήκοντας από τότε στον ελληνικό αλεξανδρινό κόσμο. Πρωτεύουσα έγινε η Πάφος.

30 π.Χ.- 330 μ.Χ.: Ρωμαϊκή περίοδος

Η Κύπρος έγινε μέρος της Ρωμαϊκής Αυτοκρατορίας. Όμως οι Άγιοι Παύλος και Βαρνάβας προσηλύτισαν τον Ρωμαίο Ανθύπατο στον χριστιανισμό και έγινε ο πρώτος χριστιανός ηγεμόνας στον κόσμο. Το 313 παραχωρήθηκε η ελευθερία της λατρείας και οι Κύπριοι επίσκοποι συμμετείχαν στη Σύνοδο της Νίκαιας το 325. Η περίοδος σηματοδεύτηκε από σεισμούς που είχαν ως αποτέλεσμα την ανοικοδόμηση των πόλεων.

330-1191 μ.Χ.: Βυζαντινή περίοδος

Μετά τη διαίρεση της Ρωμαϊκής Αυτοκρατορίας, η Κύπρος έγινε μέρος του Βυζαντίου, με τον Χριστιανισμό να γίνεται η επίσημη θρησκεία. Η αυτοκράτειρα Ελένη επισκέφθηκε το νησί και ίδρυσε τη Μονή Σταυροβουνίου. Την περίοδο αυτή σημειώθηκαν και πάλι σεισμοί και ανοικοδομήσεις, συμπεριλαμβανομένων μεγάλων καθεδρικών ναών. Το 488, μετά την ανακάλυψη του τάφου του Αγίου Βαρνάβα, η Εκκλησία της Κύπρου έλαβε πλήρη αυτονομία από τον αυτοκράτορα Ζήνωνα.



1192-1489: Φραγκική περίοδος (Λουζινιανών)

Η Καθολική Εκκλησία αντικατέστησε επίσημα την Ελληνορθόδοξη Εκκλησία, αλλά η τελευταία κατάφερε να επιβιώσει.

Η πόλη της Αμμοχώστου έγινε μια από τις πλουσιότερες πόλεις του κόσμου κατά τη διάρκεια αυτής της περιόδου, η οποία έληξε όταν η τελευταία βασίλισσα Αικατερίνη Κορνάρο παραχώρησε την Κύπρο στη Βενετία το 1489.

1489-1571: Ενετική περίοδος

Η τελευταία βασίλισσα της Κύπρου, η Αικατερίνη Κορνάρο, σύζυγος του Βασιλιά Ιακώβου Β', παραχώρησε το νησί στη Βενετία το 1489. Αυτό είχε ως αποτέλεσμα την οριστική εκδίωξη των Γενουατών από το νησί και την επικράτηση της ενετικής κυριαρχίας. Κύριος στόχος της Βενετίας ήταν να εξασφαλίσει μια σταθερή κατοχή της Κύπρου που θα επέτρεπε την αδιάλειπτη διακίνηση και τον ανεφοδιασμό των ενετικών πλοίων στην Ανατολική Μεσόγειο.

Οι Ενετοί οχύρωσαν το νησί ενάντια στους Οθωμανούς, χτίζοντας εντυπωσιακά τείχη γύρω από τη Λευκωσία και την Αμμόχωστο, των οποίων η άμυνα θεωρήθηκε έργο τέχνης στη στρατιωτική αρχιτεκτονική. Προς το τέλος της Ενετοκρατίας, η Λάρνακα έγινε το σημαντικότερο λιμάνι της Κύπρου, απ' όπου εξαγόταν αλάτι.

“

Εδώ η ομορφιά κάποιου ευχάριστου λόφου προσκαλεί τους περιπλανώμενους ναυτικούς να αναπαυθούν ανάμεσα στην ανθισμένη βλάστηση, όπου οι ζέφυροι πηγαυόχονται συνεχώς, γεμίζοντας με γλυκές μυρωδιές το νησί και τη θάλασσα που το περιβάλλει...”

~ Leonardo da Vinci, 1452-1519 AD

”

1571-1878: Οθωμανική περίοδος

Η περίοδος της οθωμανικής κυριαρχίας στην Κύπρο άρχισε με την άλωση της Αμμοχώστου το 1571. Οι Λατίνοι εκδιώχθηκαν από το νησί και για πρώτη φορά δημιουργήθηκε μουσουλμανική κοινότητα στην Κύπρο. Από την αρχή της οθωμανικής κυριαρχίας δόθηκαν προνόμια στην Ορθόδοξη Εκκλησία της Κύπρου, δίνοντάς της όχι μόνο θρησκευτική αλλά και πολιτική εξουσία. Η Κύπρος πέρασε δύσκολες στιγμές κατά τη διάρκεια της οθωμανικής κυριαρχίας.

1878-1960: Βρετανική περίοδος

Το 1878 η Βρετανία ανέλαβε τη διοίκηση του νησιού και στη συνέχεια το προσάρτησε το 1914, μετά την είσοδο των Οθωμανών στον Α' Παγκόσμιο Πόλεμο στο πλευρό της Γερμανίας. Το 1923, βάσει της Συνθήκης της Λωζάνης, η Τουρκία παραιτήθηκε από όλα τα δικαιώματα στην Κύπρο και το 1925 η Κύπρος έγινε αποικία του Στέμματος. Κατά τη διάρκεια του Β' Παγκοσμίου Πολέμου, Κύπριοι εθελοντές υπηρέτησαν στις βρετανικές δυνάμεις. Οι ελπίδες για αυτοδιάθεση του κυπριακού λαού, ωστόσο, απορρίφθηκαν από τους Βρετανούς, οι οποίοι θεωρούσαν το νησί στρατηγικά ζωτικής σημασίας. Το 1955 ξεκίνησε ένας



εθνικοαπελευθερωτικός αγώνας κατά της αποικιοκρατίας και για την ένωση της Κύπρου με την Ελλάδα, ο οποίος διήρκεσε μέχρι το 1959. Οι Συμφωνίες Ζυρίχης-Λονδίνου οδήγησαν στην ίδρυση της ανεξάρτητης Κυπριακής Δημοκρατίας. Στις 13 Δεκεμβρίου 1959 ο Αρχιεπίσκοπος Μακάριος Γ' εξελέγη πρώτος Πρόεδρος της Δημοκρατίας και ο Δρ Φαζίλ Κιουτσούκ πρώτος Αντιπρόεδρος.

1960: Η Κυπριακή Δημοκρατία

Η Κύπρος έγινε ανεξάρτητη Δημοκρατία το 1960 και μέλος των Ηνωμένων Εθνών, του Συμβουλίου της Ευρώπης, της Ευρωπαϊκής Ένωσης, της Κοινοπολιτείας και του Κινήματος των Αδεσμεύτων. Η Βρετανία, ωστόσο, διατήρησε δύο κυρίαρχες βάσεις. Το 1964, ειρηνευτικές δυνάμεις του ΟΗΕ φτάνουν στην Κύπρο, μετά από διακοινοτικές συγκρούσεις. Τον Ιούλιο του 1974, οι τουρκικές δυνάμεις εισέβαλαν και κατέλαβαν το βόρειο, ένα τρίτο του νησιού (37%), όπου παραμένουν μέχρι σήμερα. Παρά τις πολλές συνεχιζόμενες ανθρωπιστικές, κοινωνικές και οικονομικές συνέπειες, η Κύπρος εξακολουθεί να είναι σήμερα μια σύγχρονη κοινωνία με ισχυρή και υγιή οικονομία. Τον Μάιο του 2004, η Κυπριακή Δημοκρατία έγινε πλήρες μέλος της Ευρωπαϊκής Ένωσης, προσθέτοντας τη δική της μοναδικότητα στο μωσαϊκό και λειτουργώντας ως φάρος της Ευρωπαϊκής Ένωσης στην Ανατολική Μεσόγειο. Το νησί και ο κυπριακός λαός αποτελούν φάρο για στενότερη συνεργασία, κατανόηση και διάλογο με τις χώρες και τους λαούς της άμεσης γειτονιάς και της ευρύτερης περιοχής. Στρατηγικά τοποθετημένη, η Κύπρος συνεχίζει να έχει μια πλούσια ιστορική ναυτική παράδοση. Σήμερα, ο εμπορικός της στόλος είναι ο τρίτος μεγαλύτερος στην Ευρωπαϊκή Ένωση και ο δέκατος μεγαλύτερος παγκοσμίως. Την 1η Ιανουαρίου 2008, η Κύπρος εισήγαγε το ευρώ ως επίσημο νόμισμά της, αντικαθιστώντας την κυπριακή λίρα. Η Κύπρος φιλοξενεί πολλές διεθνείς εταιρείες που χρησιμοποιούν το νησί ως εφελθτήριο για τις γύρω περιοχές αλλά και για πιο μακριά.

ΛΕΥΚΩΣΙΑ

Ανακαλύψτε ενετικές οχυρώσεις, αρχαίες πύλες και ευχάριστες ταβέρνες στην πρωτεύουσα

Με τη διακρίσή της ως η μοναδική διαιρεμένη πρωτεύουσα στον κόσμο, η Λευκωσία είναι γεμάτη ιστορία και πολιτισμό, αποτελούμενη από μια γοητευτική παλιά πόλη που περιβάλλεται από τεράστια ενετικά τείχη και τη μεγαλύτερη συγκέντρωση μουσείων, γκαλερί τέχνης καθώς επίσης και θρησκευτικών και ιστορικών μνημείων στο νησί, που όλα αφηγούνται υπέροχες ιστορίες του νησιού μέσα στους αιώνες. Η επιβλητική Πύλη της Αμμοχώστου στέκεται ακόμη και σήμερα, περικλείοντας περήφανα την χιλιόχρονη πόλη. Μέσα από την πύλη βρίσκεται η παλιά πόλη με μια συνοικία γνωστή ως “Λαϊκή Γειτονιά” - ένα παλιό τμήμα που έχει αποκατασταθεί με αγάπη. Περιπλανηθείτε στα στενά πέτρινα δρομάκια όπου τα κατακόκκινα λουλούδια διαχέονται από τις γλάστρες των παραθύρων και το άρωμα της παραδοσιακής αρτοποιίας αναδύεται μέσα από τις ανοιχτές πόρτες. Εξερευνήστε καταστήματα κοσμημάτων και χειροτεχνίας, γευματίστε σε γοητευτικές ταβέρνες και θαυμάστε περίτεχνες εκκλησίες.

Οι λάτρεις της ιστορίας και της τέχνης θα κατευθυνθούν στο Κυπριακό Μουσείο, το οποίο φυλάσσει τους ανεκτίμητους θησαυρούς του νησιού από τα πρώτα σκιρτήματα της νεολιθικής εποχής μέχρι τη ρωμαϊκή περίοδο. Στο Βυζαντινό Μουσείο, συναντήστε μια εκθαμβωτική συλλογή εικόνων από τη χρυσή εποχή της Μεσογείου. Η Κρατική Συλλογή Σύγχρονης Τέχνης και άλλες ιδιωτικές γκαλερί υιοθετούν μια νεότερη οπτική, εστιάζοντας στους σύγχρονους καλλιτέχνες της Κύπρου, ορισμένοι από τους οποίους έχουν γίνει γνωστοί στη διεθνή αγορά.

Κάντε τον κύκλο σας στο χρόνο και επισκεφθείτε τα εργαστήρια του Κυπριακού Κέντρου Χειροτεχνίας, όπου οι παραδοσιακές τέχνες ασκούνται σήμερα με τον ίδιο τρόπο που ασκούνταν και στο παρελθόν. Χαλαρώστε και απολαύστε ένα υπέροχο κυπριακό γεύμα συνοδευόμενο από ένα δροσιστικό ποτό.

Μια πόλη πάντα σε κίνηση, τα πολλά στρώματα των διαφόρων αξιοθέατων και χαρακτηριστικών της Λευκωσίας την καθιστούν την πρωτεύουσα του νησιού από κάθε άποψη.





Η ΛΕΥΚΩΣΙΑ ΕΝ ΣΥΝΤΟΜΙΑ: ΑΞΙΟΘΕΑΤΑ

Κυπριακό Αρχαιολογικό Μουσείο

Οδός Μουσείου 1. Συλλογή κυπριακών αρχαιοτήτων και θησαυρών από τη νεολιθική εποχή έως την πρώιμη βυζαντινή περίοδο.

Βυζαντινό Μουσείο και Αίθουσες Τέχνης

Πλατεία Αρχ. Κυπριανού, Πολιτιστικό Κέντρο του Ιδρύματος Αρχιεπισκόπου Μακαρίου Γ'. Η μεγαλύτερη συλλογή εικόνων στο νησί, που χρονολογούνται από τον 9ο έως τον 18ο αιώνα. Οι Αίθουσες Τέχνης περιλαμβάνουν ελαιογραφίες, χάρτες και λιθογραφίες. Το μουσείο υποβάλλεται σε εκτεταμένη ανακαίνιση και θα ανοίξει για το κοινό το καλοκαίρι του 2023.

Λεβέντειο Δημοτικό Μουσείο Λευκωσίας

Ιπποκράτους 17, κοντά στη Λαϊκή Γειτονιά. Το ιστορικό μουσείο της Λευκωσίας αναβιώνει τη ζωή στην πρωτεύουσα από την αρχαιότητα μέχρι σήμερα.

Εθνολογικό Μουσείο - Η οικία του Χατζηγεωργάκη Κορνέσιου

Πατριάρχου Γρηγορίου 20. Το σημαντικότερο κτίριο του 18ου αιώνα στη Λευκωσία. Υπήρξε η κατοικία του Δραγομάνου Χατζηγεωργάκη Κορνέσιου.

Μουσείο Εθνικού Αγώνος

Πλατεία Αρχιεπισκόπου Κυπριανού. Έγγραφα, φωτογραφίες και άλλα ενθυμήματα του Εθνικοαπελευθερωτικού Αγώνα 1955-1959.

Καθεδρικός Ναός Αγίου Ιωάννη

Πλατεία Αρχιεπισκόπου Κυπριανού. Χτίστηκε από τον Αρχιεπίσκοπο Νικηφόρο το 1662 και οι τοιχογραφίες απεικονίζουν σκηνές από τη Βίβλο και την ανακάλυψη του τάφου του Αποστόλου Βαρνάβα.

ΠΟΛΕΙΣ & ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΕΣ

Κρατική Πινακοθήκη Σύγχρονης Τέχνης

Στεγάζεται σε δύο τοποθεσίες, στην Πινακοθήκη Majestic στη Λεωφόρο Στασίνου και Κρήτης και την Πινακοθήκη SPEL στην οδό Αμμοχώστου 73. Εκθέτει πίνακες ζωγραφικής και γλυπτά του 19ου και 20ου αιώνα από Κύπριους καλλιτέχνες καθώς και σύγχρονη τέχνη, design και αρχιτεκτονική.

Εκκλησία της Παναγίας Χρυσαιινιώτισσας

Σε κοντινή απόσταση με τα πόδια από την Αρχιεπισκοπή. Θεωρείται η παλαιότερη βυζαντινή εκκλησία στη Λευκωσία και είναι αφιερωμένη στην “Παναγία Χρυσαιινιώτισσα”. Πιστεύεται ότι χτίστηκε το 1450 από τη βασίλισσα Ελένη Παλαιολόγου.

Εθνογραφικό Μουσείο της Κύπρου

Πλατεία Αρχ. Κυπριανού, εντός της παλαιάς Αρχιεπισκοπής. Ευρεία συλλογή κυπριακής λαϊκής τέχνης του 19ου και των αρχών του 20ού αιώνα, που περιλαμβάνει ξυλόγλυπτα αντικείμενα, εργόχειρα, κεντήματα, κεραμικά, εθνικές ενδυμασίες και χειροποίητα υφαντά.

Λουτρά Ομεριέ

Πλατεία Τυλληρίας 8. Τα λουτρά χτίστηκαν τον 16ο αιώνα από τον Λάλα Μουσταφά ως δώρο στην πόλη και σήμερα έχουν ανακαινιστεί και χρησιμοποιούνται ως δημόσια λουτρά.

Κέντρο Κυπριακής Χειροτεχνίας

Λεωφόρος Αθαλάσσας 186. Στόχος του κέντρου είναι η προώθηση και ο εμπλουτισμός της παραδοσιακής λαϊκής τέχνης και των χειροτεχνικών δεξιοτήτων. Διαθέτει εργαστήρια και εκθεσιακό χώρο/κατάστημα στις εγκαταστάσεις του.

Δημοτικό Κέντρο Τεχνών Λευκωσίας

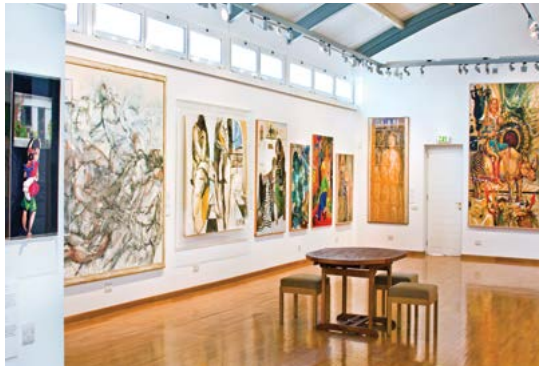
Αποστόλου Βαρνάβα 19. Στεγάζεται σε έναν παλιό σταθμό ηλεκτροπαραγωγής, ένα από τα ωραιότερα δείγματα βιομηχανικής αρχιτεκτονικής στην Κύπρο. Στόχος του κέντρου είναι η προώθηση της σύγχρονης δημιουργικότητας στο υψηλότερο επίπεδο της.

Παρατηρητήριο Μουσείου Λήδρας

Οδός Λήδρας, κτίριο Σιακόλα. Το παρατηρητήριο στον 11ο όροφο του κτιρίου του πύργου Σιακόλα παρέχει πανοραμική θέα ολόκληρης της πόλης της Λευκωσίας. Οι επισκέπτες μπορούν να θαυμάσουν ανεμπόδιση ολόπλευρη θέα της πόλης και των αξιοθέατων της.

Μουσείο Ιστορίας για την Κυπριακή Νομισματοκοπία

Πολιτιστικό Ίδρυμα Τράπεζας Κύπρου, οδός Φανερωμένης 86-90. Η συλλογή του μουσείου παρουσιάζει την ιστορία του κυπριακού νομίσματος από τον 6ο αιώνα π.Χ. έως σήμερα.



Κέντρο Εικαστικών Τεχνών και Έρευνας

Οδός Ερμού 285. Το Κέντρο Εικαστικών Τεχνών και Έρευνας (ΚΕΤΕ), φιλοξενεί μια συλλογή με περισσότερα από 1000 έργα τέχνης που δημιουργήθηκαν από ξένους καλλιτέχνες που επισκέφθηκαν την Κύπρο κατά τη διάρκεια του 18ου - 20ου αιώνα, καθώς και μια συλλογή ενδυμασιών που παρουσιάζει την εξέλιξη της τοπικής κυπριακής ενδυμασίας.

Λεβέντειος Πινακοθήκη

Οδός Αναστασίου Λεβέντη 5. Χτισμένη στην καρδιά της Λευκωσίας, η Λεβέντειος Πινακοθήκη στεγάζει περισσότερους από 800 πίνακες και έργα τέχνης, τα οποία αποτελούν μέρος των σημαντικότερων συλλογών του Ιδρύματος Λεβέντη.

“

“Το νησί έχει στη μέση του μια ωραία πόλη που λέγεται Λευκωσία, πρωτεύουσα του βασιλείου, καλά περιτειχισμένη, με τις ωραίες πύλες της, οι οποίες είναι τρεις: η πύλη της Πάφου, Αμμοχώστου και Κερύνειας. Εκείνη της Αμμοχώστου, είναι η ωραιότερη, και κατά την άποψη μου δεν υπάρχει άλλη πόλη που να μπορεί να την ανταγωνιστεί.”

~ P. Joan Lopez, 1770

”

ΕΥΡΥΤΕΡΗ ΠΕΡΙΟΧΗ ΛΕΥΚΩΣΙΑΣ

Πολιτικό - Βασιλικόι Τάφοι Ταμασσού

Χωριό Πολιτικό, 17 χιλιόμετρα νοτιοδυτικά της Λευκωσίας. Η Ταμασσός ήταν μια πλούσια πόλη-βασιλείο στην αρχαία Κύπρο, γνωστή για τα ορυχεία χαλκού της. Οι ανασκαφές έφεραν στο φως τα απομεινάρια του Ιερού της Αφροδίτης Αστάρτης.

Ιερά Μονή Αγίου Ηρακλειδίου

Χωριό Πολιτικό, 0,5 χλμ. από τους Βασιλικούς Τάφους. Το μοναστήρι, που ιδρύθηκε το 400 μ.Χ., καταστράφηκε και ανοικοδομήθηκε αρκετές φορές μέχρι που ο Αρχιεπίσκοπος Χρύσανθος το ανακαίνισε το 1773. Τα λείψανα των Αγίων φυλάσσονται σε ασημένια επιχρυσωμένη θήκη.

Ιερά Μονή Μαχαιρά

Σαράντα χλμ. νότια της Λευκωσίας μέσω των χωριών Δευτεραί και Πέρα. Ιδρύθηκε από δύο μοναχούς το 1148, όταν βρέθηκε μια εικόνα της Παναγίας σε μια κοντινή σπηλιά. Το μοναστήρι βρίσκεται βαθιά στην καρδιά των βουνών Μαχαιρά.



