

قبرص

مخطط السفر



كوبياستي!

تعال وانضم إلينا

عزيزي المسافر،

هناك عدد لا يحصى من الجزر في البحر المتوسط، ولكن واحدة فقط منها تُعرف بأنها موطن إلهة الحب الإغريقية أفروديت. مهما كانت وتيرة نشاطاتك أو محور اهتماماتك، سيكون قبرص دائماً مستعداً للترحيب بك. فشواطئنا ليست جميلة فحسب، بل هي مصنفة بين أكثر الشواطئ نقاء في أوروبا وعلى مسافة قصيرة من مياها البلورية الصافية تنهض جبال ترودوس المكسوة بأشجار الصنوبر، حيث يجوب خروف الموفلون الجبلي البري وتنمو أشجار الأرز وتزخر الكنائس والأديرة باللوحات الجدارية والأيقونات البيزنطية الفريدة.

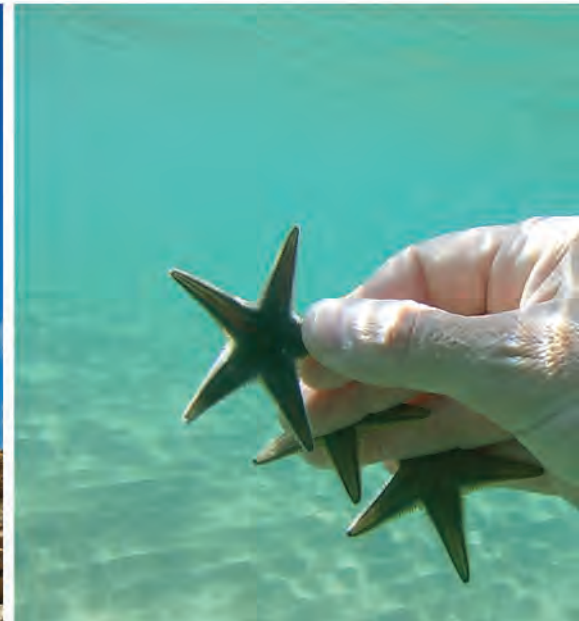
قبرص جنة لعشاق الآثار. من مستوطنات العصر الحجري الحديث التي تعود إلى أكثر من ١١,٠٠٠ سنة خلت، إلى الأطلال الإغريقية - الرومانية المذهلة، مثل مسرح كوريون الأثري والقلاع العائدة إلى القرون الوسطى، مثل قلعة كولوسي... تطول قائمة الكنوز لتشمل «مقابر الملوك» الغامضة والفيلات التي تحوي أراضيات فسيفسائية محتقظة بشكلها الجيد حتى يومنا هذا ومميزة برسوماتها وألوانها الغنية.

بالرغم من أن قبرص ثالث أكبر جزيرة في البحر المتوسط، فإنها غنية بالمعالم المتقاربة من بعضها البعض والتي يسهل استكشافها. فبين قمم الجبال الوعرة والساحل المتلألئ ستتمكن من اجتياز أماكن طبيعية رائعة الجمال وتلال مغطاة بالكروم.

تمهل إذاً لدى زيارة القرى الجبلية المشهودة بمسحتها الشاعرية، حيث يتباطأ إيقاع الحياة ويتوفر دائماً فسحة من الوقت لتناول القهوة. ستجد في جميع أنحاء قبرص الفرصة لتختبر مطبخ مميز مؤلف من أطباق المازة (المقبلات) واللحوم المحضرة على اللهب والمتبلية بشكل مميز، إلى الخضراوات الطازجة وأصناف متنوعة من الجبن المذهل، مثل جبن الطوم الشهير (المشتق من جبن الخروف والمقدم مشوياً).

رغم رسوخه في الماضي فإن قبرص دولة عصرية، تزدهر فيها صناعة الخدمات بحيث باتت رائدة في هذا المجال في المنطقة بأسرها. الشعب القبرصي شعب ودود وحميم، مستعد تماماً ليشارك معك تجربته. سيضمن لك هذا سياحة غنية بالتجارب مع سلسلة من أماكن الإقامة الجذابة والفنادق الفاخرة، التي تمتزج فيها النكهة المحلية مع أرقى معايير الجودة العالمية، بالإضافة إلى وجود عدد لا بأس به من الفيلات السياحية وخيارات الريفية وغيرها.

أهلاً بك في قبرص





المحتويات

- ٢٤ **الطعام في قبرص**
المطبخ القبرصي، المطاعم والحياة الليلية والترفيهية
- ٢٥ **نيبذ قبرص**
دروب النيبذ، كومانداريا، زيفانيا
- ٢٦ **الفعاليات الثقافية والعطلات الرسمية**
بلد غني بالمهرجانات والتراث الشعبي والاحتفالات
- ٢٧ **أماكن الإقامة**
أين يمكن المبيت في قبرص؟
- ٢٨ **معلومات مفيدة**
تفاصيل أفضل الإطلاع عليها قبل زيارة قبرص
- ٣٠ **قبرص لنوي الإعاقة**
- ٣١ **خريطة قبرص**
- ٤ **اكتشف قبرص**
جزيرة أفروديت تنتظرك
- ٦ **قبرص عبر العصور**
تاريخ قبرص
- ٨ **ليفكوسيا (نيقوسيا)**
اكتشف التحصينات الفينيسية والبوابات القديمة والمطاعم التقليدية العامرة في العاصمة
- ١٠ **ليميسوس (ليماسول)**
موطن أساطير الملوك والممالك المنتجعات عالمية الطراز والكنوز التاريخية
- ١٢ **لارنكا**
تجول في الواجهة البحرية الشهيرة في هذه المدينة التي تعد بوابة تاريخية وموطناً للقديس لازاروس
- ١٤ **مدينة بافوس**
التقاليد والعادات القديمة مازالت حية في بلدة أفروديت
- ١٦ **جبال ترو دوس**
تجول في الغابات المكسوة بأشجار الصنوبر واستكشف الكنائس البيزنطية والقرى الخلابة
- ١٨ **أموخوستوس (فاماغوستا)**
الساحل الجنوبي الشرقي: استمتع بالمياه الزرقاء والشواطئ الرملية الناعمة في هذه المنطقة
- ٢٠ **البرامج السياحية**
زيارة الجزيرة كوجهة قائمة بحد ذاتها... أو كرحلة إضافية مثيرة
- ٢١ **الدروب الثقافية**
علي خطى التاريخ
- ٢٢ **قبرص وسياحة الاهتمامات الخاصة**
لكل شخص ما يناسبه من النشاطات السياحية في قبرص



قبرص

جزيرة أفروديت تنتظرك ...