Αγροτικό Μουσείο Φικάρδου

Στεγάζεται στο σπίτι του Κασινιώρου, στο χωριό Φικάρδου. Το Μουσείο Φικάρδου βρίσκεται 1,5 χλμ. ανατολικά του χωριού Γούρρη (δρόμος Μαχαιρά - Λευκωσίας μέσω Κλήρου). Το χωριό έχει ανακηρυχθεί ως αρχαίο μνημείο από το Τμήμα Αρχαιοτήτων για να διατηρήσει την αξιολογημένη ξυλογλυπτική και λαϊκή αρχιτεκτονική των σπιτιών του 16ου και 18ου αιώνα. Ορισμένα από τα σπίτια έλαβαν το βραβείο Europa Nostra το 1987.

Αρχαιολογικός Χώρος και Μουσείο Ιδαλίου

Το Ιδάλιον ήταν μια άλλη αρχαία πόλη-βασιλείο. Στα τμήματα της Κάτω Πόλης μπορεί κανείς να επισκεφτεί τον οικισμό της πρώτης χιλιετίας π.Χ., μικρά ιερά και βιομηχανικές περιοχές, ενώ στην λοφώδη περιοχή, τα ερείπια της διοικητικής Ακρόπολης, ένα εντυπωσιακό αρχιτεκτονικό συγκρότημα που λειτούργησε ως έδρα της ελληνόφωνης βασιλικής δυναστείας του Ιδαλίου. Τα εκθέματα του μουσείου αντιπροσωπεύουν όλες τις χρονολογικές φάσεις της ιστορίας του Ιδαλίου.

ΛΕΜΕΣΟΣ

Το σημαντικότερο λιμάνι της Κύπρου φιλοξενεί επίσης θέρετρα παγκόσμιας κλάσης και ιστορικούς θησαυρούς

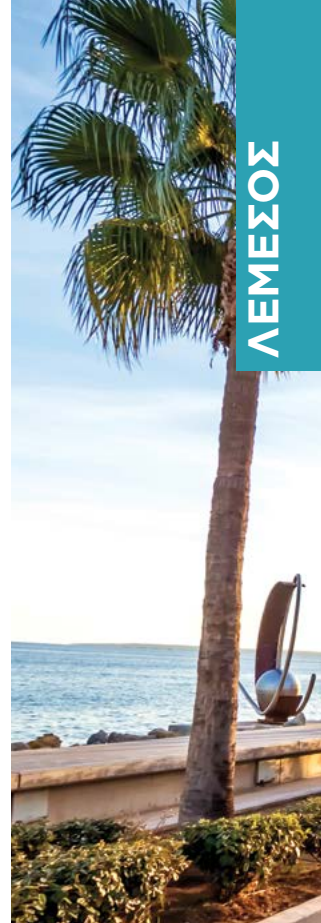
Η Λεμεσός, πόλη των εορτασμών από την αρχαιότητα, συνεχίζει να είναι το εορταστικό κέντρο του νησιού μέχρι σήμερα, είναι ζωντανή και παρέχει όλα τα απαραίτητα στοιχεία για ένα χαλαρωτικό διάλειμμα στην παραλία ή μια εξόρμηση για εξερεύνηση.

Από το γάμο του Ριχάρδου του Λεοντόκαρδου και τις γιορτές προς τιμήν των αρχαίων θεοτήτων, μέχρι τις σημερινές καρναβαλικές εκδηλώσεις και τη Γιορτή Κρασιού, η Λεμεσός πάντα προσέλκυε τους επισκέπτες κατά ορδές για τις συναρπαστικές εκδηλώσεις και το κοινωνικό γλέντι της.

Καθώς η μέρα μετατρέπεται σε νύχτα, τα εστιατόρια, οι καφετέριες και τα νυχτερινά κέντρα γεμίζουν με ανθρώπους που γιορτάζουν τη ζωή και όλες τις περιστάσεις της, από τα ασήμαντα μέχρι τα σπουδαία. Περιπλανηθείτε στα στενά δρομάκια της παλιάς πόλης, από το ψαρολίμανο μέχρι την υπερσύγχρονη Μαρίνα, όπου τόσο οι κάτοικοι όσο και οι επισκέπτες μπορούν να απολαύσουν τη θέα στη θάλασσα σε ένα από τα πολλά παραθαλάσσια καταστήματα και χώρους εστίασης.

Εξερευνήστε το Κάστρο της Λεμεσού, όπου βρίσκεται το Μεσαιωνικό Μουσείο Κύπρου ή το Μουσείο Λαϊκής Τέχνης, το οποίο στεγάζεται σε ένα παλιό αρχοντικό. Περπατήστε κατά μήκος δέκα χιλιομέτρων όμορφης ακτογραμμής, που είναι γνωστή ως “Κυπριακή Ριβιέρα”, ή κατά μήκος του θαλάσσιου περιπάτου που οδηγεί σε μια επίσκεψη στους Δημοτικούς Κήπους. Στον παραλιακό δρόμο προς τα ανατολικά, αμέσως μετά τα πολυτελή ξενοδοχεία, θα βρείτε την Αμαθούντα, μια από τις αρχαίες πόλεις-βασίλεια της Κύπρου, όπου μπορείτε να δείτε τα ερείπια και να περπατήσετε στην αρχαία Αγορά, θαυμάζοντας τα απομεινάρια μιας άλλης εποχής.

Σε απόσταση 14 χιλιομέτρων δυτικά της Λεμεσού βρίσκεται το Κάστρο του Κολοσσίου, ένα μεσαιωνικό φρούριο, τα τείχη του οποίου περιλαμβάνουν όχι μόνο έναν επιβλητικό πύργο και τα γύρω κατοικητήρια, αλλά και ένα μεσαιωνικό εργοστάσιο ζάχαρης.





Μόλις 19 χλμ. δυτικά της πόλης, επισκεφθείτε την αρχαία πόλη Βασίλειο του Κουρίου, έναν από τους πιο εντυπωσιακούς αρχαιολογικούς χώρους του νησιού. Εδώ μπορείτε να παρακολουθήσετε μια θεατρική παράσταση ή μια συναυλία στο αρχαίο ελληνορωμαϊκό θέατρο, με θέα τη γαλάζια Μεσόγειο.

Λίγο πιο πέρα, εξερευνήστε έναν θησαυρό από ελληνικά και ρωμαϊκά μνημεία, όπως το Ιερό του Απόλλωνα Υλάτη. Καθώς οι αγροτικές περιοχές της απλώνονται προς τα βουνά, μπορείτε να βρείτε μερικά από τα κυριότερα αμπελουργικά χωριά του νησιού, δίνοντας στην περιοχή της Λεμεσού τη μοναδική της σύνδεση με την πανάρχαια παράδοση της αμπελουργίας.

Για ένα ταξίδι πολιτιστικής ανακάλυψης και γιορτής, σε συνδυασμό με τις παραλίες, τη θάλασσα και τα βουνά, η Λεμεσός προσφέρει μια εμπειρία που δεν πρέπει να χάσετε.

Η ΛΕΜΕΣΟΣ ΕΝ ΣΥΝΤΟΜΙΑ: ΑΞΙΟΘΕΑΤΑ

Μεσαιωνικό Μουσείο Κύπρου - Μεσαιωνικό Κάστρο

Κοντά στο παλιό λιμάνι. Χτίστηκε τον 14ο αιώνα στη θέση ενός παλαιότερου βυζαντινού κάστρου. Σύμφωνα με την παράδοση, ο Ριχάρδος ο Λεοντόκαρδος παντρεύτηκε εδώ τη Βερεγγάρια της Ναβάρρας και την έστεψε βασίλισσα της Αγγλίας το 1191.

Αρχαιολογικό Μουσείο της Επαρχίας Λεμεσού

Βύρωνος 5, κοντά στους δημόσιους κήπους. Πλούσια συλλογή αρχαιοτήτων από τη νεολιθική εποχή έως τη ρωμαϊκή περίοδο, που προέρχονται από ανασκαφές σε αρχαιολογικούς χώρους της περιοχής Λεμεσού.

Δημοτική Πινακοθήκη Λεμεσού

Η Πινακοθήκη στεγάζει μια αντιπροσωπευτική συλλογή έργων ζωγραφικής γνωστών σύγχρονων Κυπρίων καλλιτεχνών.

ΠΟΛΕΙΣ & ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΕΣ

Δημοτικό Μουσείο Λαϊκής Τέχνης

Αγίου Ανδρέου 253. Σε ένα ανακαινισμένο παλιό σπίτι εκτίθεται μια όμορφη συλλογή κυπριακής λαϊκής τέχνης του 19ου και των αρχών του 20ου αιώνα.

Παλιός Χαρουπόμυλος

Οδός Βασιλίσσης (πίσω από το Μεσαιωνικό Κάστρο Λεμεσού). Ο χαρουπόμυλος χτίστηκε το 1900, σε μια εποχή που τα χαρούπια αποτελούσαν σημαντικό εξαγωγικό προϊόν της Κύπρου. Τα μηχανήματα που χρησιμοποιούνταν για την επεξεργασία των χαρουπιών διατηρούνται και εκτίθενται σε ένα ανακαινισμένο κτίριο, συνδυάζοντας την αυθεντική ατμόσφαιρα του παρελθόντος με την εξελιγμένη εμφάνιση υψηλής τεχνολογίας του παρόντος.

Εκκλησία της Αγίας Νάπας

Η εκκλησία χτίστηκε στα τέλη του 19ου και στις αρχές του 20ου αιώνα και είναι αφιερωμένη στην Παναγία.

Πάρκο γλυπτικής

Στο πάρκο εκτίθενται δεκαέξι γλυπτά ντόπιων και ξένων καλλιτεχνών, προϊόντα συμποσίων γλυπτικής που πραγματοποιήθηκαν από το 1999-2001.

ΕΥΡΥΤΕΡΗ ΠΕΡΙΟΧΗ ΛΕΜΕΣΟΥ

Αρχαιολογικός Χώρος Αμαθούντας

11 χιλιόμετρα ανατολικά του κέντρου της Λεμεσού, θα βρείτε μια από τις αρχαίες πόλεις-βασίλεια της Κύπρου, όπου, σύμφωνα με τη μυθολογία, ο Θησέας άφησε την έγκυο Αριάδνη μετά τη μάχη του με τον Μινώταυρο. Τα ερείπια χρονολογούνται από την αρχαϊκή, τη ρωμαϊκή και τη χριστιανική περίοδο.

Κάστρο Κολοσσίου

14 χλμ. δυτικά της Λεμεσού στο δρόμο προς την Πάφο. Εξαιρετικό δείγμα στρατιωτικής αρχιτεκτονικής, που κατασκευάστηκε αρχικά τον 13ο αιώνα και στη συνέχεια ανοικοδομήθηκε στη σημερινή του μορφή στα μέσα του 15ου αιώνα. Χρησίμευσε ως Μεγάλο Διοικητήριο των Ιπποτών του Τάγματος του Αγίου Ιωάννη της Ιερουσαλήμ και αργότερα των Ναϊτών Ιπποτών.

Μουσείο Κουρίου

14 χλμ. δυτικά της Λεμεσού, 4 χλμ. πριν από την τοποθεσία Κουρίον στο χωριό Επισκοπή. Συλλογή ευρημάτων από τους κοντινούς αρχαιολογικούς χώρους, που εκτίθενται σε ένα όμορφο παλιό σπίτι.



Αρχαιολογικός χώρος Κουρίου

19 χλμ. δυτικά της Λεμεσού στο δρόμο προς την Πάφο. Σημαντική αρχαία πόλη-βασιλείο και ένας από τους πιο εντυπωσιακούς αρχαιολογικούς χώρους του νησιού. Το υπέροχο ελληνορωμαϊκό θέατρο χτίστηκε αρχικά τον 2ο αιώνα π.Χ. και σήμερα χρησιμοποιείται για μουσικές και θεατρικές παραστάσεις. Η Οικία του Ευστόλιου έγινε δημόσιο κέντρο αναψυχής κατά την πρώιμη χριστιανική περίοδο. Η παλαιοχριστιανική βασιλική χρονολογείται από τον 5ο αιώνα. Η οικία του Αχιλλέα και η οικία των μονομάχων έχουν όμορφα ψηφιδωτά δάπεδα, ενώ το Νυμφαίο είναι ένα κομψό ρωμαϊκό οικοδόμημα. Το στάδιο χρονολογείται από τον 2ο αιώνα μ.Χ.

“

“Η Κύπρος επρόκειτο να γίνει δική μου λόγω υιοθεσίας - γι’ αυτό πρέπει να προσπαθήσει να τη δει με τα δικά μου μάτια. Αμέσως έγινε εύφορη, γεμάτη θεές και ιαματικές πηγές - αρχαία κάστρα και μοναστήρια: καρπούς και σιτηρά και καταπράσινα λιβάδια...”

- Lawrence Durrell, “Πικρολέμονα (Bitter Lemons)”

”

Ιερό του Απόλλωνα Υλάτη

3 χλμ. δυτικά του Κουρίου, στο δρόμο προς την Πάφο. Το Ιερό του Απόλλωνα Υλάτη καταγράφεται στις ιστορικές πηγές ως ένα από τα σημαντικότερα ιερά του νησιού. Ο Στράβων έγραψε για μια κορυφογραμμή μετά το Κούριο, από όπου όσοι άγγιζαν τον Ιερό Βωμό του Απόλλωνα πετάγονταν στη θάλασσα. Πολλές ενεπίγραφες μαρτυρίες, που έχουν βρεθεί στο σημείο και στην πόλη, επιβεβαιώνουν τις ιστορικές πηγές. Ο Απόλλωνας Υλάτης, θεός του δάσους, ήταν ο προστάτης της πόλης του Κουρίου. Η λατρεία του Απόλλωνα τελούνταν εδώ από τον 8ο αιώνα π.Χ. έως τον 4ο αιώνα μ.Χ. Οι ανασκαφές αποκάλυψαν και άλλες κατασκευές **αυτού του σημαντικού ιερού**, όπως το συγκρότημα των λουτρών, τις αίθουσες προσκυνητών, την παλαιότερα και έναν ιερό περίβολο.

Κοιλάδα του Κούρη

Η Κοιλάδα του Κούρη, περίπου 20 λεπτά από τη Λεμεσό, διαθέτει μια σειρά από σημαντικά βυζαντινά μνημεία, όπως η εκκλησία του 12ου αιώνα της Μονής Παναγίας της Αμασγούς, η εκκλησία του Τιμίου Σταυρού στο χωριό Κουκά και η εκκλησία του Αρχαγγέλου στο Μονάργι.

Ιερά Μονή Αγίου Νικολάου των Γάτων (Άγιος Νικόλαος των Γάτων)

Στο ακρωτήριο Γάτα κοντά στη Λεμεσό. Πρόκειται ενδεχομένως για το παλαιότερο μοναστήρι στην



Κύπρο. Το παρεκκλήσι του μοναστηριού χρονολογείται από τον 14ο αιώνα, εγκαταλείφθηκε τον 16ο αιώνα και επανιδρύθηκε από ορθόδοξες μοναχές στις αρχές της δεκαετίας του 1980. Σύμφωνα με την παράδοση, το μοναστήρι ιδρύθηκε από την Αγία Ελένη, μητέρα του αυτοκράτορα Κωνσταντίνου του Μεγάλου, η οποία άφησε εκεί ένα κομμάτι από τον Τίμιο Σταυρό. Όταν η Κύπρος βίωσε μια σοβαρή ξηρασία, η περιοχή γέμισε με φίδια. Ο Μέγας Κωνσταντίνος έστειλε στην Κύπρο έναν διοικητή, τον Καλόκαιρο, ο οποίος απελευθέρωσε χιλιάδες γάτες στο Ακρωτήριο για να εξοντώσουν τα φίδια. Το μοναστήρι σήμερα φιλοξενεί εκατοντάδες γάτες.

Κέντρο Περιβαλλοντικής Εκπαίδευσης και Πληροφόρησης Ακρωτηρίου

Το κέντρο βρίσκεται στο χωριό Ακρωτήριο και διαθέτει εκθεσιακό χώρο, βιβλιοθήκη, αίθουσα προβολής και περίπτερο παρατήρησης. Οι επισκέπτες μπορούν να δουν εκθέματα που σχετίζονται με την προστατευόμενη χερσόνησο του Ακρωτηρίου, τον γεωλογικό σχηματισμό της περιοχής και μπορούν να θαυμάσουν τη θέα της κοντινής αλυκής.

ΛΑΡΝΑΚΑ

Κάντε μια βόλτα στον περίφημο παραλιακό πεζόδρομο αυτής της πόλης- πύλης και πατρίδας του Αγίου Λαζάρου

Οι περισσότεροι ταξιδιώτες βλέπουν για πρώτη φορά την Κύπρο στη Λάρνακα, το δεύτερο μεγαλύτερο λιμάνι της χώρας και έδρα του κυριότερου Διεθνούς αεροδρομίου της Κύπρου. Το καλωσόρισμα δεν θα μπορούσε να είναι πιο ηλιόλουστο. Στη Λάρνακα, οι καταγάλανες θάλασσες συναντούν τις αμμώδεις παραλίες κάτω από έναν ασύγκριτα λαμπερό ουρανό.

Στο μικρό λιμάνι, τα σκάφη αναψυχής και τα ιστιοφόρα κουνιούνται και λάμπουν, προαναγγέλλοντας την έναρξη των διασχιμών «Φοινικούδων», ο οποίος οδηγεί στο Μεσαιωνικό Κάστρο (Φρούριο) της Λάρνακας και το μουσείο του. Οι φιλόξενες καφετέριες προσφέρουν σκιερά σημεία ξεκούρασης και θέα στη θάλασσα κατά μήκος της διαδρομής, ενώ το κοντινό εμπορικό κέντρο είναι φτιαγμένο για βόλτες για ψώνια στις διεθνούς επιπέδου μπουτίκ, με τα πολιτιστικά στολίδια να είναι φωλιασμένα ανάμεσα στους ιστορικούς δρόμους της.

Βόρεια του Φρουρίου, προς το κέντρο της πόλης, θα βρείτε ένα από τα πιο αγαπημένα αξιοθέατα της Λάρνακας - και του νησιού - την εκκλησία του Αγίου Λαζάρου. Μετά την ανάστασή του από τους νεκρούς από τον Ιησού Χριστό, ο Λάζαρος επέλεξε να ζήσει τη “δεύτερη” ζωή του ως επίσκοπος Κιτίου. Φημολογείται ότι θάφτηκε σε μια κρύπτη κάτω από την κύρια Αγία Τράπεζα και τον τάφο του μπορείτε να τον δείτε ακόμα και σήμερα.

Η Λάρνακα, που αρχικά ονομαζόταν Κίτιον κατά την εποχή της Παλαιάς Διαθήκης, έφτασε στην ακμή της ως εμπορικό κέντρο τη δεκαετία του 1700, όταν εγκαταστάθηκαν εδώ τα προξενεία.

Μια από τις παλαιότερες, συνεχώς κατοικούμενες πόλεις του κόσμου, η Λάρνακα βρίσκεται από αξιοθέατα, όπως το υδραγωγείο του 18ου αιώνα, ενώ δύο υπέροχα μουσεία - το Αρχαιολογικό Μουσείο της Επαρχίας Λάρνακας και το Μουσείο Πιερίδη - Πολιτιστικό Ίδρυμα Τράπεζας Κύπρου - περιλαμβάνουν εξαιρετικά δείγματα της τέχνης και του πολιτισμού του νησιού.

Κατευθυνόμενοι από τη Λάρνακα προς τη Λεμεσό, σταματήστε στο μαγευτικό χωριό των Λευκάρων. Αναμφίβολα, όπως και ο Λεονάρντο Ντα Βίντσι πέντε αιώνες πριν από εσάς, θα γοητευτείτε από τις εξαιρετικές χειροποίητες δαντέλες των Λευκάρων.





Η ΛΑΡΝΑΚΑ ΕΝ ΣΥΝΤΟΜΙΑ: ΑΞΙΟΘΕΑΤΑ

Αρχαιολογικό Μουσείο της Επαρχίας Λάρνακας

Πλατεία Καλογραιών. Συλλογή ευρημάτων από την περιοχή της Λάρνακας που χρονολογούνται από τη νεολιθική εποχή έως τη ρωμαϊκή περίοδο.

Αρχαιολογικός χώρος Κιτίου

Περίπου 500 μέτρα βορειοανατολικά του Αρχαιολογικού Μουσείου της Επαρχίας Λάρνακας. Μία από τις σημαντικότερες αρχαίες πόλεις-βασιλεία, με αρχιτεκτονικά κατάλοιπα που χρονολογούνται από τον 13ο αιώνα π.Χ. και κυκλώπεια τείχη κατασκευασμένα από γιγαντιαίους λίθινους όγκους και ένα συγκρότημα πέντε ναών, που χρονολογείται από το 1200 π.Χ., την εποχή των Μυκηναίων Ελλήνων.