لم تكن أفروديت هي الأقوى بين الآلهة، ولكن بحكم شواهد الفن والآثار، فإنها كانت بلا شك أكثر الآلهة جمالاً، لذلك ليس من المستغرب بأنها ما أن برزت من أمواج البحر على الشواطئ الغربية لقبرص حتى اتخذت من الجزيرة موطناً دائماً لها. روحها الأسطورية لا تزال تحوم على الجزيرة وعلى أشجار الزيتون والحمضيات المنتشرة في الطبيعة الجميلة وترسم على وجوه سكانها بابتسامة مرحبة بالضيوف. يُقيم في هذه الجزيرة الجميلة والودودة والتي كانت شاهداً لفترة تاريخية تمتد من العصور العتيقة حتى الإتحاد الأوربي (جمهورية قبرص عضو في هذا الإتحاد)، أناس فخورون ببتيجون دائماً عندما يشاركون مع السياح هذا الثراء الثقافي الواسع.

كانت جزيرة قبرص الواقعة في الطرف الشرقي للبحر المتوسط، على ارتباط ثقافي دائم مع اليونان القديمة. في الواقع كانت الجزيرة موقع استيطان بشري يعود إلى ما قبل ١١,٠٠٠ سنة، أي قبل قيام الإمبراطوريات المعروفة في التاريخ. فمن الإغريق القادمين من آخايا إلى الرومان ومن الفينيقيين (أهل البندقية) إلى العثمانيين، نجح عدد يسير منهم فقط في مقاومة إغراء أفروديت وسحرها الطاغي. فإذا كانت مناجم النحاس قد جعلت من جزيرة قبرص مطعماً للأخريين في الماضي (تشتق كلمة "نحاس" من قبرص في اللغة اللاتينية)، إلا أن موقعها بالتحديد قد جعلها بمثابة نقطة ارتكاز للعديد من الإمبراطوريات على مر العصور.

الموقع ذاته يدفع السياح اليوم لارتياحها، إذ أنه من السهل الطيران إلى قبرص، ضمن عدد من الأسباب التي تجعل من قبرص وجهة شديدة الإغواء للسياح. لا يوجد أي مكان آخر يمكن للمرء أن يشاهد مثل هذا الكم الهائل من الآثار العائدة إلى العصور الماضية بطريقة واضحة للعيان وبشكل كثيف ومتراكم في مساحة صغيرة تتميز بالديناميكية. تحولت نزاعات التاريخ القديم اليوم إلى نسيج من المواقع الأثرية والمتاحف الفريدة والمنظمة تنظيمياً دقيقاً. كل هذا في جمهورية حديثة الطابع وفي واحدة من الدول التي تتمتع بأعلى مستويات المعيشة في أوروبا.

استكشف ماضي غني ومتعدد الحقب

في جزيرة تتمتع بمثل هذا التاريخ العريق، يمكن اعتبار مجرد التجوال في أرجائها بمثابة تجربة تاريخية فريدة. ففي العاصمة ليفكوسيا (نيقوسيا)، يمكنك أن تلمس حجارة الأسوار الهائلة التي بناها الفينيقيون (أهل البندقية)، التي لا تزال تحيط بالمدينة. في بافوس، هناك عمود القديس بولس، والفسيفساءات التي لا تضاهاى، تحمل أسماء عائلات تلك الحقب من أمثال أيون وديونيوسوس والكثير من البقايا الأخرى الرائعة، لدرجة أن المدينة القديمة بأكملها اختيرت لتكون ضمن لائحة اليونسكو للتراث العالمي. لا تنس أيضاً زيارة مسرح كوريون الإغريقي - الروماني الأثري ومعبد أبولو هيلاتيس (أبولو الغابات) القريب منه وموقع «بيتراتو روميو» (المعروف باسم صخرة أفروديت) والعديد من المواقع الأخرى.





«التقاء مصائر
مختلفة في هذه البقعة
أثار تاريخ إحدى
الجزر الصغيرة في
الحوض الشرقي
للمتوسط وأسبغ عليها
بعداً ومكانة رفيعة»
- لورانس ديوريل -
«ليمونات حامضة»

لمن يرغب في تغيير وتيرة حركته، يمكنه الابتعاد عن الساحل والتوجه نحو الداخل، حيث القرى ذات البيوت الحجرية المطلية باللون الأبيض مثل ليفكارا، التي تشتهر بالمطرزات اليدوية وقرية لانيا التي تعد مقصداً للفنانين وقرية أمودوس الرائعة المعروفة بساحتها المركزية الهادئة المشمسة، وسط عدد كبير من ورش العمل الصغيرة الخاصة بالحرفيين.

وجهة لكافة السياح

تمزج قبرص اليوم بسلاسة بين تاريخ قديم وبنية تحتية حديثة ونمط حياة كوزموبوليتية معاصرة. فمنذ اللحظة التي ستصل فيها إلى مطار لارنكا الدولي، ستشعر وكأن التوتر قد زال عنك وحلّ بدلاً منه شعور بالاسترخاء. ليس الأمر بمستغرب باعتبار أن أفروديت نفسها لم تغادر الجزيرة منذ أن حلت في ربوعها.

تعال واستكشف كنوز قبرص حيث ستجد التاريخ حياً في كل منعطف. تجول في سكينه تامة وانشدها في أرجاء قبرص. إن كان لديك أي استفسار فإن السكان المحليين سيتقاسمون معك ما لديهم من معلومات وسيرشدونك إلى حيث تريد وسيرددون «كوبياستي!»، وهي الطريقة التي يقولون بها «تعال وانضم إلينا»، وكل ذلك بصدق كامل.