Εκκλησία του Αγίου Λαζάρου

Πλατεία Αγίου Λαζάρου. Ο Άγιος Λάζαρος είναι ο προστάτης Άγιος της Λάρνακας. Μετά την ανάστασή του από τον Χριστό, έζησε εδώ για άλλα 30 χρόνια. Χειροτονήθηκε επίσκοπος Κιτίου από τους Αγίους Βαρνάβα και Παύλο τον 9ο αιώνα. Η εκκλησία ανακαινίστηκε πιστά τον 17ο αιώνα και το τέμπλο είναι ένα εξαιρετικό παράδειγμα μπαρόκ ξυλογλυπτικής.

Μεσαιωνικό Μουσείο Λάρνακας - Κάστρο Λάρνακας (φρούριο)

Στον παραλιακό δρόμο με τους φοίνικες της Λάρνακας. Χτίστηκε το 1625, χρησιμοποιήθηκε ως φυλακή κατά τα πρώτα χρόνια της βρετανικής κυριαρχίας και στεγάζει επίσης το Περιφερειακό Μεσαιωνικό Μουσείο. Το φρούριο χρησιμοποιείται επίσης ως Πολιτιστικό Κέντρο του Δήμου Λάρνακας κατά τη διάρκεια του καλοκαιριού.

Το τζαμί Kebir (Buyuk)

Λεωφόρος Αθηνών, απέναντι από το Κάστρο (φρούριο) της Λάρνακας. Το τζαμί Kebir (Buyuk) είναι πιθανότατα το πρώτο οθωμανικό τζαμί στην Κύπρο. Ήταν αρχικά μια καθολική εκκλησία αφιερωμένη στην Αγία Αικατερίνη τον 13ο-14ο αιώνα, πριν μετατραπεί σε τζαμί.

Μουσείο Πιερίδη - Πολιτιστικό Ίδρυμα Τράπεζας Κύπρου

Ζήνωνος Κιτιέως 4. Αξιοσημείωτη ιδιωτική έκθεση κυπριακών αρχαιοτήτων, που αρχικά συλλέχθηκαν από τον Δημήτριο Πιερίδη (1811-1895) και εμπλουτίστηκαν περαιτέρω από μέλη της οικογένειάς του.

ΠΟΛΕΙΣ & ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΕΣ

ΕΥΡΥΤΕΡΗ ΠΕΡΙΟΧΗ ΛΑΡΝΑΚΑΣ

Υδραγωγείο Καμάρες

Περιοχή Καμάρες στην οδό Λάρνακας-Λεμεσού. Ένα πανέμορφο υδραγωγείο του 18ου αιώνα, το οποίο ήταν σε χρήση μέχρι το 1930.

Χαλά Σουλτάν Τεκκέ - Αλυκή

5 χλμ. δυτικά της Λάρνακας στο δρόμο προς το Κίτι, περνώντας από το αεροδρόμιο της Λάρνακας. Χτίστηκε το 1816 πάνω από τον τάφο της Ουμ Χαράμ η οποία πιστεύεται ότι ήταν αδελφή της θετής μητέρας του Προφήτη Μωάμεθ ή ακόλουθος από τη Μεδίνα στην Κύπρο. Το τέμενος αποτελεί σημαντικό τόπο μουσουλμανικού προσκυνήματος μετά από τους ναούς της Μέκκας, της Μεδίνας και του Αλ Ακσά στην Ιερουσαλήμ.

Αλυκή

Η Αλυκή της Λάρνακας είναι ένα από τα σημαντικότερα ενδιαιτήματα στην Ευρώπη για τα υδρόβια πουλιά. Δεκάδες φλαμίνγκο, αγριόπαπιες και άλλα υδρόβια ή παράκτια πτηνά βρίσκουν εδώ καταφύγιο το χειμώνα στα μεταναστευτικά τους ταξίδια. Τα αρχαιολογικά ευρήματα δείχνουν ότι η περιοχή της αλυκής, καθώς και η περιοχή κοντά στο Τζαμί, κατοικείται από τη νεολιθική εποχή. Στις όχθες της λίμνης έχει δημιουργηθεί ένα μονοπάτι της φύσης που συνδέει την περιοχή με την Πολιτιστική Διαδρομή Αφροδίτη.

Εκκλησία Παναγίας Αγγελόκτιστης

Χωριό Κίτι, 7 χλμ. δυτικά της Λάρνακας. Αγγελόκτιστη σημαίνει “χτισμένη από τους αγγέλους”. Αυτή η βυζαντινή εκκλησία του 11ου αιώνα ανεγέρθηκε πάνω στα ερείπια μιας παλαιοχριστιανικής βασιλικής. Η αρχική αψίδα διασώθηκε μαζί με ένα από τα ωραιότερα έργα βυζαντινής τέχνης, ένα σπάνιο ψηφιδωτό του 8ου αιώνα με την Παναγία και το Βρέφος ανάμεσα σε δύο Αρχαγγέλους, το οποίο ανταγωνίζεται τα ψηφιδωτά της Ραβέννας.



Νεολιθικός οικισμός της Χοιροκοιτίας

32 χλμ. νοτιοδυτικά της Λάρνακας και 48 χλμ. νότια της Λευκωσίας, έξοδος κατά μήκος του αυτοκινητοδρόμου Λευκωσίας-Λεμεσού. Νεολιθικός οικισμός που χρονολογείται από το 7000 π.Χ. Οι ανασκαφές έφεραν στο φως έναν από τους σημαντικότερους νεολιθικούς οικισμούς στον κόσμο με αμυντικό τείχος, κυκλικά σπίτια, τάφους και πολλά λίθινα σκεύη.

Καλαβασός-Τέντα

40 χλμ. νοτιοδυτικά της Λάρνακας, έξοδος στα 2,5χλμ κατά μήκος του αυτοκινητοδρόμου Λευκωσίας-Λεμεσού.

Η Τέντα, ένας από τους σημαντικότερους νεολιθικούς οικισμούς της Κύπρου, βρίσκεται κοντά στο χωριό Καλαβασός.

“

“Προς τη Λάρνακα μέσα από ένα εξαιρετικό τοπίο που θυμίζει γεωμετρία: χαμηλοί λόφοι, σχεδόν τέλειοι κώνοι με ισοπεδωμένες κορυφές που παραπέμπουν στα ευκλείδια αντικείμενα που βρίσκονται στα εργαστήρια τέχνης. Διάβρωση από τον άνεμο; ο πίνακας των γεωμετρικών λόφων μοιάζει χειροποίητος. Οι κοιλάδες με φόντο ευτραφή πρόβατα, χώρους με πράσινο και εδώ και εκεί, μια καμήλα και ένας φοίνικας. Ένα παράξενο μείγμα γεύσεων, η Βίβλος, η Ανατολία και η Ελλάδα.”

- Lawrence Durell, “Πικρολέμονα (Bitter Lemons)”

”

Λεύκαρα

Οκτώ χλμ. από τη Σκαρίνου, έξοδος κατά μήκος του αυτοκινητοδρόμου Λευκωσίας-Λεμεσού, 40 χλμ. δυτικά της Λάρνακας. Ένα γραφικό χωριό, διάσημο για την τοπική δαντέλα του, γνωστή ως “Λευκαρίτικα” και για την αργυροχρυσοχοΐα του. Εκεί θα βρείτε την όμορφη οικία Πατσάλου, η οποία στεγάζει το Τοπικό Μουσείο Παραδοσιακής Κεντητικής και Αργυροτεχνίας Λευκάρων. Η εκκλησία του Αρχαγγέλου Μιχαήλ στα Κάτω Λεύκαρα είναι μονόκλιτη με τρούλο και διαθέτει τοιχογραφίες των τελών του 12ου αιώνα. Στα Πάνω Λεύκαρα υπάρχει η εκκλησία του Τιμίου Σταυρού με όμορφα αντικείμενα του 18ου και 13ου αιώνα. Οι δαντέλες των Λευκάρων ή “Λευκαρίτικα” περιλαμβάνονται στον κατάλογο άυλης παγκόσμιας κληρονομιάς της UNESCO, ενώ το χωριό έχει επίσης βραβευτεί από τον UNWTO με το βραβείο “Καλύτερα τουριστικά χωριά” (Best Tourism Villages).

Μονή Αγίου Μηνά

Κοντά στα Λεύκαρα. Αυτό το μοναστήρι του 15ου αιώνα, με μια εκκλησία στο κέντρο των σπηλαίων, φιλοξενεί έναν σχετικά μικρό αριθμό μοναχών, οι οποίες εκτός από την τέλεση των θρησκευτικών τελετών τους, ασκούνται και στην αγιογραφία.



Βασιλικό Παρεκκλήσι (Chapelle Royale)

Χωριό Πυργά, 35 χλμ. νότια της Λευκωσίας, 32 χλμ. βόρεια της Λάρνακας. Χτίστηκε από τον Λουζινιανό βασιλιά Ιάκωβο το 1421 και περιέχει μια τοιχογραφία του βασιλιά με τη σύζυγό του, Σαρλότ ντε Βουρβόν.

Μονή Σταυροβουνίου

Εννέα χλμ. από την οδό Λευκωσίας-Λεμεσού, 40 χλμ. βόρεια της Λάρνακας.

Τοποθετημένο σε μια βραχώδη κορυφή, το Σταυροβούνι σημαίνει Βουνό του Σταυρού. Σύμφωνα με την παράδοση, ιδρύθηκε τον 4ο αιώνα από την Αγία Ελένη, μητέρα του Μεγάλου Κωνσταντίνου, η οποία άφησε ένα κομμάτι του Τιμίου Σταυρού στο μοναστήρι. Οι γυναίκες δεν επιτρέπονται στο μοναστήρι, αλλά οι άνδρες μπορούν να το επισκέπτονται καθημερινά. Στις 14 Σεπτεμβρίου, την ημέρα της ύψωσης του Τιμίου Σταυρού, γίνεται μια εντυπωσιακή τελετή και εορτασμός. Το μοναστήρι της Αγίας Βαρβάρας στους πρόποδες του λόφου Σταυροβουνίου, είναι εύκολα προσβάσιμο. Οι μοναχοί εδώ έχουν μεγάλη φήμη όσον αφορά την αγιογραφία.



ΠΑΦΟΣ

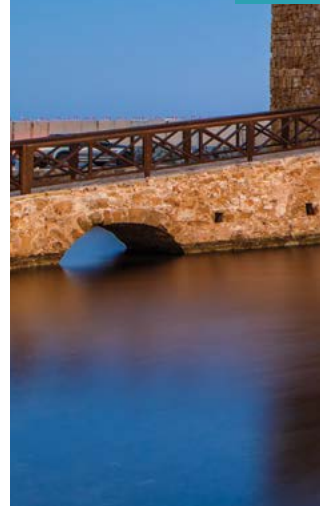
Παλιές παραδόσεις και έθιμα που διατηρούνται ακόμη ζωντανά στην πόλη της Αφροδίτης

Μπείτε σε έναν άλλο κόσμο, όπου τα είδωλα και οι ναοί, τα ιερά και οι θεές συνθέτουν τον ιστό της καθημερινής ζωής. Η Πάφος είναι ο τόπος όπου η Αφροδίτη, η αρχαιοελληνική θεά του έρωτα και της ομορφιάς, λέγεται ότι αναδύθηκε από τα κύματα που σκάνε στις ακτές της. Η “Πέτρα του Ρωμιού” ή ο βράχος της Αφροδίτης, είναι μια τεράστια πέτρα που σηματοδοτεί το σημείο όπου αναδύθηκε από τη θάλασσα. Η γενέτειρά της ήταν τόπος προσκυνήματος για ολόκληρο τον ελληνικό κόσμο. Μετά από την Πόλη Χρυσοχού και το Λατοσί, τα λουτρά της Αφροδίτης παρείχαν στους αρχαίους ένα συναρπαστικό σκηνικό για υπαίθριο λουτρό.

Η παρουσία της Αφροδίτης φαίνεται ότι προσέλκυε και άλλες θεότητες και αξιόλογους θνητούς. Οι ανασκαφές έφεραν στο φως τα εντυπωσιακά ψηφιδωτά του 3ου-5ου αιώνα στις Οικίες του Διονύσου, του Ορφέα και του Αιώνος καθώς και την Οικία του Θησέα - θαμμένη για πολλούς αιώνες και ωστόσο αξιοσημείωτα άθικτη. Η χάρη της γραμμής και η λεπτότητα των χρωμάτων τους θα εμπνεύσουν σίγουρα υψηλά συναισθήματα σε όσους τα δουν. Στην περιοχή αυτή βρίσκεται επίσης το Ωδείο, ένα πέτρινο, μικρό θέατρο, που χρησιμοποιείται ακόμη όπως στην αρχαιότητα για υπαίθριες συναυλίες.

Οι αρχαιολογικές ανακαλύψεις στην περιοχή της Πάφου είναι συνεχείς, ενώνοντας πολλά κομμάτια για όσους ανιχνεύουν διάφορες πολιτισμικές καταβολές στην Κύπρο. Για να πάρετε μια γεύση από τα αντικείμενα και τα αριστουργήματα που βρέθηκαν στην περιοχή, επισκεφθείτε το Επαρχιακό Αρχαιολογικό Μουσείο.

Οι μεταγενέστερες ιστορικές περίοδοι έχουν επίσης αφήσει τα ίχνη τους. Οι Τάφοι των Βασιλέων, στην Κάτω Πάφο, είναι μια μνημειώδης κυψελωτή κατασκευή λαξευμένη στον απόκρημνο βράχο, οι θόλοι της οποίας φιλοξενούσαν τους τάφους των ευγενών της περιόδου των Πτολεμαίων. Σε κοντινή απόσταση, ο πέτρινος στύλος όπου ο Άγιος Παύλος, σύμφωνα με την παράδοση, δέθηκε και μαστιγώθηκε για να





κηρύξει τον χριστιανισμό, στέκεται ακόμα ψηλά. Το μοναστήρι της Χρυσορρογιάτισσας ιδρύθηκε τον 12ο αιώνα μ.Χ. και είναι αφιερωμένο στην “Παναγία των Χρυσών Ροδιών”. Το γειτονικό μοναστήρι του Αγίου Νεοφύτου περιέχει μερικές από τις καλύτερες βυζαντινές τοιχογραφίες και εικόνες στον κόσμο, καθώς και ένα ενδιαφέρον βυζαντινό μουσείο.

Απολαύστε ένα δροσερό ποτό, έναν αχνιστό κυπριακό καφέ ή ένα γεύμα με φρεσκοψαρεμένα θαλασσινά σε μια από τις ταβέρνες που βρίσκονται διάσπαρτες στη γραφική πλευρά του λιμανιού στην πόλη της Πάφου. Ξενοδοχεία για κάθε γούστο και προϋπολογισμό μπορείτε να βρείτε στο κέντρο και στη γύρω περιοχή. Χρησιμοποιήστε τα ως βάση σας για να ανακαλύψετε αυτή την πλούσια περιοχή.

Η ΠΑΦΟΣ ΕΝ ΣΥΝΤΟΜΙΑ: ΑΞΙΟΘΕΑΤΑ

Αρχαιολογικό Μουσείο της Επαρχίας Πάφου

Γρίβα Διγενή 43. Μια ελκυστική συλλογή κυπριακών αρχαιοτήτων - νεολιθική εποχή έως το 1700 μ.Χ.

Εθνογραφικό Μουσείο

Έξω Βρύσης 1. Από τη νεολιθική εποχή μέχρι σήμερα.

Εκκλησία Αγίας Σολωμονής

Κάτω Πάφος, Λεωφόρος Αγίου Παύλου. Αρχικά χριστιανική κατακόμβη που διατηρεί τοιχογραφίες του 12ου αιώνα. Έχει ένα ιερό δέντρο, το οποίο πιστεύεται ότι θεραπεύει τους αρρώστους.

ΠΟΛΕΙΣ & ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΕΣ

ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟ ΠΑΡΚΟ ΚΑΤΩ ΠΑΦΟΥ

Κάτω Πάφος, κοντά στο λιμάνι. Το αρχαιολογικό πάρκο της Κάτω Πάφου περιλαμβάνει χώρους και μνημεία από την ίδρυσή του τον 4ο αιώνα π.Χ. έως τον Μεσαίωνα, ενώ τα περισσότερα λείψανα χρονολογούνται στη ρωμαϊκή περίοδο. Τα θαυμάσια ψηφιδωτά δάπεδα τεσσάρων ρωμαϊκών επαύλεων αποτελούν το εντυπωσιακό επίκεντρο των ευρημάτων. Το συγκρότημα περιλαμβάνει και άλλα σημαντικά μνημεία, όπως το Ασκληπιείο, το Ωδείο, την Αγορά, το Φρούριο “Σαράντα Κολώνες”, τη “Λιμενιώτισσα” Ερείπια παλαιοχριστιανικής βασιλικής και τους “Τάφους των Βασιλέων”.

Ψηφιδωτά της Πάφου

Οικία του Διονύσου, Οικία του Θησέα, Οικία του Αιώνα, Οικία του Ορφέα. Τα ψηφιδωτά δάπεδα αυτών των Οικιών χρονολογούνται από τον 2ο έως τον 5ο αιώνα μ.Χ. Το πρώτο σπίτι ανακαλύφθηκε τυχαία από έναν αγρότη το 1962. Οι επαύλεις ανήκαν σε ευγενείς και τα ψηφιδωτά θεωρούνται από τα ωραιότερα της Ανατολικής Μεσογείου. Απεικονίζουν σκηνές από την ελληνική μυθολογία και θεωρούνται αριστουργήματα της ψηφιδωτής τέχνης. Ορισμένα από τα ψηφιδωτά στην οικία του Διονύσου απεικονίζουν τον θεό του κρασιού, ενώ αυτό του Θησέα απεικονίζει τον κλασικό ήρωα της ελληνικής μυθολογίας να επιτίθεται με το ρόπαλό του στον Μινώταυρο.

Τάφοι των Βασιλέων

Κάτω Πάφος. Αυτοί οι υπόγειοι τάφοι του 4ου αιώνα π.Χ. είναι λαξευμένοι σε συμπαγή βράχο, μερικοί διακοσμημένοι με δωρικούς κίονες. Η μεγαλοπρέπειά τους δίνει στην τοποθεσία το όνομά της.

Ωδείο Πάφου

Κάτω Πάφος. Ένα ωδείο του 2ου αιώνα. Χρησιμοποιείται το καλοκαίρι για μουσικές και θεατρικές παραστάσεις. Σε κοντινή απόσταση τα απομεινάρια των αρχαίων τειχών της πόλης και η ρωμαϊκή Αγορά πλαισιώνουν την τοποθεσία.

Σαράντα Κολώνες

Κάτω Πάφος, κοντά στο λιμάνι. Χτίστηκε από τους Λουζινιανούς τον 13ο αιώνα στη θέση ενός προηγούμενου βυζαντινού κάστρου. Αργότερα καταστράφηκε από σεισμό το 1222.

Μεσαιωνικό φρούριο της Πάφου

Λιμάνι της Κάτω Πάφου. Βυζαντινό φρούριο. Ξαναχτίστηκε από τους Λουζινιανούς, διαλύθηκε από τους Ενετούς το 1570 και ξαναχτίστηκε κατά τη διάρκεια του 16ου αιώνα.

Παναγία Χρυσοπολίτισσα

Εκκλησία/Στήλη του Αγίου Παύλου Κάτω Πάφος. Χτίστηκε τον 13ο αιώνα πάνω στα ερείπια της μεγαλύτερης Πρωτοβυζαντινής Βασιλικής του νησιού. Δείτε τον Στύλο του Αγίου Παύλου, όπου σύμφωνα με την παράδοση μαστιγώθηκε ο Άγιος Παύλος, πριν ο Ρωμαίος κυβερνήτης Σέργιος Παύλος προσηλυτιστεί στον χριστιανισμό.

Δημοτική Πινακοθήκη Πάφου

Γλάδστωνος 7. Η πινακοθήκη εκθέτει έργα τέχνης από ντόπιους καλλιτέχνες.



ΕΥΡΥΤΕΡΗ ΠΕΡΙΟΧΗ ΠΑΦΟΥ

Μουσείο Λαϊκής Τέχνης Γεροσκήπου

Χωριό Γεροσκήπου, 3 χλμ. ανατολικά της Πάφου. Πήρε το όνομά του από τον ιερό κήπο της Αφροδίτης. Λαϊκές τέχνες και χειροτεχνίες εκτίθενται στην όμορφη “Οικία του Χατζησμίθ”.

Βυζαντινό Μουσείο

Πλατεία Γεροσκήπου. Εικόνες από τον 7ο έως τον 18ο αιώνα.

“

Τα ξημερώματα και τα ηλιοβασιλέματα στην Κύπρο είναι αξέχαστα-καλύτερα ακόμη και από εκείνα της Ρόδου, τα οποία πάντα πίστευα ότι ήταν μοναδικά στην αργή Τιβεριανή μεγαλοπρέπεία τους.

– Lawrence Durrell, “Πικρολέμονα (Bitter Lemons)”

Εκκλησία της Αγίας Παρασκευής

Χωριό Γεροσκήπου, 3 χλμ. ανατολικά της Πάφου. Βυζαντινή εκκλησία. Τρίκλιτη Βασιλική που επιστέφεται από πέντε τρούλους που σχηματίζουν σταυρό, με όμορφες τοιχογραφίες του 15ου αιώνα.

Ιερό της Αφροδίτης Μουσείο Παλαιάφου

Χωριό Κούκλια, 14 χλμ. ανατολικά της Πάφου, εκτός του δρόμου Λεμεσού-Πάφου. Η Παλαιά Πάφος, (Παλαιάπαφος), ήταν διάσημο προσκυνηματικό κέντρο του αρχαίου ελληνικού κόσμου. Εδώ βρισκόταν το Ιερό της Αφροδίτης, το οποίο χρονολογείται από τον 12ο αιώνα π.Χ.

Πέτρα του Ρωμιού (Βράχος της Αφροδίτης)

Γενέτειρα της Αφροδίτης, 25 χλμ. ανατολικά της Πάφου. Ο μύθος λέει ότι η θεά του έρωτα και της ομορφιάς αναδύθηκε από τα κύματα σε αυτό το εντυπωσιακά όμορφο σημείο. Η ελληνική ονομασία είναι “Πέτρα του Ρωμιού” ή “Ο βράχος της Ελληνίδας”.

Αρχαιολογικός χώρος Λέμπα

Πέντε χλμ. από την Πάφο. Στη Λέμπα, οι ανασκαφές του χωριού έφεραν στο φως έναν σημαντικό οικισμό της Χαλκολιθικής περιόδου. Αντίγραφα δύο σπιτιών έχουν κατασκευαστεί κοντά στον χώρο.

Χωριό Πέγεια

Η Βασιλική του Αγίου Γεωργίου και οι βρύσες της Πέγειας. Το χωριό Πέγεια, 19 χλμ. βορειοδυτικά της Πάφου. Σε απόσταση 4,5 χλμ. από το χωριό βρίσκονται τα ερείπια δύο παλαιοχριστιανικών βασιλικών με ψηφιδωτά δάπεδα. Το χωριό Πέγεια φημίζεται για τις κρήνες του στην πλακόστρωτη πλατεία του χωριού.

Μονή Αγίου Νεοφύτου

Εννέα χιλιόμετρα βόρεια της Πάφου. Ιδρύθηκε στα τέλη του 12ου αιώνα από τον Κύπριο ερημίτη και συγγραφέα Νεόφυτο. Η “Εγκλειστρα”, ένας περίβολος λαξευμένος στο βουνό, περιέχει μερικές από τις καλύτερες



βυζαντινές τοιχογραφίες που χρονολογούνται από τον 12ο-15ο αιώνα. Στην εκκλησία του μοναστηριού υπάρχει ένα ενδιαφέρον εκκλησιαστικό μουσείο.

Μονή Χρυσορρογιάτισσας

Σαράντα χλμ. βορειοανατολικά της Πάφου. Το μοναστήρι, που ιδρύθηκε αρχικά τον 12ο αιώνα μ.Χ., είναι αφιερωμένο στην “Παναγία των Χρυσών Ροδιών”. Χρονολογείται από το 1770 και διαθέτει συλλογή σημαντικών εικόνων και θησαυρών.

Χωριό Πάνω Παναγιά

Στα δυτικά του Τροόδους, 1,5 χλμ. από τη Μονή Χρυσορρογιάτισσας. Η γενέτειρα του Αρχιεπισκόπου Μακαρίου Γ', πρώτου Προέδρου της Κυπριακής Δημοκρατίας. Το σπίτι όπου γεννήθηκε έχει μετατραπεί σε μουσείο.

Πόλις

Τριάντα επτά χλμ. βόρεια της Πάφου. Η Πόλη της Χρυσόχους βρίσκεται εκεί όπου κάποτε βρισκόταν η αρχαία πόλη-βασιλείο του Μαρίου. Το όμορφο κλίμα της, οι κρυστάλλινες παραλίες και το μαγευτικό τοπίο έχουν καταστρώσει την περιοχή ένα ελκυστικό, δημοφιλές θέρετρο.

Αρχαιολογικό Μουσείο Πόλης Μαρίου / Αρσινόης

Το μουσείο αποτελείται από μια ενδιαφέρουσα συλλογή αρχαιοτήτων που ανακαλύφθηκαν στην περιοχή όπου κάποτε βρισκόταν η αρχαία πόλη-βασιλείο Μαρίου - Αρσινόης. Το μουσείο αποτελεί σταθμό της πολιτιστικής διαδρομής Αφροδίτη.

Λουτρά της Αφροδίτης

Χερσόνησος του Ακάμα, κοντά στην Πόλη, 48 χλμ. βόρεια της Πάφου. Λένε ότι η θεά Αφροδίτη έκανε τα λουτρά ομορφιάς της σε μια πισίνα που σχηματίζεται από μια φυσική σπηλιά, σκιασμένη από μια συκιά, την οποία μπορείτε ακόμη να επισκεφθείτε. Εδώ είναι που συνάντησε για πρώτη φορά τον αγαπημένο της Άδωνη. Τα μονοπάτια της φύσης που διατρέχουν τον Ακάμα αποκαλύπτουν ασύγκριτη θέα στην παρθένα γη.

Μουσείο Μυκηναϊκού Αποικισμού της Κύπρου

Περιοχή Μάα-Παλαιόκαστρο Κοραλλιογενής κόλπος.

ΤΡΟΟΔΟΣ

Περπατήστε σε πευκόφυτα δάση και εξερευνήστε Βυζαντινές εκκλησίες και γραφικά χωριά

Τα πυκνά δάση κέδρου και πεύκου και οι ηλιόλουστες πλαγιές της περιοχής του Τροόδους προσφέρουν μια απροσδόκητη αντίθεση με τις μεσογειακές ακτές, που απέχουν λιγότερο από μία ώρα. Στα μισά του δρόμου μεταξύ των πολυσύχναστων πόλεων της Λευκωσίας και της Λεμεσού, στα μισά του δρόμου μεταξύ θάλασσας και ουρανού, ανεβαίνοντας στα 1.952 μέτρα, το Τρόοδος αποτελεί τον αντίποδα του υπόλοιπου νησιού.

Συνδέοντας τα ορεινά θέρετρα του Τροόδους, της Κακοπετριάς, των Πλατρών και του Αγρού, υπάρχουν μονοπάτια που κρύβουν απολαύσεις για ποδηλάτες βουνού, πεζοπόρους, παρατηρητές πουλιών και βοτανολόγους. Οι πινακίδες σηματοδοτούν την παρουσία της χλωρίδας και της πανίδας που είναι μοναδικές στην Κύπρο. Αναλαμπές από το γαλάζιο της θάλασσας ξεπροβάλλουν μέσα από τον δαντελωτό θόλο των κέδρων. Αρκετά κοντά για να τα αγγίξετε, βρίσκονται κοπάδια από Αγρινά - τα ορεινά πρόβατα που ενδημούν στην Κύπρο - που βόσκουν και περνούν δίπλα σας με χαλαρότητα. Ο καθαρός ορεινός αέρας ευωδιάζει από αρωματικά φυτά και θάμνους και φυσικά από το άρωμα των πεύκων που βρίσκονται παντού γύρω σας. Πρόκειται για ένα φυσικό καταφύγιο στην καρδιά του νησιού που υπόσχεται ότι αυτή η άγρια ομορφιά θα παραμείνει για πάντα.

Στη διαδρομή, κάθε χωριό θα χαρεί να σας προσφέρει μια τοπική σπεσιαλιτέ, από ορεινό κασικίσιο τυρί ή φρέσκα κεράσια μέχρι αρωματικό ροδόνηρο. Και φυσικά, επειδή βρίσκεστε ακόμα στην Κύπρο, η ιστορία και ο πολιτισμός δεν είναι ποτέ μακριά. Δέκα από τις αξιόλογες ζωγραφισμένες βυζαντινές εκκλησίες του Τροόδους έχουν συμπεριληφθεί στον περίφημο κατάλογο παγκόσμιας πολιτιστικής κληρονομιάς της UNESCO. Τα περίφημα μοναστήρια Κύκκου και Μαχαιρά αξίζουν μια επίσκεψη για τις εικόνες, τις ζωγραφιές και την εμπνευσμένη αρχιτεκτονική τους.





ΤΟ ΤΡΟΟΔΟΣ ΕΝ ΣΥΝΤΟΜΙΑ: ΑΞΙΟΘΕΑΤΑ

Κέντρο Περιβαλλοντικής Πληροφόρησης Πλατείας Τροόδους

Το Κέντρο Επισκεπτών Τροόδους βρίσκεται 200 μέτρα δυτικά της πλατείας Τροόδους (Πλατεία). Είναι το πρώτο του είδους του στην Κύπρο και παρέχει πληροφορίες για το Εθνικό Πάρκο του Τροόδους.

Γεωπάρκο Τροόδους

Το Κέντρο Επισκεπτών του Γεωπάρκου Τροόδους βρίσκεται στο παλιό ορυχείο Αμιάντου, μια περιοχή με τεράστια ιστορική αξία, η οποία φιλοξενεί σήμερα έναν εξαιρετικό βοτανικό κήπο με πληροφορίες για τη χλωρίδα της περιοχής, μια τράπεζα σπόρων με ενδημικά είδη και πληθώρα στοιχείων που τεκμηριώνουν την παρελθούσα μεταλλευτική

δραστηριότητα και την κοινότητα που κάποτε άνθισε εκεί.

Μουσείο Σιδηροδρόμων Κύπρου

Το Μουσείο Σιδηροδρόμων Κύπρου στεγάζεται στον παλιό σιδηροδρομικό σταθμό κοντά στο χωριό Ευρύχου, στα βουνά του Τροόδους. Στις αίθουσες του μουσείου εκτίθενται πρωτότυπα έγγραφα, σχέδια, φωτογραφίες και διάφορα αντικείμενα που σχετίζονται με τους κυπριακούς σιδηροδρόμους.

Θέρετρο Πλατρών

Το χωριό Πλάτρες είναι το μεγαλύτερο και πιο καλάίσθητο ορεινό θέρετρο της επαρχίας Λεμεσού και ένα δημοφιλές μέρος για εκδρομές που προσφέρει καταφύγιο από την έντονη καλοκαιρινή ζέση.

ΠΟΛΕΙΣ & ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΕΣ

ΤΟ ΤΡΟΟΔΟΣ ΕΝ ΣΥΝΤΟΜΙΑ: ΑΞΙΟΘΕΑΤΑ

ΒΥΖΑΝΤΙΝΕΣ ΕΚΚΛΗΣΙΕΣ ΤΗΣ UNESCO

Σταυρός του Αγιασμάτη

Χωριό Πλατανιστάσα, 15 χλμ. από τον Αγρό, 30 χλμ. από την οδό Λευκωσίας-Αστρομερίτη. Μια εκκλησία του 15ου αιώνα, που βρίσκεται περίπου 3 χλμ. έξω από αυτό το γοητευτικό παλιό χωριό, διατηρώντας τους πληρέστερους κύκλους τοιχογραφιών του δεύτερου μισού του 15ου αιώνα στην Κύπρο.

Παναγία του Άρακα

Το χωριό Λαγουδερά απέχει 15 χλμ. από τον Αγρό ή από τον δρόμο Κακοπετριά-Τρόδος-Λεμεσός (διασταύρωση Καρβουνά). Η εκκλησία του 12ου αιώνα που βρίσκεται λίγο έξω από το χωριό έχει ωραίες τοιχογραφίες. Μαζί με την εκκλησία της Παναγίας της Ασίνου και εκείνη του Αγίου Νικολάου της Στέγης, θεωρείται μια από τις σημαντικότερες βυζαντινές εκκλησίες του νησιού.

Άγιος Νικόλαος της Στέγης

Χωριό Κακοπετριά. Η εκκλησία του Αγίου Νικολάου της Στέγης βρίσκεται περίπου 5 χιλιόμετρα βόρεια του χωριού. Είναι πλήρως ζωγραφισμένη με τοιχογραφίες που χρονολογούνται από τον 11ο-17ο αιώνα και θεωρείται μια από τις πιο ενδιαφέρουσες βυζαντινές εκκλησίες του νησιού.

Εκκλησία Τιμίου Σταυρού (Πελένδρι)

Χωριό Πελένδρι, 3 χλμ. μετά τον Κάτω Αμιάντο, εκτός του δρόμου Καρβουνά-Λεμεσού, 32 χλμ. από τη Λεμεσό. Κάποτε ήταν ιδιοκτησία του Jean De Lusignan, γιου του Λουζινιανού βασιλιά της Κύπρου, Ούγου Δ'. Υπάρχουν δύο ενδιαφέρουσες εκκλησίες: η εκκλησία του Τιμίου Σταυρού του 14ου αιώνα, με όμορφες τοιχογραφίες, και η εκκλησία της Παναγίας Καθολικής στο κέντρο του χωριού.

Εκκλησία Παναγίας Ασίνου

Πέντε χλμ. από το χωριό Νικητάρι, έξοδος από τον κεντρικό δρόμο Λευκωσίας-Τρόδους, περίπου 20 χλμ. βόρεια της Κακοπετριάς. Εκκλησία των αρχών του 12ου αιώνα αφιερωμένη στην Παναγία με τοιχογραφίες του 12ου αιώνα και μεταγενέστερων περιόδων, που θεωρούνται από τα ωραιότερα δείγματα βυζαντινής τοιχογραφίας στο νησί.

Εκκλησία του Αγίου Ιωάννη Λαμπαδιστή

Χωριό Καλοπαναγιώτης. Το χωριό φημίζεται για τις θειούχες πηγές του και την εκκλησία του Αγίου Ιωάννη Λαμπαδιστή, με εξαιρετικές τοιχογραφίες του 13ου και 15ου αιώνα. Πρόκειται για ένα συγκρότημα από δύο εκκλησίες και ένα παρεκκλήσι. Ένα από τα μεγαλύτερα θρησκευτικά πανηγύρια της κοιλάδας πραγματοποιείται εδώ την ημέρα του Αγίου Ιωάννη, στις 4 Οκτωβρίου.



Παναγία του Μουτουλλά

Λιγότερο από ένα χιλιόμετρο πιο πάνω βρίσκεται το χωριό Μουτουλλάς, με το μικροσκοπικό εκκλησάκι του 13ου αιώνα, την Παναγία του Μουτουλλά, ένα πρώιμο παράδειγμα του τύπου οξυκόρυφης ξύλινης στέγης και τοιχογραφίες που χρονολογούνται από το 1280. Οι επισκέπτες μπορούν να πάρουν το κλειδί από το παρακείμενο σπίτι. Στον Μουτουλλά έχει διατηρηθεί η παραδοσιακή τέχνη των ξυλόγλυπτων λεκανών.

Εκκλησία Αρχάγγελου Μιχαήλ, χωριό Πεδουλάς

Η τοιχογραφημένη εκκλησία του Αρχαγγέλου Μιχαήλ στο κάτω μέρος του χωριού χρονολογείται από το 1474.

Εκκλησία Παναγίας Ποδίθου, χωριό Γαλάτα

Η εκκλησία της Παναγίας Ποδίθου ανήκε κάποτε σε μοναστήρι. Ανεγέρθηκε το 1502 και οι αγιογραφίες της είναι ιταλοβυζαντινής τεχνοτροπίας.

“

Τα αηδόνια δεν σ' αφήνουν να κοιμηθείς στις Πλάτρες.

Δακρυσμένο πουλί,

στην Κύπρο τη θαλασσοφίλητη

που έταξαν για να μου θυμίζει την πατρίδα,

άραξα μοναχός μ' αυτό το παραμύθι,

αν είναι αλήθεια πως αυτό είναι παραμύθι,

αν είναι αλήθεια πως οι άνθρωποι δε θα ξαναπιάσουν

τον παλιό δόλο των θεών

αν είναι αλήθεια

*~από την Ελένη, του Γιώργου Σεφέρη,
οιητή Νομπελίστα*

”

Εκκλησία της Μεταμόρφωσης του Σωτήρος

Η εκκλησία είναι ένα εκκλησάκι των αρχών του 16ου αιώνα στο λόφο που δεσπόζει πάνω από το χωριό Παλαιοχώρι. Το εσωτερικό του είναι πλήρως ζωγραφισμένο με μια από τις πιο ολοκληρωμένες σειρές τοιχογραφιών της μεταβυζαντινής περιόδου.

ΛΟΙΠΑ ΣΗΜΕΙΑ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝΤΟΣ

Μοναστήρι και Μουσείο Κύκκου

Είκοσι χλμ. δυτικά του χωριού Πεδουλά. Το διασημότερο και πλουσιότερο μοναστήρι της Κύπρου. Ιδρύθηκε το 1100 και είναι αφιερωμένο στην Παναγία, ενώ διαθέτει μία από τις τρεις σωζόμενες εικόνες που αποδίδονται στον Απόστολο Λουκά. Το Μουσείο αποτελεί αναπόσπαστο μέρος του μοναστηριού και στεγάζει μια ανεκτίμητη συλλογή εικόνων, χειρογράφων και κυπριακών αρχαιοτήτων. Το μοναστήρι και το μουσείο είναι ανοιχτά καθημερινά.



Χωριό Όμοδος

Έντεκα χιλιόμετρα νοτιοδυτικά των Πλατρών. Ένα οينوπαραγωγικό χωριό, κάποτε ιδιοκτησία του Sir John De Brie, πρίγκιπα της Γαλιλίας, με το μοναστήρι του Σταυρού, “Τίμιος Σταυρός”, να στέκεται δίπλα στην πλακόστρωτη πλατεία.

Χωριό Φοινί

Το χωριό βρίσκεται 44 χιλιόμετρα βορειοδυτικά της πόλης της Λεμεσού. Φημίζεται για τα κεραμικά του και τα λουκούμια του. Οι επισκέπτες μπορούν να δουν την Πηλαβάκειο ιδιωτική συλλογή κεραμικών. Τα κρατικά δάση του Τροόδους και της Πάφου καταλαμβάνουν μεγάλο μέρος της διοικητικής του επικράτειας.

Χωριό Κοιλάνι

Ενάμισι (1,5) χλμ. νοτιοδυτικά του Πέρα Πεδίου, εκτός του δρόμου Λεμεσού-Τροόδους. Ένα ελκυστικό οينوπαραγωγικό χωριό με την μονόκλιτη θολωτή εκκλησία της Αγίας Μαύρης, χαρακτηριστική του 12ου αιώνα.

Χωριό Αγρός

Ο Αγρός βρίσκεται στην καρδιά της περιοχής της Πιτσιλιάς και βρίσκεται σε μια όμορφη κοιλάδα με ξηρό κλίμα και δροσερές πηγές. Το χωριό είναι επίσης γνωστό για τα παραδοσιακά του προϊόντα, όπως το ροδόνερο, το “χοιρομέρι” (καπνιστό ζαμπόν), το “λουκάνικο” (πικάντικο καπνιστό λουκάνικο) και τη “λούντζα” (καπνιστό χοιρινό φιλέτο).



ΑΜΜΟΧΩΣΤΟΣ

Απολαύστε τα καταγάλανα νερά και τις αμμόδεις παραλίες της νοτιοανατολικής ακτής του νησιού

Με τις εκπληκτικές παραλίες της με την απαλή, λευκή άμμο και τα ξενοδοχεία πολλών αστέρων, η περιοχή της Αμμοχώστου (Famagusta) προσελκύει απαιτητικούς λάτρεις του ήλιου από όλο τον κόσμο. Αυτό το τμήμα του νησιού παραμένει επίσης η γεωργική καρδιά της Κύπρου, όπου οι παραδοσιακοί ανεμόμυλοι στέκονται δίπλα σε σύγχρονα υδραγωγεία για την άρδευση του εύφορου κόκκινου εδάφους.

Η Αγία Νάπα, που κάποτε ήταν ένα μικρό ψαροχώρι, είναι ένα ζωντανό θέρετρο όσο κανένα άλλο στη Μεσόγειο. Όμως, ιστορικά μνημεία - όπως ένα βενετσιάνικο μοναστήρι του 16ου αιώνα - προσδίδουν χαρακτήρα σε μια πόλη που είναι περισσότερο γνωστή για τα πολύχρωμα μπαρ, τις ταβέρνες και τα νυχτερινά κέντρα της. Ένα άλλο σημείο εστίασης είναι το λιμάνι σε σχήμα μισοφέγγαρου, γεμάτο με λαμπερά αλιευτικά σκάφη, όπου η ψαριά της ημέρας είναι το αποψινό δείπνο στα δημοφιλή κοντινά εστιατόρια.

Η ζωή σε αυτή τη νοτιοανατολική γωνιά της Κύπρου περιστρέφεται γύρω από τη θάλασσα, με τα θαλάσσια σπορ όλων των ειδών να είναι εύκολα διαθέσιμα, από καταδύσεις μέχρι θαλάσσιο σκι και αλεξιπτωτο πλαγιάς.

Εξερευνήστε την άγρια ακτή προς το ακρωτήριο Γκρέκο, με το σύμπλεγμα των ήρεμων, αμμωδών όρμων του, και μείνετε για το απεριόριστο όμορφο ηλιοβασίλεμα. Εναλλακτικά, κατευθυνθείτε βόρεια, προς την καλαθοπλεκτική κοινότητα του Λιοπετρίου, σταματώντας στη Σωτήρα για να δείτε τις όμορφες εκκλησίες του χωριού που χρονολογούνται από τον 15ο και 16ο αιώνα.