استكشف قبرص

روائع الطبيعة

كانت شبه جزيرة أكاماس ولا تزال جنة لمحبي الطبيعة منذ أن اتخذت منه أفروديت مسكناً لها وتالت لقاءاتها الحميمة مع أودونيس عند ينبوع الطبيعة الذي كانت تستحم فيه ولا يزال يحمل اسمها. يمكن للزوار الآن مشاهدة حمامات أفروديت الأسطورية ومن ثم المضي نحو الوديان الطبيعية، حيث تؤلف قطعان الماعز هناك حركة المرور الوحيدة كما في الماضي.

أما بالنسبة للراغبين في التمتع بسكينة الطبيعة والتنزه في المسارات الطبيعية، فيمكنهم التوجه نحو جبال ترودوس، حيث تغطي أشجار الصنوبر الفاتحة الطول قمم الجبال وتؤلف أشجار الأرز المهيبة تناقضاً صارخاً مع المنطقة المنبسطة في الساحل، والتي في أغلب الأحيان لا تبعد مسافة أكثر من ساعة واحدة.

ميناء مشهور عالمياً ورسو البواخر السياحية

ليميسوس (ليماسول): أكبر ميناء في قبرص ويضم بعضاً من الحياة الليلية الأكثر صخباً في الجزيرة. بصطف العديد من المنتجعات ذي الأربع وخمس نجوم على طول الساحل ويكتظ المرفأ باليخوت الأنيقة والبواخر السياحية وقوارب الصيد العادية.

يمكنك التوجه من هناك مباشرة إلى شواطئ أجيا نابا، واحدة من المنتجعات الأكثر حيوية في البحر المتوسط. كما يمكنك الاستمتاع بالأجواء التي يوفرها شاطئ «نيسي» في الجوار. تشتهر شواطئ قبرص بنظافتها (عدد لا بأس منها حازت على شهادة العلم الأزرق، وفق المعايير الأوروبية) والعديد منها توفر مرافق وتسهيلات لرياضات ركوب الأمواج والظيران الشراعي المحاذي للشاطئ والغوص العميق (سكوبا) الخ.

تلك هي الروح التي تعانقها
الشمس في قبرص



قبرص

عبر العصور...

قبرص جزيرة على مفترق الطرق بين العديد من الحضارات، من العصر الحجري الحديث إلى الحقب الإغريقية والرومانية القديمة وغيرها الكثير مثل البيزنطيين والفرنجة والفينيقيين، على سبيل المثال لا الحصر. من أجل التعمق في كل ذلك بطريقة وافية قد يحتاج المرء للعيش عدة مرات. ولكن يمكن استكشاف قبرص في فترة أقصر من ذلك بكثير، بوجود عدد كبير من الفرص للتوقف في الشواطئ وبساتين الكرم والأديرة والمتاحف والمطاعم على طول الطريق، كلها تستحق الاستكشاف. نظرة واحدة على المشهد المطل على محيط موقع "بيثرا تو روميو"، المعروف باسم صخرة أفروديت، وستعرف السبب الذي استقطب العديد من الناس إلى قبرص طوال آلاف السنين. تعطي أنقاض العصر الحجري الحديث في قبرص معنى جديداً "للزمن اللامتناهي"، في مواقع مثل خيروكيتيا، وهو موقع حجري مقيد على لائحة اليونسكو للتراث العالمي ويمثل مستوطنة بشرية قديمة تعود إلي ما قبل ١١,٠٠٠ سنة. تم العثور على النحاس في الجزيرة في حوالي ٣٩٠٠ ق.م.، وقد غير ذلك مجرى التاريخ التجاري والثقافي في العالم القديم، ولكنه جذب أيضاً انتباه الإمبراطوريات الإقليمية المهيمنة عبر التاريخ. ونظراً لوقوعها في المدار الجغرافي لليونان القديمة فإنه ليس من المستغرب أن التجار الإغريق والمستوطنين القدامى من ميسينيا وآخايا قد اتخذوا من قبرص موطناً لهم وأسسوا فيها المدن - الممالك القبرصية، من عام ١٦٥٠ إلى ١٠٥٠ ق.م..



العبادة وحضر أساقفة قبرص مجمع نيقية في عام ٣٢٥. شهدت هذه الفترة عدداً من الزلازل كان من نتيجتها إعادة بناء المدن.

٣٣٠-١١٩١: العصر البيزنطي

بعد انقسام الإمبراطورية الرومانية، بات قبرص جزءاً من بيزنطة، وأصبحت المسيحية الديانة الرسمية للبلاد.

زارت الإمبراطورة هيلانة الجزيرة وأسست فيها دير ستافروفوني. شهدت هذه الفترة مرة أخرى عدداً من الزلازل وصلبات إعادة بناء كنائس بازيليكية كبيرة. في عام ٤٨٨ وبعد اكتشاف قبر القديس برنابا، منح الإمبراطور زينو الكنيسة القبرصية حكماً ذاتياً كاملاً.

١١٩٢-١٤٨٩: فترة حكم الفرنجة (أسرة لوزينيان): حلت الكنيسة الكاثوليكية رسمياً بدل الكنيسة الأرثوذكسية اليونانية، ولكن الأخيرة تمكنت من البقاء.

أصبحت مدينة أموخوستوس في تلك الفترة واحدة من أغنى المدن في العالم. شارفت تلك الحقبة على النهاية عندما تنازلت كاترينا كورنارو، آخر ملكات قبرص، عن الجزيرة لصالح حكام البندقية في عام ١٤٨٩.