Ανατολικά προς τον Πρωταρά, η ακτογραμμή απλώνεται για να αποκαλύψει άλλες υπέροχες παραλίες που λιάζονται κάτω από τον ήλιο, ενώ λίγο πιο μέσα, η ασβεστωμένη πόλη του Παραλιμνίου διαθέτει υπαίθριες ταβέρνες γνωστές για τα ζουμερά ψητά ψάρια τους. Μόνο λίγα χιλιόμετρα από τα πιο σύγχρονα θέρετρα, θα νιώσετε ότι βρίσκεστε αιώνες μακριά.





ΠΕΡΙΟΧΗ ΑΜΜΟΧΩΣΤΟΥ (ΠΡΩΤΑΡΑΣ – ΑΓΙΑ ΝΑΠΑ) ΕΝ ΣΥΝΤΟΜΙΑ: ΑΞΙΟΘΕΑΤΑ

ΑΓΙΑ ΝΑΠΑ

Παλαιότερα ένα ψαροχώρι, ο πάντα δημοφιλής προορισμός είναι σήμερα ένα σημαντικό τουριστικό θέρετρο. Διαθέτει μια ποικιλία από ενδιαφέροντα αξιοθέατα για να επισκεφθείτε, από αρχαιολογικά και μεσαιωνικά έως πιο σύγχρονα.

Το μοναστήρι της Αγίας Νάπας είναι ένα επιβλητικό μεσαιωνικό μοναστήρι, αφιερωμένο στην “Παναγία των Δασών”, το οποίο βρίσκεται στο κέντρο της Αγίας Νάπας και περιβάλλεται από ένα ψηλό τείχος. Η εκκλησία του 16ου αιώνα είναι εν μέρει υπόγεια, λαξευμένη στο βράχο. Μια αρχαία συκομουριά, που πιστεύεται ότι είναι άνω των 600 ετών, φυτρώνει μπροστά από τη νότια πύλη.

Ο κύριος σκοπός του Δημοτικού Μουσείου Θάλασσας είναι να παρουσιάσει την επίδραση και τη σημασία της θάλασσας σε σχέση με την ιστορία του νησιού. Τα εκθέματα του μουσείου καλύπτουν ένα χρονολογικό εύρος, από παλαιοντολογικές και ιστορικές περιόδους μέχρι τη σημερινή εποχή.

Το υδραγωγείο της Αγίας Νάπας ήταν αρχικά μια ρωμαϊκή κατασκευή, με φραγκικές μετατροπές. Ο κύριος σκοπός του ήταν να μεταφέρει νερό από διάφορες πηγές νερού στο τοπικό μοναστήρι.

ΠΟΛΕΙΣ & ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΕΣ

Ο **αρχαιολογικός χώρος της Μακρονήσου** είναι ένα νεκροταφείο ελληνιστικής και ρωμαϊκής περιόδου, το οποίο αποτελείται από 19 υπόγειους τάφους.

Το **Πάρκο Γλυπτικής Αγίας Νάπας & Πάρκο Μεσογειακών Φυτών**, Κάκτων και Παχύφυτων βρίσκεται στη διασταύρωση του Ακρωτηρίου Γκρέκο και της Λεωφόρου Κρύου Νερού. Το πάρκο γλυπτικής και το παρακείμενο πάρκο κάκτων προσφέρουν ένα όμορφο σκηνικό για έναν περίπατο με εκπληκτική, πανοραμική θέα. Το πάρκο γλυπτών αποτελείται από μια μεγάλη συλλογή έργων από περισσότερους από 180 καλλιτέχνες από όλο τον κόσμο.

Παραλίμνι (Πρωταράς)

Μετά την τουρκική στρατιωτική κατοχή της Αμμοχώστου το 1974, αυτή η μικρή πόλη έγινε το προσωρινό διοικητικό κέντρο της περιοχής. Το Παραλίμνι ενσωματώνει την υποπεριφέρεια του Πρωταρά, η οποία είναι ένα δημοφιλές τουριστικό θέρετρο που φημίζεται για τις παραλίες του με τα κρυστάλλινα νερά και τη μαλακή, πουδρένια άμμο. Η δίκλιτη θολωτή εκκλησία του χωριού, αφιερωμένη στην Παρθένο Μαρία (Παναγία), είναι διακοσμημένη με ασυνήθιστα πορσελάνινα πιάτα του 18ου αιώνα. Η εκκλησία, τμήματα της οποίας ανήκουν στον 13ο αιώνα, στεγάζει ένα μικρό εκκλησιαστικό μουσείο.

Χωριό Δερύνεια

Το χωριό διαθέτει τρεις ενδιαφέρουσες εκκλησίες, που χρονολογούνται από τον 15ο και 17ο αιώνα. Από αυτό το χωριό μπορείτε να δείτε την “πόλη-φάντασμα” της Αμμοχώστου, που τώρα βρίσκεται υπό κατοχή από τις τουρκικές δυνάμεις.

Χωριό Σωτήρα

Εδώ θα βρείτε την εν μέρει ερειπωμένη εκκλησία του Αγίου Μάμα, η οποία χτίστηκε τον 12ο αιώνα και ανοικοδομήθηκε κατά τη διάρκεια του 16ου αιώνα. Οι περισσότερες από τις σωζόμενες τοιχογραφίες χρονολογούνται από τότε. Περίπου 15 χιλιόμετρα δυτικά βρίσκεται η εκκλησία του Αγίου Γεωργίου, μια παλαιοχριστιανική βασιλική.





“

“...στην Κύπρο έπεσα πάνω σε πολλές ακόμη τέτοιες αντηχήσεις από ξεχασμένες στιγμές της ιστορίας με τις οποίες φωτίζεται το παρόν. Εισβολείς όπως ο Χαρούν αλ Ρασίντ, ο Αλέξανδρος, ο Λεοντόκαρδος: Γυναίκες όπως η Αικατερίνη Κορνάρο και η Ελένη Παλαιολόγου... η συμβολή διαφορετικών πεπρωμένων που άγγιξαν και φώτισαν την ιστορία ενός μικρού νησιού στην ανατολική λεκάνη του Λεβάντε, δίνοντάς της σημασία και βάθος εστίασης.”

~ Lawrence Durell, “Πικρολέμονα (Bitter Lemons)”

”

Χωριό Λιοπέτρι

Εδώ θα βρείτε μια εκκλησία του 16ου αιώνα αφιερωμένη στην Παναγία και την εκκλησία του Αγίου Ανδρόνικου του 15ου αιώνα, με οκταγωνικό τρούλο και τοιχογραφίες. Το Λιοπέτρι εξακολουθεί να διατηρεί την παραδοσιακή τέχνη της καλαθοπλεκτικής.

Ποταμός Λιοπετρίου

Ένα γραφικό αλιευτικό καταφύγιο. Σε κοντινή απόσταση υπάρχουν υπολείμματα ενός ενετικού παρατηρητηρίου. Ο Γάλλος ποιητής Arthur Rimbaud εργάστηκε στην περιοχή αυτή τη δεκαετία του 1880.

Χωριό Αυγόρου

Το χωριό Αυγόρου διαθέτει πολλές βυζαντινές και μεταβυζαντινές εκκλησίες. Η κύρια εκκλησία είναι αφιερωμένη στους Αγίους Πέτρο και Παύλο. Στο εσωτερικό της εκκλησίας υπάρχουν δύο διπλές όψης εικόνες του 17ου αιώνα. Άλλες εκκλησίες περιλαμβάνουν το παρεκκλήσι του Αγίου Γεωργίου και την εκκλησία του Αγίου Γεωργίου Τεραχίτη.

Ένα παλιό παρεκκλήσι έχει μετατραπεί σε εκκλησιαστικό μουσείο για να στεγάσει μια μικρή αλλά

σημαντική συλλογή εκκλησιαστικών αντικειμένων και εικόνων, όπως μια εικόνα του Χριστού του 15ου αιώνα. Το Εθνογραφικό Μουσείο Αυγόρου στεγάζεται σε ένα παλιό διώροφο σπίτι. Τα εκθέματά του απεικονίζουν τον τρόπο ζωής των περασμένων γενεών στην περιοχή.

Χωριό Ξυλοφάγου

Η τοπική εκκλησία του Αγίου Γεωργίου χτίστηκε και διακοσμήθηκε στα τέλη του 15ου αιώνα. Ένα νέο τέμπλο χτίστηκε το 1770 και αργότερα η εκκλησία μετατράπηκε σε μοναστήρι. Ο Ευαγγελισμός της Θεοτόκου και η Γέννηση του Χριστού συγκαταλέγονται στις σημαντικότερες τοιχογραφίες της εκκλησίας.

Εθνικό Πάρκο Κάβο Γκρέκο

Πιστεύεται ότι στην περιοχή υπήρχε κάποτε ναός αφιερωμένος στην Αφροδίτη. Το Εθνικό Πάρκο Κάβο Γκρέκο είναι μια περιοχή μοναδικής φυσικής ομορφιάς, όπου μπορεί κανείς να θαυμάσει υπέροχους σχηματισμούς βράχων. Το τοπικό μονοπάτι της φύσης συνδέει την περιοχή με την Πολιτιστική Διαδρομή «Αφροδίτη».

ΠΕΡΙΗΓΗΣΕΙΣ



Επισκεφθείτε το νησί ως αυτοτελή προορισμό... ή ως ένα συναρπαστικό έξτρα ταξίδι

Είτε έχετε μια εβδομάδα ή περισσότερο στην Κύπρο είτε μόνο λίγες ημέρες, είναι εφικτό να πραγματοποιήσετε πολλές περιηγήσεις. Η ιστορία του νησιού είναι πλούσια και πολυεπίπεδη, αλλά το μέγεθός του είναι σχετικά συμπαγές, γεγονός που καθιστά εύκολη την εξερεύνησή του. Μπορείτε να διαμορφώσετε μια διαδρομή με βάση καθαρά τη γεωγραφική ποικιλία. Για παράδειγμα, από τη Λάρνακα στα ανατολικά, στην Πάφο στα δυτικά, μέσω της Λευκωσίας - της πρωτεύουσας στο κέντρο, αφιερώνοντας χρόνο για να εξερευνήσετε την οροσειρά του Τροόδους στη διαδρομή (τρεις έως πέντε ημέρες). Η, αν προτιμάτε να κινηθείτε αποκλειστικά παραθαλάσσια, ακολουθήστε μια διαδρομή από τις παραλίες της Αγίας Νάπας προς την Πάφο και την απόκρημνη χερσόνησο του Ακάμα πέρα από αυτήν, μέσω Λεμεσού, με μια στάση στο αρχαίο Κούριο, και ίσως ακόμη και μια στάση στους καλυμμένους με αμπέλια πρόποδες του Τροόδους στη διαδρομή (τέσσερις έως επτά ημέρες). Εναλλακτικά, μπορείτε να ακολουθήσετε μια σειρά από θεματικές διαδρομές, από τη φύση (πεζοπορία και φυσιολατρικά μονοπάτια) και τις παραλίες μέχρι την αρχαιότητα, στα ίχνη της Αφροδίτης... και πολλά άλλα. Σε αυτά τα σταυροδρόμια των πολιτισμών, όλοι οι δρόμοι οδηγούν στην ανακάλυψη.



ΗΜΕΡΑ 1 - ΛΕΥΚΩΣΙΑ

Το πρώι επισκεφθείτε το Κυπριακό Κέντρο Χειροτεχνίας και στη συνέχεια το Κυπριακό Αρχαιολογικό Μουσείο, το Βυζαντινό Μουσείο, τις Αίθουσες Τέχνης και τον Καθεδρικό Ναό του Αγίου Ιωάννη. Γεύμα στη Λαϊκή Γειτονιά, μια ανακαινισμένη παλιά γειτονιά με καφετέριες, ταβέρνες, καταστήματα με σουβενίρ και γκαλερί. Το απόγευμα επισκεφθείτε το Εθνολογικό Μουσείο Χατζηγεωργιάκη Κορνέσιου και το Λεβέντειο Δημοτικό Μουσείο Λευκωσίας.

ΗΜΕΡΑ 2 - ΛΕΜΕΣΟΣ

Το πρώι επισκεφθείτε το Κάστρο Κολοσσίου που χτίστηκε τον 13ο αιώνα, τη σημαντική πόλη-βασίλειο του Κουρίου και το Ιερό του Απόλλωνα Υλάτη. Το απόγευμα επισκεφθείτε το Μεσαιωνικό Κάστρο της Λεμεσού και τον αρχαιολογικό χώρο της Αμαθούνας.

ΗΜΕΡΑ 3 - ΠΑΦΟΣ

Στα περίχωρα της Πάφου επισκεφθείτε την "Πέτρα του Ρωμιού" - τη γενέτειρα της Αφροδίτης. Στην πόλη της Πάφου επισκεφθείτε τους Τάφους των Βασιλέων και το Αρχαιολογικό Πάρκο της Πάφου με τα ψηφιδωτά στις Οικίες του Αιώνας, του

Διόνυσου και του Θησέα. Γεύμα στο λιμάνι της Πάφου και στη συνέχεια επίσκεψη στο Κάστρο της Πάφου και στην Στήλη του Αγίου Παύλου. Ολόκληρη η αρχαία πόλη της Πάφου αποτελεί Μνημείο Παγκόσμιας Πολιτιστικής Κληρονομιάς της UNESCO.

ΗΜΕΡΑ 4 - ΠΑΦΟΣ

Το πρώι επισκεφθείτε τη Μονή Αγίου Νεοφύτου και τον Άγιο Γεώργιο στην Πέγεια για να δείτε τα θαλάσσια σπήλαια. Συνεχίστε στο χωριό Λατσί για να απολαύσετε φρέσκο ψάρι για μεσημεριανό γεύμα σε ένα από τα παραθαλάσσια εστιατόρια. Το απόγευμα επισκεφθείτε τα Λουτρά της Αφροδίτης και ακολουθήστε ένα από τα μονοπάτια της φύσης στη χερσόνησο του Ακάμα.

ΗΜΕΡΑ 5 - ΛΑΡΝΑΚΑ

Το πρώι επισκεφθείτε την εκκλησία του Αγίου Λαζάρου, το Μουσείο Πιρίδη και την αρχαία πόλη-βασίλειο του Κιτίου. Γεύμα στον πεζόδρομο «Φοινικούδες». Το απόγευμα επισκεφθείτε τον νεολιθικό οικισμό Χοιροκοιτία - Μνημείο Παγκόσμιας Κληρονομιάς της UNESCO, και το χωριό Λεύκα που φημίζεται για τη δαντελοποιία του.

ΗΜΕΡΑ 6 - ΟΡΟΣΕΙΡΑ ΤΡΟΟΔΟΥΣ

Επισκεφθείτε τη Μονή Κύκκου, ένα από τα πλουσιότερα μοναστήρια του νησιού και το εκκλησιαστικό μουσείο. Γεύμα στο χωριό Πεδουλάς και στη συνέχεια επίσκεψη σε μία από τις 10 βυζαντινές εκκλησίες της UNESCO, την εκκλησία του Αρχαγγέλου Μιχαήλ. Το απόγευμα επίσκεψη σε μια άλλη σημαντική βυζαντινή εκκλησία της UNESCO, τον Άγιο Νικόλαο της Στέγης στο χωριό Κακοπετριά και στη συνέχεια περιπάτος στο παλιό τμήμα του χωριού.

ΗΜΕΡΑ 7 - ΠΕΡΙΟΧΗ ΑΜΜΟΧΩΣΤΟΥ

Επισκεφθείτε το Δημοτικό Μουσείο Θάλασσας και το μοναστήρι της Αγίας Νάπας. Περάστε το απόγευμά σας κολυμπώντας στα κρυστάλλινα νερά της Αγίας Νάπας και του Παραλιμνίου. Το απόγευμα μπορείτε να εξερευνήσετε ένα από τα μονοπάτια πεζοπορίας του ακρωτηρίου Γκρέκο.

Για περισσότερες περιηγήσεις
επισκεφθείτε την ιστοσελίδα
https://www.visitcyprus.com/files/cruises/CYPRUS_ITINERARIES.pdf

ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΕΣ ΔΙΑΔΡΟΜΕΣ

Ακολουθώντας τα βήματα της ιστορίας

Ως ζωντανή κληρονομιά της ιστορίας, του πολιτισμού και της παράδοσης, η Κύπρος συνυφαίνει, με τρόπο που ξυπνά αναμνήσεις, τα αρχαία και σύγχρονα στοιχεία με το μοναδικό μεσογειακό της άρωμα. Κάθε περιοχή προσφέρει μια ξεχωριστή εμπειρία. Ανακαλύψτε την αντίθεση των αρχαίων πόλεων-βασιλείων και των σύγχρονων πόλεων ή την πλούσια ιστορία των αρχαίων μνημείων και των παραδοσιακών ορεινών χωριών που συνορεύουν με τις ζωντανές παραθαλάσσιες πόλεις.

Ο καλύτερος τρόπος για να εξερευνήσετε την Κύπρο είναι με αυτοκίνητο. Ένα εξαιρετικό οδικό δίκτυο συνδέει τις πόλεις κάνοντας τις αποστάσεις μικρές και εύκολες. Ακολουθούν ορισμένες θεματικές διαδρομές που θα σας βοηθήσουν να ανακαλύψετε το νησί.

Διαδρομή της Αρχαιότητας

Φανταστείτε τη ζωή στην Νεολιθική Εποχή, επισκεπτόμενοι τους αρχαίους οικισμούς της Τέντας και της Χοιροκοιτίας με τις γραφικές ανακατασκευασμένες στρογγυλές καλύβες. Περιπλανηθείτε στα απομεινάρια της αρχαίας πόλης-βασιλείου του Κιτίου, που κάποτε ήταν πλούσιο λιμάνι και σημαντικό κέντρο εμπορίας χαλκού. Θαυμάστε την εντυπωσιακή θέα από τις κορυφές των βράχων της Αμαθούντας και του Κουρίου - των δύο αρχαίων πόλεων-βασιλείων - που πλασιώνουν τη σύγχρονη πόλη της Λεμεσού. Στην Αμαθούντα βρέθηκε το μεγαλύτερο πέτρινο αγγείο στον κόσμο, το οποίο σήμερα εκτίθεται στο Μουσείο του Λούβρου. Το υπέροχο ελληνορωμαϊκό θέατρο στο Κούριο χρησιμοποιείται ακόμη και σήμερα για πολιτιστικές παραστάσεις. Επισκεφθείτε τα μνημεία παγκόσμιας πολιτιστικής κληρονομιάς του ιερού της Αφροδίτης στα Κούκλια, τους Τάφους των Βασιλέων και τα εξάισια ψηφιδωτά της Πάφου.

Ανατολική διαδρομή

Γνωρίστε την ανατολική γωνιά του νησιού ξεκινώντας από την Αγία Νάπα με τις λευκές αμμώδεις παραλίες της ή τον Πρωταρά με τους ανεμόμυλους του. Οδηγήστε μέσα από την αγροτική περιοχή των Κοκκινόχωριών (χωριά με κόκκινο χώμα), μέσα από την πόλη της Λάρνακας και τον παραλιακό της δρόμο που είναι γεμάτος με φοινικόδεντρα. Συνεχίστε μέσω Μενεού προς το Κίτι, φροντίζοντας να επισκεφθείτε την όμορφη Βυζαντινή εκκλησία της Παναγίας Αγγελόκτιστης, καθώς και το πάρκο καμήλας στο Μαζωτό. Θαυμάστε την πανοραμική θέα από την κορυφή του Σταυροβουνίου με

το μοναστήρι του και περιηγηθείτε στα γραφικά χωριά στις πλαγιές των λόφων, ιδιαίτερα στα Λεύκαρη, γνωστά για τις χειροποίητες κεντητές δαντέλες και τα ασημικά τους.

Διαδρομή της φύσης

Με ευνοϊκό κλίμα όλο το χρόνο, η όμορφη ύπαιθρος του νησιού είναι εύκολα προσβάσιμη και προσφέρει αμέτρητες ευκαιρίες για ένα ταξίδι στη φύση, την ιστορία και τον πολιτισμό χάρη στα πολυάριθμα σηματοδοτημένα μονοπάτια και μονοπάτια της φύσης. Ένα δίκτυο καθορισμένων περιπατητικών διαδρομών έχει δημιουργηθεί για να αναδείξει τα όμορφα τοπία και τον έντονο μεσογειακό χαρακτήρα του νησιού. Περιπατώντας σε αυτά, μπορείτε να δείτε έναν θησαυρό ποικίλης πανίδας και χλωρίδας, καθώς και τα ενθύμια της μεταλλευτικής κληρονομιάς του νησιού και άλλα ενδιαφέροντα μνημεία.

Βυζαντινή διαδρομή

Δείτε τις περίφημες ζωγραφιστές εκκλησίες της Κύπρου - 10 βυζαντινές εκκλησίες που περιλαμβάνονται στον κατάλογο παγκόσμιας κληρονομιάς της UNESCO - με τις αξιοσημείωτες οξυκόρυφες ξύλινες στέγες, τις ανεκτίμητες εικόνες και τις τοιχογραφίες τους. Διάσπαρτες στις περιοχές της οροσειράς του Τροόδους, στη Μαραθάσα, τη Σολέα και την Πιτσιλιά, βρίσκονται συχνά σε όμορφες τοποθεσίες ανάμεσα στα δέντρα και είναι βέβαιο ότι θα σας εντυπωσιάσουν.

Διαδρομή της Αφροδίτης

Ακολουθήστε τα βήματα της Αφροδίτης, της Θεάς του Έρωτα και της Ομορφιάς και προστάτιδας της Κύπρου. Η διαδρομή



επικεντρώνεται στους αρχαιολογικούς χώρους που είναι αφιερωμένοι στην αρχαία λατρεία της Αφροδίτης και περιλαμβάνει την Παλαιάφο (Κούκλια), την Αμαθούντα και το Κίτιον. Αυτά συνδέονται με άλλους χώρους και μουσεία με αντικείμενα που σχετίζονται με τη θεά. Περιπλανηθείτε μέσα από στρώματα ιστορίας, πολιτισμού και μυθολογίας καθώς μαθαίνετε τα πάντα για τη γέννηση, τη μυθολογία, τον χαρακτήρα της, τις τελετουργίες που συνδέονται με τη λατρεία της, καθώς και για τα φυτά και τα κοχύλια που σχετίζονται με αυτήν.

Δυτική διαδρομή

Περιηγηθείτε στο παρθένο δυτικό τμήμα της Κύπρου. Η σύντομη διαδρομή θα σας μεταφέρει στην περιοχή γύρω από την Πόλη Χρυσούχους με την παραδοσιακή αρχιτεκτονική της - κατά μήκος μιας τεράστιας παραλίας στα χωριά Πωμός (με το όμορφο αλιευτικό καταφύγιο) και Παχύαμμος (με μια σημαντική εκκλησία προσκυνηματος), επιστρέφοντας μέσα από τα βουνά μέσω του Σταυρού της Ψώκας όπου μπορείτε να δείτε αγρινά, μέσω της Λυσού, και της Περιστερώνας με το βυζαντινό μουσείο της. Η μεγαλύτερη διαδρομή παίρνει τη γραφική διαδρομή πίσω στην Πάφο μέσω της Κοιλιάδας του Κέδρου, της Μονής Κύκκου και των Πλατρώων και στη συνέχεια κατεβαίνοντας μέσω της κοιλάδας του Διαρίζου.

ΓΙΑ ΤΟΝ ΤΑΞΙΔΙΩΤΗ ΕΙΔΙΚΩΝ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝΤΩΝ

“

...το πραγματικό νόημα της κυπριακής φιλοξενίας, η οποία περικλείεται σε μία μόνο λέξη - “κοπιάστε” που σε αδρές γραμμές σημαίνει “καθίστε μαζί μας και μοιραστείτε”. Αδύνατον να περάσει κανείς από μια καφετέρια, να ανταλλάξει έναν χαιρετισμό με οποιονδήποτε τρώει ή πίνει χωρίς να του εκτοξευτεί η λέξη αυτή σαν από την κάνη ενός όπλου.

Lawrence Durell, “Πικρολέμονα (Bitter Lemons)”

”

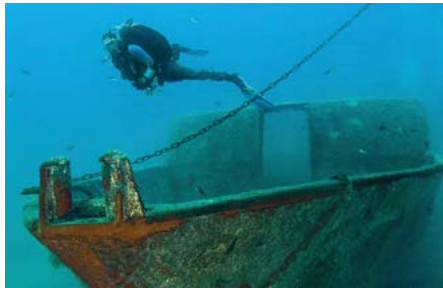
Η Κύπρος, που βρίσκεται στο σταυροδρόμι των αρχαίων πολιτισμών, είναι διάσημη για τους αρχαιολογικούς χώρους και την αφηγηματική ιστορία της, αλλά προσφέρει και μια πληθώρα άλλων επιλογών παράλληλα με τους πολιτιστικούς θησαυρούς της. Μέσα στα καταγάλανα νερά της ανατολικής Μεσογείου, τα φυσικά τοπία του νησιού και το ηλιόλουστο κλίμα προσφέρουν ένα ιδανικό σκηνικό για πεζοπορία στην φύση, περιπετειώδη σπορ, γκολφ, ποδηλασία, παρατήρηση πουλιών και άλλες δραστηριότητες, όλο το χρόνο. Και με τα ιδανικά σκηνικά για αξέχαστους γάμους και αξέχαστα γαμήλια ταξίδια, καθώς και με τις υπερσύγχρονες εγκαταστάσεις για επαγγελματικά συνέδρια ή ημερίδες, το νησί της Αφροδίτης είναι έτοιμο να σας υποδεχτεί - όποια κι αν είναι η προτίμησή σας.

Αρχαιολογία/Πολιτισμός

Η Κύπρος αποτελεί αστείρευτη πηγή γοητείας για τους λάτρεις της αρχαιολογίας. Το νησί είναι γεμάτο με αρχαία ελληνικά και ρωμαϊκά ερείπια, καθώς και με τοποθεσίες που χρονολογούνται από τη νεολιθική εποχή. Η Εποχή του Χαλκού, η Ρωμαϊκή περίοδος και η Βυζαντινή περίοδος αντιπροσωπεύονται ιδιαίτερα καλά. Ένας από τους πιο emblematicούς αρχαιολογικούς χώρους του νησιού είναι το Κούριο, σε ένα ύψωμα δυτικά της Λεμεσού. Ιδρύθηκε από Αχαιούς αποίκους από το Άργος της ελληνικής Πελοποννήσου τον 12ο και 13ο αιώνα π.Χ. και έμελλε να γίνει μία από τις σημαντικότερες αρχαίες πόλεις-Βασιλεία της Κύπρου. Στα γραφικά δυτικά του νησιού, η αρχαία πόλη της Πάφου έχει χαρακτηριστεί ως Μνημείο Παγκόσμιας Πολιτιστικής Κληρονομιάς της UNESCO λόγω του Ιερού της Αφροδίτης στα Κούκλια (Παλαιάφορ) και της Νέας Πάφου. Σημαντική περιοχή τόσο για τη λατρεία της Αφροδίτης κατά την αρχαιότητα όσο και για τη διάδοση του πρώιμου Χριστιανισμού, η Πάφος φιλοξενεί επίσης εντυπωσιακά καλοδιατηρημένα ρωμαϊκά ψηφιδωτά, τα οποία μπορείτε να δείτε στην Οικία του Διονύσου, στην Οικία του Θησέα και στην Βασιλική της Παναγίας Χρυσοπολίτισσας.

Οικογενειακές δραστηριότητες

Η Κύπρος διαθέτει όλα τα κατάλληλα “συστατικά” για ένα μαγικό, συναρπαστικό παραμύθι ή για ένα περιπετειώδες ταξίδι σε μια χρονοκάψουλα 11.000 χρόνων ιστορίας και πολιτισμού, που συναρπάζει τόσο τα παιδιά όσο και τους νέους! Μπείτε σε ένα μεσαιωνικό κάστρο και μάθετε για τον βασιλικό γάμο που έγινε στις αίθουσές του πριν από εκατοντάδες χρόνια! Μπείτε στον κόσμο ενός νεολιθικού οικισμού και μάθετε πώς ζούσαν οι άνθρωποι κατά τη διάρκεια της Λίθινης Εποχής! Περπατήστε στο δάσος και βρείτε κρυμμένους καταρράκτες! Νιώθете γενναίοι; Νιώθете περιπετειώδεις; Θέλετε να δοκιμάσετε κάτι καινούργιο; Δοκιμάστε τις απότομες, συναρπαστικές νεροτσουλήθρες σε ένα από τα υδάτινα πάρκα του νησιού, ή τη συγκίνηση της εναέριας τροχαλίας στο πάρκο περιπέτειας του δάσους. Επιταχύνετε στις πίστες καρτ, ή ακολουθείστε έναν πιο χαλαρό ρυθμό με μια βόλτα με γαϊδουράκι ή καμήλα. Φιλικά ζώα σας περιμένουν στο ζωολογικό κήπο, ενώ οι αθλητικές επιλογές περιλαμβάνουν γκολφ, μίνι γκολφ ή μπόουλινγκ. Και για τους μικρότερους επισκέπτες, δεν λείπουν τα πάρκα και οι παιδικές χαρές που μπορείτε να απολαύσετε.



Γάμοι, γαμήλια ταξίδια και ειδύλλια

Με τους γαμήλιους προορισμούς να συνεχίζουν να γίνονται όλο και πιο δημοφιλείς, η Κύπρος έχει γίνει ένα από τα πιο δημοφιλή μέρη στη Μεσόγειο για να πει κανείς το “ναι”. Οι επισκέπτες μπορούν να επιλέξουν από μια μεγάλη ποικιλία τοποθεσιών για να ανταλλάξουν τους όρκους τους - από μεγαλοπρεπείς τελετές στη θάλασσα και το ηλιοβασίλεμα σε ένα παρεκκλήσι, μέχρι μια ατελείωτη ποικιλία από μεγαλοπρεπή ξενοδοχεία - θέρετρα και γραφικές βυζαντινές εκκλησίες.

Η Κύπρος είναι επίσης ένας από τους πιο ρομαντικούς προορισμούς για μήνα του μέλιτος και με 300 ημέρες ηλιοφάνειας τον χρόνο, ο τέλειος καιρός είναι σχεδόν εγγυημένος. Ταξιδέψτε στην ύπαιθρο και ανακαλύψτε τα μοναδικά ιστορικά, πολιτιστικά και φυσικά αξιοθέατα, ή απλά μην κάνετε τίποτε άλλο από το να απολαύσετε τη ζωή σας σε ένα από τα εκλεκτά παραθαλάσσια θέρετρα του νησιού.

Συνέδρια και παροχή κινήτρων

Η Κύπρος είναι δημοφιλής προορισμός για συναντήσεις και συνέδρια. Ένα ευρύ φάσμα από παγκόσμιας κλάσης, ειδικά κατασκευασμένους χώρους εκδηλώσεων και μεγάλα ξενοδοχεία προσφέρουν υπερσύγχρονες συνεδριακές εγκαταστάσεις και συναφείς επιχειρηματικές υπηρεσίες. Διατίθενται επίσης πρόσθετες υπηρεσίες, όπως πρόσθετος οπτικοακουστικός εξοπλισμός, γραμματειακές και μεταφραστικές υπηρεσίες, προσκεκλημένοι ομιλητές και σερβίρισμα αναψυκτικών και σνακ για τα διαλείμματα. Το εξειδικευμένο “Cyprus Convention Bureau” του Υφυπουργείου Τουρισμού παραθέτει όλους τους διαθέσιμους χώρους σε όλο το νησί, καθώς και δραστηριότητες κινήτρων και ομαδικής ανάπτυξης, καθώς και άλλες χρήσιμες πληροφορίες για την πραγματοποίηση μιας επαγγελματικής εκδήλωσης στο

νησί: visitcyprus.com

Αθλητισμός και περιπέτεια

Με το ποικίλο έδαφος και το εξαιρετικό κλίμα της, η Κύπρος είναι μια ονειρεμένη τοποθεσία για αθλήματα περιπέτειας, συμπεριλαμβανομένης της ορεινής ποδηλασίας, της ορειβασίας και των θαλάσσιων σπορ. Ως καταφύγιο για ποδηλάτες, μπορείτε να εξερευνήσετε το εύρος του νησιού, από τα πευκόφυτα χωμάτινα μονοπάτια στην καρδιά των βουνών του Τροόδους, μέχρι τα βραχώδη εδάφη της καταπράσινης χερσονήσου του Ακάμα. Μπορείτε να κολυπήσετε, να κάνετε ποδήλατο, να περπατήσετε και να εξερευνήσετε αυτή την πολύ όμορφη περιοχή του νησιού ανενόχλητοι, γενόμενοι ένα με τα φυσικά στοιχεία.

Τα καθαρά νερά της Μεσογείου καθιστούν επίσης την Κύπρο ιδανικό μέρος για θαλάσσια σπορ, όπως ιστιοπλοΐα, windsurfing, kiteboarding, κολύμβηση με αναπνευστήρα, κολύμπι και καταδύσεις.

Οι πεζοπόροι θα διαπιστώσουν ότι τα καλύτερα μονοπάτια του νησιού βρίσκονται στις ορεινές περιοχές, κυρίως στην οροσειρά του Τροόδους και στη χερσόνησο του Ακάμα, όπου οι πιο απολαυστικές πεζοπορίες στο νησί οδηγούν μέσα από φυσικά καταφύγια.

Η Κύπρος προσφέρει τέλειο καιρό για γκολφ για μεγάλο μέρος του έτους, ενώ στα γήπεδα 18 οπών διατίθενται ενοικιάσεις μπαστούνιων γκολφ. Το Aphrodite Hills Golf Club - PGA National, το Γήπεδο Elea Golf Estate, Secret valley Golf Resort και το Minthis Golf Club είναι μερικά μόνο παραδείγματα από αυτά που έχει να προσφέρει η Κύπρος. Αυτά τα γήπεδα προσφέρουν διάφορους βαθμούς δυσκολίας για κάθε ικανότητα του παίκτη του γκολφ.

ΦΑΓΗΤΑ ΤΗΣ ΚΥΠΡΟΥ

Όταν δοκιμάζετε το φαγητό στην Κύπρο, αμέσως μεταφέρεστε σε ένα γαστρονομικό ταξίδι μέσα από μια πλούσια ιστορία που μετρά ελληνικές, τουρκικές, λεβαντίνικες και άλλες αλμυρές επιρροές στην ποικίλη γαστρονομία της. Το πιο ξεχωριστό χαρακτηριστικό της είναι ο “μεζές”, μια συλλογή από πολλά μικρά πιάτα με επιδέξια προετοιμασμένα φαγητά, από “κουπέπια” (γεμιστά αμπελόφυλλα) μέχρι μουςακά, χωριάτικη σαλάτα και πολλά άλλα. Στα βοηθητικά, παραδοσιακά εστιατόρια και ταβέρνες σε όλο το νησί, μπορείτε να επιλέξετε να παραγγείλετε έναν μεζέ με θαλασσινά ή κρέας, ή μπορείτε να ξεκινήσετε το γεύμα σας με μια επιλογή από μικρά πιάτα μεζέ, ακολουθούμενα από ένα κυρίως πιάτο με κρέας ή ψάρι.



Γνήσια μεσογειακή κουζίνα

Η τοπική κουζίνα στην Κύπρο βασίζεται στα κλασικά στοιχεία της μεσογειακής διατροφής, η οποία περιλαμβάνει φρέσκα φρούτα και λαχανικά, ελαιόλαδο και συχνά θαλασσινά. Οι χορτοφαγικοί μεζέδες είναι άφθονοι, από τις απολαυστικές “ελιές τσακιστές” (σπασμένες πράσινες ελιές με σπόρους κόλιανδρου, λεμόνι και λιωμένο σκόρδο), μέχρι τις “κολοκοτές” (μικρές γλυκές πίτες γεμιστές με κόκκινη κολοκύθα, σταφίδες και πληγούρι, δηλ. σπασμένο σιτάρι), και μια μυριάδα άλλων πιάτων με απλά μαγειρεμένα φρέσκα λαχανικά, όπως η “μούγκρα” (κουνουπίδι τουρσί), τα παντζάρια τουρσί και οι ψητές πατάτες. Τα θαλασσινά περιλαμβάνουν λαβράκι, τσιπούρα, κέφαλο και πολλά άλλα. Οι πιο δυνατές ορέξεις θα χορτάσουν με φρέσκο μουςακά, “στιφάδο” (ένα πλούσιο στιφάδο από μοσχάρι και κρεμμύδι) και “οφτό κλέφτικο”, μια κυπριακή σπεσιαλιτέ από αρνί τυλιγμένο σε αλουμινόχαρτο, ψημένο με μεσογειακά βότανα σε σφραγισμένο ξυλόφουρνο.

Το χαλούμι είναι το χαρακτηριστικό τυρί και η καθημερινή λιχουδιά της Κύπρου. Αυτό το σκληρό τυρί που παρασκευάζεται από μείγμα κατσικίσιου και πρόβειου γάλακτος έχει τη μοναδική ιδιότητα να μην λιώνει όταν ψήνεται στη σχάρα, με τη χαρακτηριστική, “λαστιχένια” υφή του να είναι αγαπημένη αξία. Με αυξανόμενη δημοτικότητα στο εξωτερικό, σερβίρεται τακτικά σε κυπριακά εστιατόρια και είναι νόστιμο σερβιρισμένο μόνο του, σε συνδυασμό με ψητά λαχανικά ή τρώγεται ως παραδοσιακό συνοδευτικό με φρεσκοκομμένες φέτες καρπουζιού.

Η Κύπρος φημίζεται επίσης για τις γηγενείς ποικιλίες σταφυλιών της και τα καλύτερα τοπικά επιδόρπια είναι φρούτα ή αμύγδαλα σε παχύρρευστο χυμό σταφυλιών (γνωστό ως “σουτζούκος”), που σερβίρονται με δυνατό κυπριακό καφέ. Αλλά είναι εξίσου δύσκολο να αντισταθείτε σε ένα πιάτο μπακλαβά ή σε ζεστούς λουκουμάδες βουτηγμένους σε σιρόπι μελιού.

Νυχτερινή Ζωή και Ψυχαγωγία

Για πολλούς, το να δειπνήσουν έξω στην Κύπρο είναι μια περιπετειώδης εμπειρία που μπορεί να περιλαμβάνει πολλές ώρες απολαμβάνοντας εκλεκτά φαγητά και ποτά, αλλά υπάρχουν και άλλες επιλογές νυχτερινής διασκέδασης για όσους έχουν ενέργεια μετά το γεύμα. Πολλά ξενοδοχεία διαθέτουν Κύπριους μουσικούς που διασκεδάζουν τους επισκέπτες κάθε βράδυ ή παραδοσιακές λαϊκές βραδιές με νησιώτικη μουσική και χορό, όπου οι επισκέπτες μπορούν να συμμετάσχουν σε έναν τοπικό ελληνικό χορό. Είναι πιο εύκολο από ό,τι νομίζετε! Τα θέρετρα με κλαμπ, μπαρ και παμπ είναι τα πιο δημοφιλή μέρη για να απολαύσετε μια ζωντανή βραδινή έξοδο, αλλά υπάρχουν και περισσότερες τοπικές επιλογές. Τα περισσότερα ξενοδοχεία πωλούν επίσης εισιτήρια για συναυλίες, χορευτικές και άλλες πολιτιστικές παραστάσεις. Οι μεγαλύτερες πόλεις διαθέτουν θέατρα που προσφέρουν τόσο κλασικές παραστάσεις όσο και σύγχρονα έργα, συχνά σε όμορφα ιστορικά περιβάλλοντα.

ΤΑ ΚΡΑΣΙΑ ΤΗΣ ΚΥΠΡΟΥ

Το νησί έχει μια μακρόχρονη παράδοση στην οινοποιία που χρονολογείται από τους αρχαίους ελληνικούς, ρωμαϊκούς και αιγυπτιακούς χρόνους, όπως μαρτυρούν τα αρχαιολογικά ευρήματα παλαιών κανατών κρασιού στα χωριά Πύργος και Ερήμη της Λεμεσού που πιστεύεται ότι είναι ηλικίας άνω των 6.000 ετών. Οι ποικιλίες σταφυλιών του νησιού είναι μερικές από τις παλαιότερες στον κόσμο, με το γλυκό επιδόρπιο κρασί “Commandaria” να παραμένει το παλαιότερο ονομασμένο κρασί που εξακολουθεί να παράγεται.



Διαδρομές κρασιού

Υπάρχουν επτά διαδρομές κρασιού στο νησί και αυτές είναι οι εξής: Λαόνα-Ακάμας, Βουνί, Παναγία-Αμπελίτης, Κοιλιάδα Διαρίζου, Κουμανδάρια, Ορεινή Λάρνακας - Λευκωσίας και τα Κρασοχώρια της Λεμεσού (συλλογικά γνωστά ως “Κρασοχώρια” που σημαίνει “οινοχώρια”). Όλα παράγουν τόσο κόκκινα όσο και λευκά κρασιά.

Οι δύο κύριες τοπικές ποικιλίες σταφυλιών είναι οι ποικιλίες Μαύρο (μαύρο) και Ξυνιστέρι (λευκό). Το Ξυνιστέρι είναι η πιο διαδεδομένη λευκή ποικιλία αμπελού και παράγει ανοιχτόχρωμα, ελαφριά κρασιά με χαμηλή περιεκτικότητα σε αλκοόλ (11-11,5% vol). Το Μαύρο (κόκκινο) είναι ένα μεγάλο και ζουμερό σταφύλι, που παράγει κρασιά θαμπού χρώματος με ελαφριά γεύση. Όταν το Μαύρο και το Ξυνιστέρι αναμειγνύονται μαζί, φτιάχνουν την Κουμανδάρια, και χρησιμοποιούνται επίσης μαζί για την παραγωγή του εθνικού αποστάγματος, της Ζιβανίας. Άλλες τοπικές ποικιλίες σταφυλιών είναι το αρχαίο Μαραθεύτικο και το Οφθαλμό (ερυθρό), ενώ στο νησί καλλιεργούνται και ξένες ποικιλίες σταφυλιών, όπως Chardonnay, Μοσχάτο Αλεξανδρείας,

Palomino, Riesling, Sauvignon Blanc και Semillon (λευκό), και Alicante Bouschet, Cabernet Franc, Cabernet Sauvignon, Cinsaut, Grenache Noir, Mataro και Shiraz (ερυθρό).