١٤٨٩-١٥٧١: العصر الفينيقي (حكام البندقية)

تنازلت آخر ملكة في قبرص كاترينا كورنارو عن الجزيرة إلى حكم البنادقة في عام ١٤٨٩، ونتج عن ذلك الخروج النهائي لحكام جنوا واستبدالهم بالحكام الفينيقيين. وكان هدف البندقية الأساسي إحكام السيطرة على قبرص لضمان الحركة الدائمة وتزويد السفن

١٠٥٠-٧٥٠ ق.م. - الفترة الجيومترية

اكتملت الحضارة الهلنستية في الجزيرة وتشكلت عشرة مدن - ممالك. ازدهرت عبادة أفروديت في تلك الفترة التي شهدت رخاءً كبيراً.

٧٥٠-٤٨٠ ق.م.: العصر العتيق والعصر الكلاسيكي

فترة من الازدهار والغزوات. أصبحت الممالك القبرصية تابعة لحكام آشور ومصر وبلاد فارس. إلا أن الملك إيفاجوراس (٤١١-٣٧٤) نجح في توحيد الجزيرة، مما جعلها مركزاً مهماً في العالم اليوناني.

٣٣٣-٣٢٥ ق.م.: جعل الإسكندر الأكبر قبرص جزءاً من إمبراطوريته.

٣١٠-٣٠ ق.م. - الفترة الهلنستية

تحارب جنرالات الإسكندر الأكبر فيما بينهم لخلافته ووقع قبرص في نهاية المطاف تحت حكم دولة البطالمة الهلنستية في مصر، ومنذ ذلك الحين أصبح تابعاً للعالم اليوناني الإسكندراني. وباتت بافوس عاصمة للبلاد.

٣٠ ق.م. إلى ٣٣٠ م: العصر الروماني

أصبح قبرص جزءاً من الإمبراطورية الرومانية. تمكن القديسان يولس وبرنابا من تحويل الحاكم الروماني إلى المسيحية، فأصبح بذلك أول حاكم مسيحي في العالم. وفي عام ٣١٣ منحت حرية

١١٠٠٠-٣٩٠٠ ق.م. - العصر الحجري الحديث

تم العثور على أقدم المستوطنات في تاريخ الجزيرة في هذه الحقبة. تم استخدام الأوعية الحجرية وفي زمن لاحق بدأ السكان باستخدام الفخار.

٣٩٠٠-٢٥٠٠ ق.م. - العصر النحاسي الحجري

يمكن العثور على مستوطنات تعود إلى العصر النحاسي الحجري ودلائل تشير إلى عبادة الخصوبة في غرب قبرص. اكتشاف النحاس.

٢٥٠٠-١٦٠٠ ق.م. - العصر البرونزي الأول والأوسط

بدءاً من ٢٤٠٠ ق.م. جاء بعض المنفيين من البر الأناضولي للبحث عن النحاس في الجزيرة. استقر القادمون الجدد في سفوح جبال ترودوس التي كانت منطقة غنية بالنحاس. في العصر البرونزي الأول أصبح استخدام المعادن أكثر انتشاراً في قبرص. بدأ قبرص في تصدير النحاس.

١٦٠٠-١٠٥٠ ق.م. - العصر البرونزي

كان قبرص معروفاً باسم «الآسيا» خلال تلك الحقبة التي شهدت حركة تجارية رائجة مع الجوار، ويرجع ذلك جزئياً إلى استغلال النحاس. بعد ١٤٠٠ ق.م.، حلت في الجزيرة الموجة الأولى من موجات التجار والمستوطنين الإغريق (من سكان ميسينا وآخايا)، تم نشر اللغة والديانة والعادات اليونانية القديمة. أخذ هؤلاء زمام السلطة تدريجياً ونشأت أولى المدن - الممالك.

“يجتذب جمال التلال
القبرصية البحارة
الجوالين ويدعوهم
للإسترخاء في كثف
خضرتها الزاهية، حيث
تهب نسيمات الريح في
أجواء الجزيرة وتملقها،
والبحر من حولها، بأريج
طيب فوّاح.”
- ليوناردو دافنشي
(١٤٥٢ - ١٥١٩م)

كان كوريون واحداً من تلك المدن، حيث يمكنك اليوم التجوال في أرجائه واستكشاف الأطلال القديمة المحفوظة بشكل جيد. مع مجيئ الأسكندر الأكبر في عام ٣٣٣ ق.م. لم تتأخر الفترة الهلنستية، التي بدأت في عام ٣٢٥ ق.م. وأصبحت الجزيرة تحت حكم بطالمة مصر وتحولت بافوس إلى عاصمة للبلاد. وتشهد المقبرة الموجودة هناك والتي تدعى ”مقبرة الملوك“ على تلك المرحلة الحافلة من تاريخ الجزيرة. خلال الفترة الرومانية (٣٠ ق.م. - ٣٣٠ م) أصبح اسم قبرص مرادفاً للمكافئ اللاتيني للنحاس (كوبروم).

بعد تقسيم الإمبراطورية الرومانية، وقعت قبرص تحت حكم الإمبراطورية الرومانية الشرقية، والمعروفة باسم بيزنطة، وعاصمتها القسطنطينية. أعقب ذلك فترة حكم الفرنجة أو أسرة لوزينيان. في عام ١٤٨٩ حل الحكم الفينيسي (نسبة إلى مدينة البندقية الإيطالية). تعود التحصينات الموجودة في ليفكوسيا (نيقوسيا) إلى تلك الحقبة. لا تزال الآثار العثمانية والبريطانية واضحة للعيان في أماكن كثيرة في أنحاء الجزيرة. خلال استكشافك قبرص ستصادف العديد من الحضارات التي تؤلف معاً فسيفساءً متكاملأً تتوضح معالمه شيئاً فشيئاً، ذلك لأن الكثير من تاريخ العالم قد بدأ هنا في قبرص ولا يزال مستمرأً حتى يومنا هذا.