Κουμανδάρια, Ζιβανία

Η Κύπρος μπορεί με υπερφάνεια να διεκδικήσει το παλαιότερο κρασί στον κόσμο που εξακολουθεί να παράγεται - αυτό του νόστιμου γλυκού επιδόρπιου κρασιού, Κουμανδάρια. Πιστεύεται ότι χρονολογείται από το 800 π.Χ., οι αναφορές στην κατανάλωση ενός κρασιού με το όνομα “Κυπριακό Νάμα” πιστεύεται ότι αφορούν στην Κουμανδάρια, πριν της δοθεί το σημερινό της όνομα κατά τη διάρκεια των σταυροφοριών τον 12ο αιώνα.

Θεωρήθηκε ότι το κρασί είχε θεραπευτικές ιδιότητες και χρησιμοποιήθηκε ευρέως ως τονωτικό. Ο Ριχάρδος ο Λεοντόκαρδος γιόρτασε την κατάληψη της Κύπρου και τον γάμο του με τη Βερεγγάρια στη Λεμεσό με Κουμανδάρια, δηλώνοντας ότι είναι “το κρασί των βασιλιάδων και ο βασιλιάς των κρασιών”.

Το 1192 πούλησε το νησί στους Ιππότες του Αγίου Ιωάννη και στους Ναίτες

Ιππότες, οι οποίοι στη συνέχεια το πούλησαν στον Guy de Lusignan, αλλά διατήρησαν την έδρα τους στο Κολόσσι. Η Κουμανδάρια παρήχθη κυρίως στο Κολόσσι -που ήταν το διοικητικό τους κέντρο που ονομαζόταν “La Grande Commanderie”- και εδώ ήταν που το κρασί βρήκε το όνομά του.

Τα αποξηραμένα σταφύλια συμπιέζονται, ενώ τα στραγγίσματα συλλέγονται και ζυμώνονται σε δεξαμενές ή σε τεράστια πήλινα δοχεία - όπως αυτά που χρησιμοποιούνταν σε παλιότερες εποχές. Καμία επίσκεψη στο νησί δεν είναι πλήρης χωρίς να πάρετε ένα μπουκάλι για το σπίτι σας, όχι μόνο ως ποτό, αλλά και ως ένα γλυκό κομμάτι της ιστορίας του νησιού!

Ζιβανία

Με περιεκτικότητα σε αλκοόλ 40-99%, δεν αποτελεί έκπληξη το γεγονός ότι το εθνικό ποτό του νησιού “Ζιβανία” αναφέρεται και ως “νερό της φωτιάς”! Το δυνατό ποτό χρονολογείται από τον 14ο αιώνα, όταν το νησί βρισκόταν υπό Ενετική κυριαρχία, και παρασκευάζεται ακόμα και σήμερα με τον ίδιο παραδοσιακό τρόπο.

ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ & ΑΡΓΙΕΣ

Μια χώρα των Φεστιβάλ, της λαογραφίας και των εορτασμών



Πλούσια στρώματα ιστορίας έχουν γεννήσει τόσο θρησκευτικές όσο και λαϊκές παραδόσεις που εξακολουθούν να έχουν απήχηση μέχρι σήμερα. Η Κύπρος προσφέρει μια μεγάλη ποικιλία πολιτιστικών εκδηλώσεων για να τις γνωρίσουν οι επισκέπτες, από τις εθνικές γιορτές μέχρι μικρότερα φεστιβάλ που λαμβάνουν χώρα σε χωριά και πόλεις σε όλο το νησί όλο το χρόνο.

Για όσους θέλουν να βυθιστούν σε μια πραγματικά μοναδική μεσογειακή κουλτούρα, η πολύπλευρη Κύπρος διαθέτει πληθώρα επιλογών, από παραστάσεις όπερας σε μεσαιωνικά κάστρα μέχρι συναυλίες σε αρχαία ελληνορωμαϊκά θέατρα.

Οι παραδοσιακές θρησκευτικές γιορτές στην Κύπρο συμπίπτουν με εκείνες που γιορτάζονται στην Ευρώπη. Την Πρωτοχρονιά, οι Κύπριοι συνήθως ανταλλάσσουν δώρα και τρώνε το παραδοσιακό πρωτοχρονιάτικο γλυκό, γνωστό ως “Βασιλόπιτα”. Τα Θεοφάνεια πραγματοποιούνται σε παραθαλάσσιες πόλεις με έναν κολυμβητικό διαγωνισμό όπου ο νικητής ανακτά τον σταυρό που ρίχνεται στη θάλασσα για να αγιάσει τα νερά. Κατά τη διάρκεια της Μεγάλης Εβδομάδας, καίγεται το ομοίωμα του Ιούδα και οι εικόνες σκεπάζονται με καλύμματα. Τον Μάιο, το φεστιβάλ λουλουδιών Ανθεστήρια προαναγγέλλει την άφιξη της άνοιξης, ενώ τον Σεπτέμβριο διοργανώνεται το ετήσιο φεστιβάλ τεχνών στη Λευκωσία.

Η Λεμεσός φιλοξενεί πολλές καρναβαλικές εκδηλώσεις, οι οποίες λαμβάνουν χώρα τον Φεβρουάριο/Μάρτιο, με τη μεγάλη παρέλαση και τα πάρτι μεταμφιέσεων. Το Φεστιβάλ Αρχαίου Ελληνικού Δράματος το καλοκαίρι προσελκύει μουσικές, χορευτικές και θεατρικές ομάδες από όλο τον κόσμο, ενώ η Γιορτή Κρασιού τον Σεπτέμβριο είναι γεμάτη κέφι. Η Πάφος, φιλοξενεί το Φεστιβάλ Αφροδίτης της Πάφου στα τέλη Αυγούστου/αρχές Σεπτεμβρίου- μια πολυαναμενόμενη εκδήλωση που φέρνει τους λάτρεις της όπερας από όλο τον κόσμο στη Μεσαιωνική Πλατεία του Κάστρου για παραστάσεις παγκόσμιας κλάσης. Οι λάτρεις της μουσικής θα απολαύσουν επίσης το Διεθνές Φεστιβάλ Μουσικής Δωματίου Φάρος κάθε Μάιο/Ιούνιο στα Κούκλια.

ΕΠΙΣΗΜΕΣ ΑΡΓΙΕΣ ΣΤΗΝ ΚΥΠΡΟ:

1 Ιανουαρίου	Πρωτοχρονιά
6 Ιανουαρίου	Ημέρα των Θεοφανείων
Φεβρουάριος/ Μάρτιος	Καθαρά Δευτέρα (50 ημέρες πριν από το Ελληνορθόδοξο Πάσχα)
25 Μαρτίου	Εθνική Εορτή
1 Απριλίου	Εθνική Εορτή
Απρίλιος/Μάιος	Μεγάλη Παρασκευή (Ελληνορθόδοξο Πάσχα)
Απρίλιος/Μάιος	Πάσχα (Ελληνορθόδοξο Πάσχα)
Απρίλιος/Μάιος	Δευτέρα του Πάσχα (Ελληνορθόδοξο Πάσχα)
1 Μαΐου	Εργατική Πρωτομαγιά
Μάιος/Ιούνιος	Εορτή Αγίου Πνεύματος/ Πεντηκοστή / Γιορτή του Κατακλυσμού
15 Αυγούστου	Κοίμηση της Θεοτόκου
1 Οκτωβρίου	Εορτή της Ανεξαρτησίας της Κύπρου
28 Οκτωβρίου	Εθνική Εορτή
24 Δεκεμβρίου	Παραμονή Χριστουγέννων
25 Δεκεμβρίου	Ημέρα των Χριστουγέννων
26 Δεκεμβρίου	Δεύτερη Ημέρα των Χριστουγέννων (Boxing Day)

ΔΙΑΜΟΝΗ ΣΤΗΝ ΚΥΠΡΟ

Πού να μείνετε στην Κύπρο



Η ποικιλία των καταλυμάτων στην Κύπρο είναι εκτεταμένη και υψηλών διεθνών προδιαγραφών, παραμένοντας ταυτόχρονα μοναδικά κυπριακή. Αυτό σημαίνει ότι είτε επιλέξετε ένα ξενοδοχείο για επαγγελματικούς λόγους, είτε για αναψυχή, είτε για συνδυασμό των δύο, και ανεξάρτητα από το εύρος της τιμής, μπορείτε να περιμένετε ποιοτικά καταλύματα και τίποτα λιγότερο από την πιο θερμή υποδοχή, όπως αρμόζει σε έναν από τους πιο διάσημους νησιωτικούς προορισμούς διακοπών της Ευρώπης. Είτε ταξιδεύετε ως ζευγάρι, είτε με μικρά παιδιά, είτε μόνοι, είτε με φίλους, θα νιώσετε άνετα και σαν στο σπίτι σας όπου κι αν πάτε.

Πολλά ξενοδοχεία βρίσκονται, φυσικά, στην ακτή, από την Αγία Νάπα στα ανατολικά έως την Πόλη στα δυτικά. Πέρα από τα κομψά λόμπι, τα ευάερα δωμάτια και τις πολυτελείς σουίτες, τα πιο πολυτελή από αυτά διαθέτουν εκτεταμένες εγκαταστάσεις και πλεονεκτήματα, ξεκινώντας από την εύκολη πρόσβαση στην παραλία και τις όμορφες πισίνες και περιλαμβάνοντας επίσης γκουρμέ (αλλά χωρίς υποχρέωση επίσημου ενδύματος) εστιατόρια, κέντρα ευεξίας, γυμναστήρια, γήπεδα τένις και



παγκοσμίου φήμης σπα. Ακόμα και τα ξενοδοχεία με μέτριες τιμές περιλαμβάνουν γενικά στην τιμή του δωματίου το φημισμένο γενναιόδωρο κυπριακό πρωινό σε μπουφέ. Μπορείτε να ελέγξετε τις ιστοσελίδες των ξενοδοχείων ή να ρωτήσετε κατά την κράτηση.

Από θέρετρα πέντε αστέρων μέχρι μικρά, απλά οικογενειακά καταλύματα, θα τα βρείτε όλα εδώ. Μπορείτε να κάνετε την επιλογή σας ανάμεσα σε μεγάλα ξενοδοχεία, ξενοδοχειακά διαμερίσματα, τουριστικά χωριά και τουριστικές βίλες, καθώς και σε κάμπινγκ, παραδοσιακά σπίτια και ξενώνες.

Αν αναζητάτε ένα διαφορετικό είδος διακοπών -ίσως ένα είδος κατά το οποίο να διαμένετε εκτός της πεπατημένης και να βιώνετε την Κύπρο όπως θα έκανε ένας ντόπιος κάτοικος- τότε η Κύπρος προσφέρει ένα πρόγραμμα αγροτουρισμού, όπου μπορείτε να μείνετε σε ανακαινισμένα παραδοσιακά σπίτια σε ένα από τα πολλά γραφικά χωριά του νησιού. Για περισσότερες πληροφορίες επισκεφθείτε την ιστοσελίδα

www.agrotourism.com.cy



ΧΡΗΣΙΜΕΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ

Χρήσιμα πράγματα που πρέπει να γνωρίζετε πριν πάτε



Σχετικά με την Κύπρο

Η Κύπρος βρίσκεται στην καρδιά της Ανατολικής Μεσογείου και έχει έκταση 9.251 τετραγωνικά χιλιόμετρα.

Πληθυσμός: 918.100 (τέλος 2021). Το νησί είναι δημογραφικά ποικιλόμορφο, με το 78,9% του πληθυσμού να είναι Κύπριοι και το 21,1% ξένοι κάτοικοι. Οι μεγαλύτερες πόλεις είναι η Λευκωσία, η οποία είναι η πρωτεύουσα, με πληθυσμό 351.600 κατοίκους, η Λεμεσός με 258.900, η Λάρνακα με 154.200 και η Πάφος με 101.900.

Κυβέρνηση

Η Κύπρος, μια ανεξάρτητη κυρίαρχη Δημοκρατία, έχει προεδρικό σύστημα δημοκρατικής διακυβέρνησης. Κάθε πέντε χρόνια διεξάγονται εκλογές για την ανάδειξη του Προέδρου και των βουλευτών.

Γλώσσες

Τα ελληνικά είναι η κύρια γλώσσα, αλλά τα αγγλικά είναι ευρέως διαδεδομένα.

Πριν ταξιδέψετε

Πρέπει να έχετε έγκυρο διαβατήριο, τα κατάλληλα έγγραφα βίζας (κατά περίπτωση) και μια διεθνώς αναγνωρισμένη άδεια οδήγησης. Οι πολίτες της ΕΕ δικαιούνται να ταξιδέψουν χωρίς ιδιαίτερες διατυπώσεις, θα πρέπει απλώς να

διαθέτετε και να έχετε μαζί σας έγκυρο διαβατήριο ή δελτίο ταυτότητας. Δεν θα χρειαστεί να κάνετε κανένα εμβόλιο πριν από την άφιξή σας. Σε εξαιρετικές περιπτώσεις (παγκόσμιες πανδημίες και παρόμοια), τυχόν νέες ενημερώσεις θα είναι ευκρινώς διαθέσιμες στις σελίδες ταξιδιωτικών συμβουλών της κυβέρνησης.

Σημεία εισόδου

Διεθνή αεροδρόμια Λάρνακας και Πάφου - www.hermesairports.com

Λιμάνι Λεμεσού - www.dpworld.com/limassol

Λιμάνι & Μαρίνα Λάρνακας - www.kitionoceanholdings.com

Αγκυροβόλιο Λατσίου & Πάφου - www.cpa.gov.cy

Ώρες λειτουργίας τραπεζών, νόμισμα και πιστωτικές κάρτες

Το νόμισμα είναι το ευρώ (€). Όλες οι γνωστές πιστωτικές κάρτες γίνονται δεκτές στα περισσότερα σημεία.

Οι εμπορικές τράπεζες στην Κύπρο προσφέρουν ένα ευρύ φάσμα τραπεζικών υπηρεσιών, τόσο σε ευρώ όσο και σε ξένα νομίσματα. Είναι επίσης πλήρη μέλη της Society for Worldwide Interbank Financial Telecommunication (SWIFT). Οι εμπορικές τραπεζικές υπηρεσίες συμμορφώνονται πλήρως με

την τραπεζική νομοθεσία της ΕΕ.

Υπηρεσίες ανταλλαγής συναλλάγματος και αυτόματες ταμειακές μηχανές (ATM) είναι διαθέσιμες στα διεθνή αεροδρόμια Λάρνακας και Πάφου. Υπάρχουν ATM έξω από τα περισσότερα υποκαταστήματα όλων των τραπεζών σε όλες τις πόλεις και στα κύρια τουριστικά θέρετρα.

Το ωράριο λειτουργίας των τραπεζών είναι: Δευτέρα - Πέμπτη: 8:00 - 14:30 / Παρασκευή: 08:00 - 14:00. Κλειστά τα Σαββατοκύριακα και τις αργίες. Οι ώρες λειτουργίας ενδέχεται να αλλάξουν, ανάλογα με την εποχή και αναγράφονται σαφώς στην είσοδο της τράπεζας.

Ηλεκτρικό ρεύμα

230 βολτ (εναλλασσόμενο ρεύμα- AC) 50 Hz. Οι πρίζες είναι συνήθως 13 amp, τετράγωνες - pin.

Επείγοντα περιστατικά

Σε περίπτωση έκτακτης ανάγκης, καλέστε το 112 για την αστυνομία, την πυροσβεστική υπηρεσία και το ασθενοφόρο.

Υπηρεσία έκτακτης ανάγκης - Κέντρο πληροφοριών για ναρκωτικά και δηλητηριάσεις: 90901401

Νυχτερινά φαρμακεία: 11892

Μεταφορά

Λεωφορεία και Υπηρεσίες σταθερών δρομολογίων: Από και προς τα Διεθνή Αεροδρόμια Λάρνακας και Πάφου προς όλα τα κέντρα της πόλης. Λεπτομέρειες είναι διαθέσιμες στις ιστοσελίδες των αεροδρομίων και των λιμανιών:

Αεροδρόμια:

www.hermesairports.com

Λιμένες Λεμεσού:

www.dpworld.com/limassol

Λιμάνι & Μαρίνα Λάρνακας

www.kitionoceanholdings.com

Αγκυροβόλιο Λατσίου & Πάφου:

www.cpa.gov.cy

Οι δημόσιες συγκοινωνίες αποτελούνται από ένα δίκτυο σύγχρονων, κλιματιζόμενων λεωφορείων που εκτελούν αστικά, υπεραστικά και αγροτικά δρομολόγια. Οι τύποι εισιτηρίων είναι: απλό, με επιστροφή, ημερήσιο, εβδομαδιαίο, μηνιαίο και ετήσιο.

Υπηρεσία ταξί: Υπάρχει Υπεραστική Υπηρεσία Ταξί που μοιράζονται οι επιβάτες (οκτώ ανά αυτοκίνητο, με κλιματισμό) η οποία συνδέει όλες τις μεγάλες πόλεις της Κύπρου και εκτελεί δρομολόγια περίπου κάθε μισή ώρα. Η υπηρεσία παραλαμβάνει τους επιβάτες και τους αφήνει στην τοποθεσία της επιλογής τους ή σε ένα από τα γραφεία της υπηρεσίας. www.intercity-buses.com

Ενοικίαση αυτοκινήτων: Οι διεθνείς εταιρείες ενοικίασης αυτοκινήτων διαθέτουν γραφεία σε όλες τις πόλεις, καθώς και στα διεθνή αεροδρόμια Λάρνακας και Πάφου. Τα ενοικιαζόμενα αυτοκίνητα αναγνωρίζονται εύκολα από τις κόκκινες πινακίδες τους. Οι οδηγοί κάτω των 25 ετών που κατέχουν άδεια οδήγησης για λιγότερο από τρία χρόνια κατά τη στιγμή της ενοικίασης πρέπει να ενημερώνουν την εταιρεία ενοικίασης αυτοκινήτων, ώστε να παρέχεται ασφαλιστική κάλυψη για νέους οδηγούς. Η ασφάλιση που εκδίδεται ισχύει μόνο εντός της περιοχής που ελέγχει η Κυπριακή Δημοκρατία.

Άδεια οδήγησης: Οι επισκέπτες στην Κύπρο μπορούν να οδηγήσουν χρησιμοποιώντας έγκυρη διεθνή άδεια οδήγησης ή την εθνική τους άδεια οδήγησης, υπό την προϋπόθεση ότι ισχύει για την κατηγορία οχήματος που επιθυμούν να οδηγήσουν.

Οι ευρωπαϊκές άδειες οδήγησης αναγνωρίζονται επίσημα με το νόμο 94 (I)/0. Οι άδειες οδήγησης που έχουν εκδοθεί από το Ηνωμένο Βασίλειο, τη Νορβηγία, την Ισπανία, τον Καναδά, την Νέα Ζηλανδία, τη Νότια Αφρική και τη Ρωσία μπορούν να χρησιμοποιηθούν για περίοδο έξι μηνών. Οι μη Ευρωπαίοι πολίτες και οι πολίτες που προέρχονται από οποιαδήποτε χώρα εκτός των προαναφερθέντων χωρών επιτρέπεται να οδηγούν κρατώντας την άδεια οδήγησης των εθνών τους για περίοδο περίπου 30 ημερών (η περίοδος αυτή δεν είναι αυστηρά περιορισμένη). Εάν είναι κάτοχοι διεθνούς άδειας οδήγησης επιτρέπεται να οδηγούν εφόσον η άδεια τους είναι σε ισχύ.

Αγορά

Το ωράριο λειτουργίας των καταστημάτων ποικίλλει ανάλογα με το είδος και την τοποθεσία τους (αστικές, τουριστικές, αγροτικές περιοχές ή σε εμπορικά κέντρα). Σε γενικές γραμμές, τα καταστήματα ανοίγουν μεταξύ 09:00 - 20:00 Δευτέρα - Σάββατο, αλλά αυτό μπορεί να διαφέρει κατά μία ή δύο ώρες εκατέρωθεν. Την Κυριακή, το άνοιγμα είναι αργότερα, συνήθως γύρω στις 11:00, και το κλείσιμο ποικίλλει από 14:00 έως 19:00.

Ορισμένα καταστήματα κλείνουν μισή μέρα το απόγευμα της Τετάρτης και του Σαββάτου και κλείνουν την Κυριακή, αν και στις περισσότερες τουριστικές περιοχές της Κύπρου, τόσο τα καταστήματα όσο και τα σούπερ μάρκετ παραμένουν ανοιχτά μέχρι αργά το βράδυ και είναι ανοιχτά και τις Κυριακές.

Κατά την περίοδο 15 Ιουνίου - 31 Αυγούστου υπάρχει προαιρετική τριώρη σιέστα - απογευματινό διάλειμμα/ ανάπαυση από τις 14:00 - 17:00.

Ειδικό ωράριο αγορών ισχύει για τα Χριστούγεννα και το Πάσχα, με τα καταστήματα να επιτρέπεται να παραμένουν ανοιχτά αργότερα ενόψει των δύο εορτών. Όλα τα καταστήματα πρέπει να κλείσουν στις 18:00 την παραμονή των Χριστουγέννων, την παραμονή της Πρωτοχρονιάς, τη Μεγάλη Παρασκευή και το Σάββατο του Πάσχα.