عام ١٩٦٤ في أعقاب اشتباكات بين الجانبين القبرصيين وصلت قوات حفظ سلام دولية إلى الجزيرة. غزت القوات التركية في يوليو ١٩٧٤ واحتلت الثلث الشمالي من الجزيرة (٣٧٪). وهي لا تزال هناك حتى اليوم. وعلى الرغم من العديد من العواقب الإنسانية والاجتماعية والاقتصادية، يعتبر قبرص اليوم مجتمعاً حديثاً يتمتع باقتصاد قوي وصحي. في مايو ٢٠٠٤، منحت قبرص عضوية كاملة في الاتحاد الأوروبي، مضيفاً بذلك خصوصيتها إلى فسيفساء الاتحاد الأوروبي كمنارة للاتحاد الأوروبي في شرق المتوسط. يعد قبرص والشعب القبرصي كمحطة لتوثيق التعاون والتفاهم والحوار مع البلدان والشعوب المجاورة. يتمتع قبرص بموقع استراتيجي ولا يزال يحتفظ بالتقاليد البحرية التجارية، وأسطوله التجاري هو ثالث أكبر أسطول في الاتحاد الأوروبي والعاشر عالمياً. في ١ يناير ٢٠٠٨، اعتمد قبرص على اليورو كعملة رسمية، لتحل محل الجنيه القبرصي. قبرص مقر للعديد من الشركات الدولية التي تستخدم الجزيرة كنقطة انطلاق نحو المناطق المجاورة وإلى أبعد من ذلك.

الألمان. بموجب معاهدة لوزان في عام ١٩٢٣، تنازلت تركيا عن جميع حقوقها في قبرص. تحول قبرص في عام ١٩٢٥ إلى مستعمرة تابعة مباشرة للتاج البريطاني. خدم المتطوعين القبارصة في القوات البريطانية خلال الحرب العالمية الثانية، إلا أن الآمال في تقرير المصير تلاشت بعد الحرب، إذ اعتبر البريطانيون الجزيرة ذات أهمية حيوية. بدأ صراع التحرير الوطني ضد الحكم الاستعماري في عام ١٩٥٥ من أجل توحيد قبرص مع اليونان واستمر ذلك حتى عام ١٩٥٩. أدت اتفاقات زيورخ - لندن إلى تأسيس جمهورية قبرص المستقلة. انتخب الأسقف مكاريوس الثالث في ١٣ ديسمبر ١٩٥٩ كأول رئيس للجمهورية والدكتور فاضل كوتشوك كأول نائب للرئيس.

١٩٦٠: الجمهورية القبرصية
أصبح قبرص جمهورية مستقلة في عام ١٩٦٠، ثم عضواً في الأمم المتحدة ومجلس أوروبا والاتحاد الأوروبي ومجموعة دول الكومنولث وحركة عدم الانحياز. ومع ذلك احتفظت بريطانيا بقاعدتين ذات سيادة في الجزيرة. في

التجارية العائدة لها في شرق المتوسط. قام الحكام الفينيقيون بتحسين الجزيرة ضد العثمانيين عبر بناء أسوار مئينة حول ليفكوسيا وأموخستوس، عدت تلك التحصينات الدفاعية بمثابة نماذج رائعة للعمارة العسكرية. كان لارنكا قد تحولت في نهاية الحكم الفينيسي إلى أهم ميناء في قبرص ومنه كان يتم تصدير الملح.

١٥٧١-١٨٧٨: الفترة العثمانية
بدأت فترة الحكم العثماني في قبرص مع سقوط أموخستوس (فاماغوستا) في عام ١٥٧١. طرد اللاتين من الجزيرة وتأسس مجتمع مسلم في قبرص للمرة الأولى. تم منح امتيازات إلى الكنيسة الأرثوذكسية منذ بداية الحكم العثماني، أصبحت بموجبها ليست مجرد سلطة دينية وإنما أيضاً سلطة سياسية. تعرضت قبرص لأوقات عصيبة خلال فترة الحكم العثماني.

١٨٧٨-١٩٦٠: الفترة البريطانية
في عام ١٨٧٨ تولت بريطانيا إدارة الجزيرة ثم ضمتها في عام ١٩١٤ بعد دخول النوبة العثمانية الحرب العالمية الأولى إلى جانب





ليفكوسيا

اكتشف التحصينات الفينيسية

وبوابات المدينة القديمة والمطاعم الصاخبة في هذه العاصمة

ليفكوسيا (نيقوسيا) معروفة بأنها العاصمة الوحيدة المقسمة في العالم، وهي مدينة مفعمة بالتاريخ والثقافة، مع وجود جزء قديم ساحر من المدينة، مسور بجدارات فينيسية هائلة ووجود أكبر تجمع للمتاحف وصالات الفنون والمعالم الدينية والتاريخية في الجزيرة، تسرد بمجلها حكايات شيقة عن الجزيرة على مدار التاريخ. لا تزال بوابة فاماجوستا المهيبة قائمة حتى يومنا هذا، تحيط بقصر بالمدينة التي يبلغ عمرها ألف عام. مروراً عبر تلك البوابة يمكنك الوصول إلى "لايكي جيتونيا" (الحي الشعبي) وهو جزء قديم من المدينة تم ترميمه بعناية. تجول في الشوارع الضيقة المرصوفة بالأحجار والمزدانة بالعرائش الغنية بأزهار قرمزية تزين النوافذ وتمتع برائحة الخبز التقليدية التي تهب مع نسيمات الريح المتسربة عبر ممرات البيوت. استكشف دكاكين الحرف اليدوية ومحلات الصاغة والأماكن التجارية الأخرى وتناول الطعام في إحدى المطاعم التقليدية الساحرة، متأملاً الكنائس العائدة إلى قرون خلت.

سوف يشق المولعون بالتاريخ والفن طريقهم مباشرة نحو متحف قبرص، الذي يشمل كنوزاً لا تقدر بثمن منذ العصر الحجري الحديث حتى الحقبة الرومانية. ستصادف في المتحف البيزنطي مجموعة مذهلة من الأيقونات العائدة إلى العصر الذهبي في منطقة شرق المتوسط. أما مجموعة الفن المعاصر التابعة للدولة وصالات الفنون الخاصة فإنها تدعوك للتأمل في فناني قبرص المعاصرين، بعد أن نال البعض منهم شهرة واستحساناً في المضامير الدولية.

أكمل دورة كاملة من الزمن وقم بزيارة ورش العمل في مركز قبرص للحرف اليدوية، حيث تمارس الفنون التقليدية اليوم بالطريقة نفسها التي كانت سائدة في العصور الماضية. استرخ واستمتع بتناول وجبة قبرصية رائعة، بمرافقة مشروب منعش.

كمدينة مليئة بالفعاليات وزاخرة بمعالم الجذب السياحي، تعد ليفكوسيا بالفعل عاصمة الجزيرة بكل معنى الكلمة.



نبذة عن ليفكوسيا (نيقوسيا): الأماكن ذات الأهمية

إلى مجموعة من الأزياء التي تستعرض تطور الزي القبرصي المحلي.

متحف لويا وميخالاكيس زامبيلاس للفنون جادة الأسقف مكاريوس الثالث ٢٧، كايماكلي. يضم المتحف المجموعة الدائمة لعائلة زامبيلاس. يعد هذا المتحف متحفاً رائداً في مجاله، حيث يعرض الفن المعاصر لفنانين قبارصة ويونانيين. علاوة على ذلك، ينظم المتحف معارض مؤقتة لفنانين من قبرص والخارج.

معرض ليفينيتيس للفنون شارع أناستاسيو ليفينيتي. في قلب العاصمة، يضم المعرض أكثر من ٨٠٠ لوحة وأعمال فنية، تشكل جزءاً مهماً من مقتنيات مؤسسة ليفينيتيس.

منطقة ليفكوسيا (نيقوسيا)

قرية بوليتيكو - مقابر تاماسوس الملكية على بعد ١٧ كم جنوب غرب ليفكوسيا. اشتهرت مدينة -ملكة تاماسوس القديمة بمناجم النحاس. سلّطت التنقيبات الأضواء على آثار «أفروديت أستارت».

دير أجويوس إراكليديوس قرية بوليتيكو، على بعد نصف كيلومتر من المقابر الملكية. تأسس الدير في حوالي عام ٤٠٠م. وقد تهدم وأعيد بناؤه عدة مرات حتى تم تجديده من قبل الأسقف خريسانتوس في عام ١٧٧٣. يحتفظ ببقايا القديسين في صندوق مطلي بالفضة.

دير ماخيراس ٤٠ كم جنوب ليفكوسيا مروراً بقرية ديفتيرا وبيرا. تأسس الدير من قبل راهبين اثنين في عام ١١٤٨، عندما تم العثور على أيقونة للسيدة العذراء في كهف قريب. يقع الدير في كنف الطبيعة الجميلة في جبال ماخيراس.

متحف فيكارو الريفي يقع المتحف على بعد ١,٥ كم شرق قرية كوري (طريق ماخيراس - ليفكوسيا السريع عبر قرية كليرو). تم إعلان قرية فيكارو محمية تاريخية من قبل دائرة الآثار من أجل الحفاظ على المصنوعات الخشبية الرائعة والعمارة الشعبية للمنازل العائدة إلى القرن ١٦ إلى ١٨ ميلادي. نال بعض هذه البيوت جائزة «أوروبا نوسترا» في عام ١٩٨٧.

المتحف المحلي في إيداليون القديمة تم تأسيس هذا المتحف المحلي في عام ٢٠٠٧ بهدف ترويج الاكتشافات الغنية في منطقة إيداليون ولاحقاً كي يكون مركزاً للزوار في الموقع الأثري ذاته. تشمل معروضات المتحف جميع المراحل الزمنية لتاريخ إيداليون واستخراجها من الحفريات القديمة والحديثة في المدينة القديمة.

متحف قبرص الإثنوغرافي

(ساحة الأسقف كيبريانو ضمن مجمع الأسقفية القديمة) مجموعة واسعة من أعمال الفن الشعبي القبرصي من القرن ١٩ حتى أوائل القرن العشرين، بما في ذلك منحوتات خشبية ومطرزات ومصنوعات فخارية وأزياء وطنية وأعمال منسوجة يدوياً.

الحمامات العمرية

ساحة تيليرياس رقم ٨. بنيت الحمامات في القرن ١٦ من قبل «لالا مصطفى» وقدمت كهدية إلى المدينة، تم تجديدها الآن ويتم استخدامها كحمامات عامة.

مركز قبرص للمنتجات الحرفية

جادة إيتالاس ١٨٦. يهدف المركز إلى تعزيز وإثراء الفن الشعبي التقليدي والمهارات الحرفية. لذي المركز ورش عمل وصالة عرض في الموقع ذاته.

مركز الفنون التابع لبلدية نيقوسيا

شارع أبوستولو فرنانا (القديس برنابا) ١٩. يقع المركز في محطة قديمة لتوليد الطاقة ويعد من أروع الأمثلة على الهندسة المعمارية الصناعية في قبرص. يهدف المركز إلى تعزيز الإبداع المعاصر في أعلى مستوياته.

متحف ومرصد ليدرا

شارع ليدرا، مبنى شاكولاس. يؤمن المرصد الموجود في الطابق ١١ من مبنى برج شاكولاس إطلالة بانورامية على كامل مدينة ليفكوسيا. يمكن للزوار الاستمتاع بمعالم المدينة دون عائق.

متحف تاريخ العملات القبرصية

المؤسسة الثقافية لمصرف قبرص، شارع فانير ومينيس ٨٦-٩٠. يرصد هذا المتحف تاريخ العملات القبرصية من القرن السادس ق.م. حتى الوقت الحالي.

مركز الفنون البصرية والبحوث

شارع إرمو ٢٨٥. يضم هذا المركز مجموعة تزيد على ١٠٠٠ عملاً فنياً من قبل فنانيين أجانب قاموا بزيارة قبرص خلال الفترة من القرن الثامن عشر حتى العشرين، بالإضافة

تحتوي هذه الجزيرة مدينة جميلة في وسط البلاد تدعى ليفكوسيا وهي عاصمة المملكة، محصنة بالأسوار تحصيناً جيداً، مع وجود ثلاث بوابات رائعة تؤدي إلى بافوس وفاماجوستا وكيرينيا. بوابة فاماجوستا هي الأكثر جمالاً، وبحسب علمي لا يوجد في برشلونة ما يضاهيها.