Τα είδη τοπικής παραγωγής, περιλαμβάνουν δερμάτινα είδη, τραπεζομάντιλα, κεραμικά, χάλκινα

σκεύη, χειροποίητα ασημικά και κοσμήματα, παραδοσιακά χειροποίητα καλάθια και κεραμικά, καθώς και τα περίφημα παραδοσιακά χειροποίητα λευκαρίτικα κεντήματα. Αυτά μπορούν να αγοραστούν από τα πολλά καταστήματα αναμνηστικών και άλλων ειδών που βρίσκονται σε όλο το νησί, καθώς και από τα Κέντρα Χειροτεχνίας Κύπρου στη Λευκωσία, τη Λεμεσό, τη Λάρνακα και την Πάφο.

Δημοφιλή καταναλωτικά αγαθά που διατίθενται σε σούπερ μάρκετ, παντοπωλεία και γωνιακά καταστήματα περιλαμβάνουν κυπριακά κρασιά και αποστάγματα, κυπριακό χαλούμι, ακατέργαστο μέλι και κονσέρβες, τοπικά καλλιεργούμενα μπαχαρικά, βότανα και τσάι από βότανα, ξηρούς καρπούς, γλυκά κουταλιού, κυπριακές λιχουδιές όπως το “Λουκούμι” και άλλα παραδοσιακά γλυκίσματα.

Φιλοδωρήματα

Το φιλοδώρημα εναπόκειται στη διακριτική ευχέρεια του πελάτη και είναι μια χειρονομία που εκτιμάται από τους υπαλλήλους του ξενοδοχείου και των καταστημάτων εστίασης, με το 10% του λογαριασμού να θεωρείται ένα συνηθισμένο ποσό. Οι οδηγοί ταξί, οι αθροφόροι, οι κομμωτές κ.λπ. εκτιμούν πάντα ένα μικρό φιλοδώρημα.

Ώρες ανατολής και δύσης του ήλιου

Οι ώρες ανατολής και δύσης του ήλιου δίνονται για τις 15 του κάθε μήνα, με ακρίβεια 5 λεπτών για τις ώρες και τα λεπτά.

Μήνας	Ανατολή	Δύση
Ιανουάριος	6:55	17:00
Φεβρουάριος	6:35	17:30
Μάρτιος	6:00	17:55
Απρίλιος	6:15	19:20 (Απρίλιος έως Οκτώβριος: θερινή ώρα)
Μάιος	5:45	19:45
Ιούνιος	5:30	20:00
Ιούλιος	5:45	20:00
Αύγουστος	6:05	19:35
Σεπτέμβριος	6:30	18:55
Οκτώβριος	6:50	18:15
Νοέμβριος	6:20	16:45
Δεκέμβριος	6:45	16:35

Ο ΚΑΙΡΟΣ ΣΤΗΝ ΚΥΠΡΟ

ΚΑΙΡΙΚΕΣ ΣΥΝΘΗΚΕΣ ΣΤΗΝ ΚΥΠΡΟ (στατιστικά στοιχεία από 22 μετεωρολογικούς σταθμούς) - Δεκαετία 2011-2020

	ΙΑΝ	ΦΕΒ	ΜΑΡ	ΑΠΡ	ΜΑΙ	ΙΟΥΝ	ΙΟΥΛ	ΑΥΓ	ΣΕΠ	ΟΚΤ	ΝΟΕ	ΔΕΚ
Μέση ημερήσια μέγιστη θερμοκρασία (°C)	15	16	19	22	27	30	34	34	31	27	22	17
Μέση ημερήσια ελάχιστη θερμοκρασία (°C)	6	7	8	11	15	19	22	22	19	15	11	8
Μέση ημερήσια θερμοκρασία (°C)	10	11	13	17	21	25	28	28	25	21	17	12
Μέσος όρος ωρών ημερήσιας ηλιοφάνειας	5	6	8	9	11	12	12	11	10	9	7	5
Μέση θερμοκρασία θάλασσας (°C)	18	17	17	18	21	24	27	28	27	25	22	19
Μέσος αριθμός βροχερών ημερών (>=1.0mm)	12	8	6	4	3	1	0	0	1	4	5	10

ΠΡΟΣΒΑΣΙΜΗ ΚΥΠΡΟΣ

ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ ΓΙΑ ΑΤΟΜΑ ΜΕ ΑΝΑΠΗΡΙΑ ΚΑΙ ΕΙΔΙΚΕΣ ΑΝΑΓΚΕΣ ΠΡΟΣΒΑΣΗΣ.

Αρκετές διευκολύνσεις είναι διαθέσιμες για τους επισκέπτες με αναπηρία και ειδικές ανάγκες πρόσβασης που επιθυμούν να επισκεφθούν την Κύπρο. Για λεπτομερείς και αναλυτικές πληροφορίες σχετικά με την προσβάσιμη Κύπρο επισκεφθείτε την ιστοσελίδα του Υφυπουργείου Τουρισμού: www.visitcyprus.com/index.php/en/practical-info/accessible

Ευρωπαϊκή Κάρτα Αναπηρίας: Η Κύπρος, μαζί με άλλες ευρωπαϊκές χώρες, εξασφαλίζει περισσότερα από 100 προνόμια (όπως δωρεάν ή μειωμένη είσοδο) για άτομα με αναπηρία στους τομείς του πολιτισμού, του τουρισμού, της ψυχαγωγίας, του αθλητισμού και των

μεταφορών, όπως: εκπαιδευτικές ή δωρεάν είσοδο σε μουσεία, αρχαιολογικούς χώρους, μνημεία, θέατρα, αθλητικές εκδηλώσεις, ζωολογικούς κήπους και χώρους τεχνών, δωρεάν ή μειωμένη χρήση ξαπλωστρών και ομπρελών στις παραλίες, και μειωμένα εισιτήρια και θέσεις προτεραιότητας στα λεωφορεία.

Αεροδρόμια: Τόσο τα διεθνή αεροδρόμια της Λάρνακας όσο και της Πάφου είναι προσβάσιμα για ταξιδιώτες με αναπηρία ή μειωμένη κινητικότητα. Ο πλήρης κατάλογος των προσβάσιμων εγκαταστάσεων και υπηρεσιών μπορεί να βρεθεί στις ιστοσελίδες των αεροδρομίων και περιλαμβάνει: πρόσβαση στις εγκαταστάσεις του

αεροδρομίου, προσωρινούς χώρους στάθμευσης για αποβίβαση και παραλαβή, θέσεις στάθμευσης για άτομα με αναπηρία, σημεία βοήθειας, τουαλέτες για άτομα με αναπηρία, αυτοκόλλητα υψηλής ορατότητας, γραφείο ειδικής βοήθειας, πρόγραμμα “I Can Fly” για άτομα και οικογένειες που ζουν με αυτισμό, πρόγραμμα Sunflower Lanyard για άτομα με μη ορατές αναπηρίες, γραφείο προτεραιότητας για τη μετανάστευση. Το αεροδρόμιο της Λάρνακας προσφέρει επιπλέον: μηχανήματα πληρωμών στάθμευσης αυτοκινήτων με προτεραιότητα, διαδρομές για τυφλούς, γκισέ πώλησης εισιτηρίων, ηλεκτρικούς σταθμούς

φόρτισης για ηλεκτρικά αναπηρικά αμαξίδια, δωρεάν πρόσβαση μέσω της υπηρεσίας express lane (λωρίδα ταχείας εξυπηρέτησης), τουαλέτες unisex, θέσεις προτεραιότητας, ανελκυστήρες επιβατών eagle (αυτόματος μηχανισμός για την μετεπιβίβαση ατόμων από αναπηρικά καροτσάκια στα καθίσματα αεροσκάφους αλλά και αντίστροφα), αποδυτήρια και ADi RoomMate (εγκατάσταση ηχητικού προγράμματος το οποίο προσφέρει καθοδήγηση σε άτομα με μειωμένη όραση).

Ξενοδοχεία: Οι παροχές ποικίλλουν από ξενοδοχείο σε ξενοδοχείο και μπορεί να περιλαμβάνουν ειδικούς χώρους στάθμευσης, ειδικά διαμορφωμένα δωμάτια με ευρύτερες εισόδους στο δωμάτιο και το μπάνιο, ειδικά προσαρμοσμένα μπάνια, ράμπες με φώτα και άλλα. Συνιστάται να επικοινωνείτε απευθείας με τα ξενοδοχεία προκειμένου να βεβαιωθείτε ότι διαθέτουν τις κατάλληλες εγκαταστάσεις για μια συγκεκριμένη αναπηρία. Ξενοδοχεία που προσφέρουν διευκολύνσεις για άτομα με αναπηρία μπορείτε να βρείτε στην ιστοσελίδα του Υφυπουργείου Τουρισμού.

Μεταφορές: Η μεταφορά σε όλο το νησί μπορεί να κανονιστεί με προηγούμενη ειδοποίηση, ενώ διατίθενται επίσης ειδικά λεωφορεία με ράμπες χαμηλής κλίσης, ζώνες ασφαλείας και κλιματισμό, καθώς και ειδικά ταξί που μπορούν να μεταφέρουν έναν χρήστη αναπηρικού αμαξιδίου. Στα λεωφορεία των δημόσιων συγκοινωνιών διατίθενται μειωμένα ναύλα και θέσεις προτεραιότητας. Ενημερωμένες πληροφορίες μπορείτε να λάβετε από τα γραφεία πληροφοριών του Υφυπουργείου Τουρισμού.

Χώρος στάθμευσης: Το 2007, η Κυπριακή Βουλή ενέκρινε και εισήγαγε τη χρήση του Ευρωπαϊκού Μπλε Σήματος για στάθμευση σε καθορισμένες θέσεις για άτομα με ειδικές ανάγκες, οι οποίες είναι διαθέσιμες σε όλο το νησί, τόσο σε δημόσιους δρόμους, δημόσιους χώρους στάθμευσης, ιδιωτικούς χώρους στάθμευσης, όσο και έξω από τις περισσότερες εγκαταστάσεις. Η αρμόδια αρχή για την έκδοση του μπλε σήματος είναι το Τμήμα Κοινωνικής Ένταξης Ατόμων με Αναπηρία, το οποίο υπάγεται στο Υπουργείο Εργασίας και Κοινωνικών Ασφαλίσεων. Μπορείτε να επικοινωνήσετε στο +357 22 406 406 / E-mail: info@dsid.mlsi.gov.cy

Μετακίνηση: Οι περισσότερες πόλεις του νησιού είναι αρκετά προσβάσιμες με αναπηρικό αμαξίδιο και συνεχίζονται τα έργα για την προσαρμογή πολλών κεντρικών περιοχών. Ως εκ τούτου, εξακολουθεί να είναι σκόπιμο για έναν χρήστη αναπηρικού αμαξιδίου να συνοδεύεται για να έχει βοήθεια σε δυσπρόσιτες

περιοχές. Τα απτικά πεζοδρόμια για άτομα με προβλήματα όρασης είναι επίσης ευρέως διαδεδομένα.

Παραλίες: Υπάρχουν πολλές παραλίες στο νησί που είναι μερικώς ή πλήρως προσβάσιμες με αναπηρικό αμαξίδιο. Πλήρως προσβάσιμη σημαίνει ότι ένας χρήστης αναπηρικού αμαξιδίου είναι σε θέση να περάσει από την παραλία στη θάλασσα κινούμενος είτε σε ξύλινη είτε σε πλαστική ράμπα. Υπάρχει επίσης διαθεσιμότητα εγκαταστάσεων υγιεινής και θέσεων στάθμευσης για άτομα με αναπηρία, καθώς και η δυνατότητα χρήσης είτε πλωτού αναπηρικού αμαξιδίου είτε αυτόματου συστήματος Seatrac (ένα κάθισμα στερεωμένο σε ράγα που οδηγεί το άτομο με αναπηρία στη θάλασσα σε βάθος περίπου 60 εκατοστών, το οποίο τροφοδοτείται από φωτοβολταϊκή ενέργεια). Τόσο το Seatrac όσο και το πλωτό αναπηρικό αμαξίδιο χρησιμοποιούνται δωρεάν με τη βοήθεια που προέρχεται από τον πύργο ναυαγοσώστη. Μερικώς προσβάσιμες σημαίνει ότι οι παραλίες διαθέτουν ράμπες ή μονοπάτια που οδηγούν σε κάποιο σημείο της παραλίας, αλλά η πρόσβαση δεν επεκτείνεται στη θάλασσα. Σε αυτές τις παραλίες υπάρχουν διαθέσιμες εγκαταστάσεις υγιεινής, χώροι στάθμευσης για άτομα με αναπηρία και ορισμένες διαθέτουν επίσης πλωτό αναπηρικό αμαξίδιο. Πλήρης κατάλογος των προσβάσιμων παραλίων είναι διαθέσιμος στο visitcyprus.com και ενημερώνεται ετησίως.

ΑΞΙΟΘΕΑΤΑ: Πολλά τουριστικά αξιοθέατα προσφέρουν μερική ή πλήρη προσβασιμότητα και διευκολύνσεις για άτομα με αναπηρία, συμπεριλαμβανομένης της προσβασιμότητας σε αναπηρικό αμαξίδιο, τουαλέτες για άτομα με αναπηρία μαζί με μειωμένη ή δωρεάν είσοδο για τους χρήστες αναπηρικού αμαξιδίου και τον προσωπικό τους βοηθό με την Ευρωπαϊκή Κάρτα Αναπηρίας.

ΧΡΗΣΙΜΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ

Οργάνωση Παραπληγικών Κύπρου (ΟΠΑΚ)

Τηλ.: +357 22 49 64 94

www.opak.org.cy

E-mail: mail@opak.org.cy

Παγκύπρια Οργάνωση για τα άτομα με ειδικές ανάγκες

Τηλ.: +357 22 42 63 01

E-mail: organofdisabled@cvtanet.com.cy



ΧΑΡΤΕΣ ΚΥΠΡΟΥ

Χάρτης Πολιτιστικής Διαδρομής “Κύπριδα Αφροδίτη”

Ακολουθήστε τα βήματα της Αφροδίτης, της μυθικής Ολύμπιας θεάς του Έρωτα και της ομορφιάς και προστάτιδας της Κύπρου. Η διαδρομή εστιάζει στους αρχαιολογικούς χώρους που ήταν αφιερωμένοι στην αρχαία λατρεία της Θεάς και περιλαμβάνει την Παλαίπαφο (Κούκλια), την Αμαθούντα και το Κίτιον. Υπάρχουν ορισμένες διασυνδέσεις με άλλα σημεία και μουσεία με αντικείμενα τα οποία σχετίζονται με την θεά. Περιπλανηθείτε στα επίπεδα της ιστορίας, του πολιτισμού και της μυθολογίας καθώς μαθαίνετε για την γέννηση, τον χαρακτήρα της, τα τελετουργικά που συνδέονταν με την λατρεία της, όπως επίσης και για φυτά και κοχύλια που συνδέονται με αυτήν.



Υπό Τουρκική Κατοχή από το 1974

Οδικό δίκτυο



Διαδρομές Κρασιού

Σε όλες τις Διαδρομές του Κρασιού υπάρχει ειδική οδική σήμανση για να πλοηγηθείτε στο ταξίδι σας!

1. Λαόνα - Ακάμας

Όμορφες τοποθεσίες και παραλίες, γραφικά χωριά με πλούσια πολιτιστική και οινική παράδοση.

2. Βουνί Παναγιάς - Αμπελίτης

Πανοραμική διαδρομή μέσω ορεινού πεδίου με ατελείωτες επιλογές από τοπικά κρασιά.

3. Κοιλάδα Διαρίζου

Ειδυλλιακή περιπλάνηση στις φυσικές ομορφιές σε μια σχετικά “άγνωστη”, αλλά πλούσια σε αμπέλια διαδρομή.

4. Κρασοχώρια Λεμεσού

Φημισμένη για τα κρασοχώρια της, το καθένα με τον δικό του χαρακτήρα και όλα με την δική τους αξιοσημείωτη οινοποιητική παράδοση.

5. Κουμανδαρία

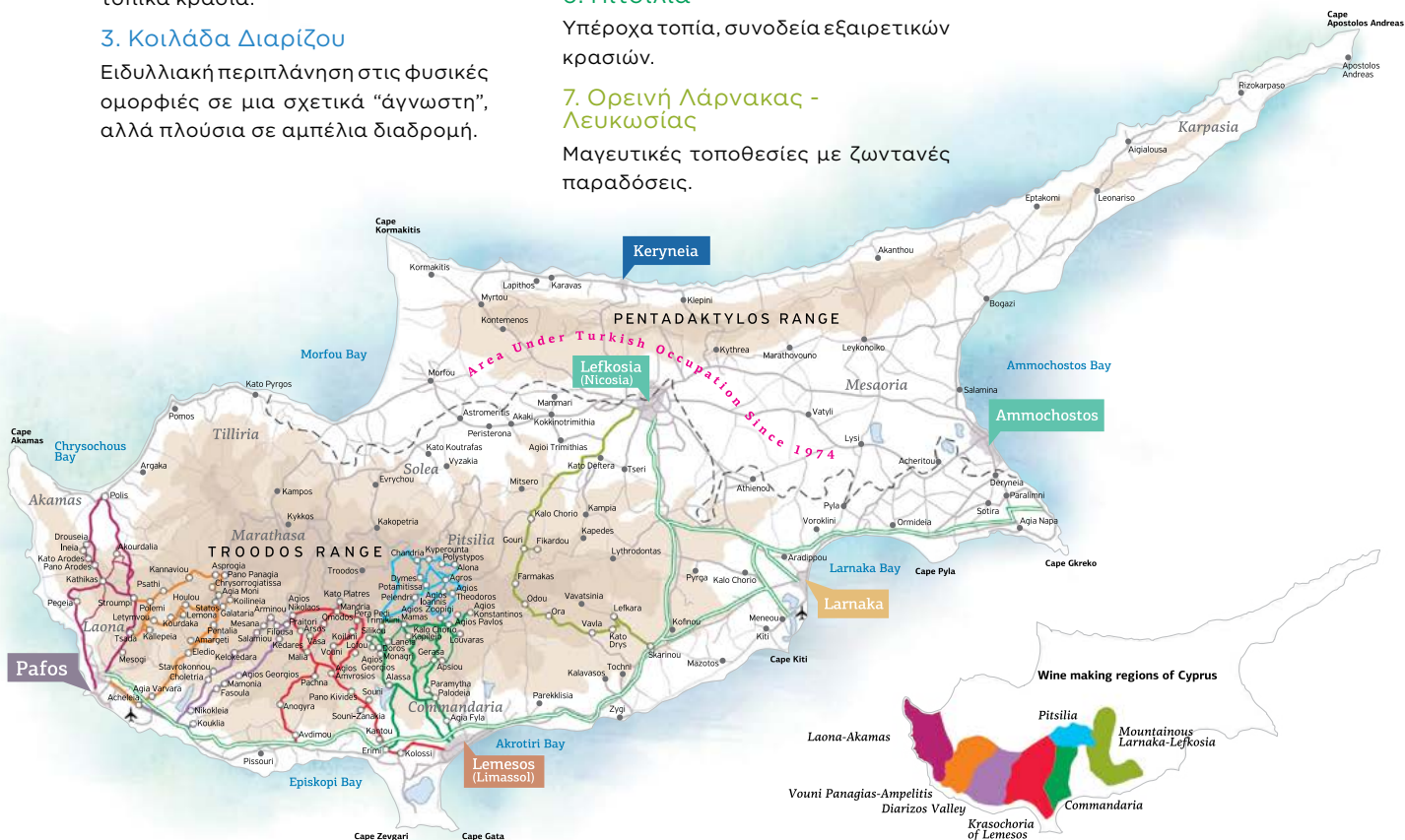
Γνωστές και άγνωστες γωνιές που διατηρούν τον θρύλο του πιο αξιοσημείωτου κρασιού του νησιού.

6. Πιτσιλιά

Υπέροχα τοπία, συνοδεία εξαιρετικών κρασιών.

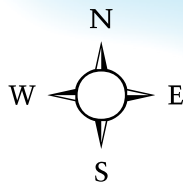
7. Ορεινή Λάρνακας - Λευκωσίας

Μαγευτικές τοποθεσίες με ζωντανές παραδόσεις.



ΧΑΡΤΕΣ ΚΥΠΡΟΥ

Το νησί της Αφροδίτης σας περιμένει...



- LEGEND**
- City/Village
 - ⦿ Monastery
 - ✙ Byzantine Church
 - ✳ Antiquity
 - 🏰 Castle
 - ℹ Tourist Information
 - Area under Turkish occupation since 1974



ΣΗΜΑΤΑ ΠΡΟΟΡΙΣΜΟΥ

Τα σήματα προορισμού (destination labels) δημιουργήθηκαν για να είμαστε σίγουροι ότι θα απολαύσετε στο έπακρο την παραμονή σας στο όμορφο Μεσογειακό νησί μας. Περιδιαβείτε στον πιο κάτω κατάλογο με δραστηριότητες διαπιστευμένης ποιότητας και βρείτε αυτήν που ταιριάζει σε εσάς περισσότερο. Αυτό που χρειάζεται να κάνετε, είναι να αναζητήσετε τα διαπιστευμένα σήματα κατά μήκος της επιλεγείσας διαδρομής και να απολαύσετε μια ποιοτική εμπειρία με τον δικό σας ρυθμό!



www.heartlandoflegends.com





www.visitcyprus.com



130.02.22



@visitcyprus.cy



@visitcyprus



@visitcyprus



@visitcyprus



@visitcyprus.com



@visitcyprus.com



@visitcyprus