ب. خوان لوبيز، ١٧٧٥م



ليميسوس

ميناء قبرص الرئيسي

هو موطن للمنتجات العالمية والكنوز التاريخية

مدينة الاحتفالات منذ العصور القديمة، تحتفظ ليميسوس (ليماسول) بمكانتها كمركز احتفالي للجزيرة حتى يومنا هذا. مدينة حيوية نابضة بالحياة، تؤمن كافة العناصر المطلوبة لقضاء عطلة مريحة على الشاطئ، أو للإنتقال في رحلة استكشافية في عمق التاريخ.

من حفل زفاف ريتشارد قلب الأسد والأعياد المخصصة لتكريم الآلهة القديمة، إلى احتفالات الكرنفال في الوقت الحاضر ومهرجان النبيذ، اجتذبت ليميسوس دائماً الزوار بأعداد كبيرة نظراً للفعاليات المثيرة التي تجري فيها والنقل الإجتماعي الذي تتمتع به.

وفي كل ليلة، يحتفل الناس في المطاعم والمقاهي والنوادي الليلية بالأحداث الهامة والعادية على حد سواء، من نصر في مباراة كرة إلى حكاية رومانسية مفاجئة إلى متابعة غروب الشمس آخر النهار. تجول إذاً في الشوارع الضيقة في المدينة القديمة بدءاً من ميناء الصيد ووصولاً إلى المرسى الحديث، حيث يمكنك الإختلاط مع السكان والاستمتاع بالمشاهد المطلّة على البحر في واحدة من منشآت الواجهة البحرية.

استكشف قلعة ليميسوس التي تضم المتحف القبرصي للعصور الوسطى أو متحف الفن الشعبي المشيد في قصر قديم. تجول على طول شاطئ جميل يمتد لعشرة كيلومترات يدعى بحق الريفييرا القبرصية. استكشف الواجهة البحرية وقم بزيارة الحدائق البلدية. ستجد موقع أماتوس الأثري بمحاذاة الطريق الساحلي تجاه الشرق بعد الفنادق الفاخرة وهو إحدى المدن - الممالك القبرصية القديمة. ترحل في السوق القديمة (الأجورا) وتامل الآثار التي تعود إلى زمن غابر.

تقع قلعة كولوسي على بعد 14 كم غرب ليميسوس وهي حصن من العصور الوسطى يضم برجاً مهيباً وغرف كانت في الماضي نابضة بالحياة بالإضافة إلى مصنع قديم للسكر. على بعد 19 كم غرب المدينة يمكنك زيارة موقع كوريون الأثري وهو من المدن - الممالك القديمة وأحد أهم المواقع الأثرية في الجزيرة بأكملها. يمكنك هناك حضور مسرحية أو حفل موسيقي يقام في المسرح الأثري - الروماني القديم المطل على البحر المتوسط. على مسافة ليست بعيدة يمكنك استكشاف مجموعة نفيسة من الكنوز تشمل مواقع أثرية إغريقية ورومانية مثل معبد أبولو هيلاتس. ونظراً لأن المناطق الريفية في ليميسوس تمتد إلى الجبال، يمكن معاينة قرى تشتهر في صناعة النبيذ على صعيد قبرص، معزراً بذلك مكانة ليميسوس في الحفاظ على تقاليد زراعة الكروم.

في تجربة تمزج بين الاستكشافات الثقافية والفعاليات الاحتفالية من جهة، والإستمتاع بالبحر والرمال والجبال من جهة أخرى، تؤمن ليميسوس تجربة لا يمكن تفويتها.



نبذة عن ليميسوس (ليماسول): الأماكن ذات الأهمية

يرمى منها إلى البحر الأشخاص الذين يلمسون منبج أبولو المقدس. تؤكد الشهادات المدونة المكتشفة في المنطقة وفي موقع المدينة القديمة، صحة ما تذكره المصادر التاريخية. كان أبولو هيلاتيس إله الغابات وحامي مدينة كوربون. ازدهرت طفوس عبادة أبولو في هذا الموقع بدءاً من القرن الثامن ق.م. حتى القرن الرابع الميلادي. كشفت الحفريات عن وجود أقسام أخرى لهذا المزار المهم مثل مجمع للحمامات وقاعات للحجاج وحبلة مصارعة و عدد من المواقع المقدسة.

وادي كوريس

يقع هذا الوادي على بعد حوالي ٢٠ دقيقة من ليميسوس، ويحوي عدداً من المعالم البيزنطية الهامة مثل كنيسة دير باناجيا تيس أماسجو، من القرن الثاني عشر وكنيسة تيموس ستافروس في قرية كوكا وكنيسة أرخانجيلوس في موناجري.

دير أجيبوس نيقولاوس تون جاتون

(القديس نيقولاوس صاحب القبط)

موقع كايب جاتا (خليج القبط) قرب ليميسوس. يعد هذا الدير ربما أقدم دير في قبرص. يرجع تاريخ الكنيسة الصغيرة الموجودة في الدير إلى القرن الرابع عشر الميلادي لكنها هُجرت في القرن السادس عشر الميلادي وأعيد تأهيلها من قبل الراهبات الأرثوذكسيات في بداية الثمانينيات من القرن العشرين. تقول التقاليد أن الدير تأسس على يد القديسة هيلانة، والدة الإمبراطور قسطنطين الأكبر، التي تركت في الدير جزءاً من الصليب المقدس. كان قبرص يعاني خلال تلك الفترة من جفاف حاد وأبتليت المنطقة بالتعابين لذا أرسل قسطنطين الأكبر قائداً يدعى كالوكيروس إلى قبرص، قام بإطلاق آلاف القبط في كايب جاتون للقضاء على التعابين، ويُعد الدير اليوم موطناً للمئات من القبط.

مركز أكروتييري للتعليم البيئي والاستعلامات

يقع في قرية أكروتييري. يوجد في المركز صالة ومكتبة وحجرة عرض ومرصد. يقدم المركز برامج تعليمية للمدارس عن التاريخ والمواطن الطبيعي لهذه المنطقة. يمكن للزائرين رؤية معروضات تتعلق بشبه جزيرة أكروتييري المحمية والإطلاع على المعلومات الجغرافية عن المنطقة والإعجاب بمنظر البحيرة المالحة المجاورة.

منطقة ليميسوس (ليماسول)

قلعة كولوس

تقع على مسافة ١٤ كم غرب ليميسوس على الطريق المتجه نحو بافوس. تُعد القلعة مثالا رفيعا للعمارة العسكرية حيث شُيّدت أصلا في القرن الثالث عشر وأعيد تشييدها فيما بعد في صورتها الحالية في منتصف القرن الخامس عشر. كانت القلعة مقراً للقيادة الرئيسية لفرسان يوحنا بيت المقدس ولاحقاً فرسان الهيكل.

متحف كوربون

يقع على مسافة ١٤ كم غرب ليميسوس، ٤ كم قبل الوصول إلى موقع كوربون في قرية إبيسكوبي. يضم مجموعة من المقتنيات المكتشفة في مواقع أثرية قريبة، ومعرضة في منزل جميل قديم.

موقع كوربون الأثري

يقع على مسافة ١٩ كم غرب ليميسوس على الطريق إلى بافوس. يُعد من أهم المدن - الممالك القديمة وأحد أقدم المواقع الأثرية في الجزيرة. شُيّد هذا المسرح الأثري - الروماني الرائع في القرن الثاني ق.م. يُستخدم حالياً لإقامة العروض الموسيقية والمسرحية. كان دار أوستوليوس مركزاً ترفيهياً في العصر المسيحي المبكر. يرجع تاريخ الكنيسة الباربلية القديمة الموجودة في الموقع إلى القرن الخامس الميلادي. هناك أرضيات فسيفسائية رائعة في كل من "دار أخيليس" و"دار المصارعين"، في حين يعتبر "سبيل الحوريات" بناء رومانياً أنيقاً. يعود تاريخ المدرج إلى القرن الثاني الميلادي.

معبد أبولو هيلاتيس

يقع على مسافة ٣ كم غرب موقع كوربون الأثري على الطريق المتجه نحو بافوس. يُذكر معبد أبولو هيلاتيس في المصادر التاريخية كأحد أهم المعابد في قبرص. تحدث "سترابو" عن حافة موجودة بالقرب من موقع كوربون كان

متحف قبرص للصور الوسطى

حصن ليميسوس للصور الوسطى

يقعان بالقرب من الميناء القديم حيث شُيّدا في القرن الرابع عشر الميلادي في موقع عائد لقلعة بيزنطية سابقاً. وفقاً للتقاليد فإن ريتشارد قلب الأسد تزوج ببرينجاريا ملكة نافاري وتم تتويجها ملكة إنجلترا هناك عام ١١٩١م.

المتحف الأثري في مقاطعة ليميسوس

شارع فيرونوس ٥ بالقرب من الحدائق العامة. يضم مجموعة من الآثار من العصر الحجري الحديث إلى العصر الروماني، ناجمة عن التنقيبات التي جرت في المواقع الأثرية في منطقة ليميسوس.

صالة الفنون التابعة لبلدية ليميسوس

تضم مجموعة نموذجية من الأعمال التشكيلية لعدد من أبرز الفنانين القبارصة المعاصرين.

متحف الفن الفلكلوري التابع للبلدية

شارع أجيبو أندريو ٢٥٣. يضم مجموعة رائعة من أعمال الفن الشعبي القبرصي في القرن التاسع عشر وأوائل القرن العشرين، تعرض في منزل قديم مُرمم.

طاحونة الخروب القديمة

شارع فاسيليسيس (خلف قلعة ليميسوس للصور الوسطى). بُنيت طاحونة الخروب هذه في عام ١٩٠٠ عندما كان الخروب سلعة تصدير رئيسية في قبرص. الماكينات المستخدمة في معالجة الخروب محفوظة ومعرضة في مبنى تم تجديده، يمزج عبق الماضي الأصيل مع التكنولوجيا الرقابة في العصر الراهن.

كنيسة أجيانيا

تم بناء هذه الكنيسة في نهاية القرن التاسع عشر وأوائل القرن العشرين وهي مكرسة للسيدة العذراء.

حديقة النحت

تضم ستة عشر منحوتة تحتها فنانون محليون وأجانب في إطار ندوة للنحت عقد في الفترة من ١٩٩٩-٢٠٠١.

موقع أماثوس الأثري

يقع على مسافة ١١ كم شرق مركز مدينة ليميسوس. يُعد هذا الموقع إحدى المدن - الممالك القبرصية القديمة، حيث تُسرد الأساطير أن ثيسوس ترك أريادني وهي حامل بعد معرفته ضد المينوتور (الإنسان الثور). يرجع تاريخ بقايا الموقع إلى العصور العتيقة والرومانية والمسيحية القديمة.

«كان يجب أن يقول قبرص لي بالثني لذا كان عليه أن يحاول مشاهدته عبر ناظري. ولكنه أصبح الآن أرضاً خصبة، تعج بالآلهة وبتابع المياه المعدنية والقلع القديمة والأديرة والفاكهة والحبوب والمساحات الخضراء والبساتين والكهنة والشجر وقطاع الطرق...»

لورانس ديوريل، «ليميسوس: حاضنة»



لارنكا

تجول في الواجهة البحرية الشهيرة

لهذه المدينة التي تمثل بوابة قبرص وموطن القديس لازاروس

لارنكا هو موطن القدم الأول لكافة القادمين إلى قبرص وثاني أكبر ميناء في البلاد وموقع المطار الدولي الرئيسي. لن يلقى المسافر ترحيباً أكثر إشراقاً من ذلك الذي سيناله في لارنكا: بحر أزرق داكن وشواطئ رملية رائعة تحت سماء براقعة.

هنا ترسو اليخوت والسفن الشراعية من جميع أنحاء العالم في مرفأ لا يبعد كثيراً عن واجهة المدينة البحرية المزدانة بأشجار النخيل الكثيفة المتناسقة.

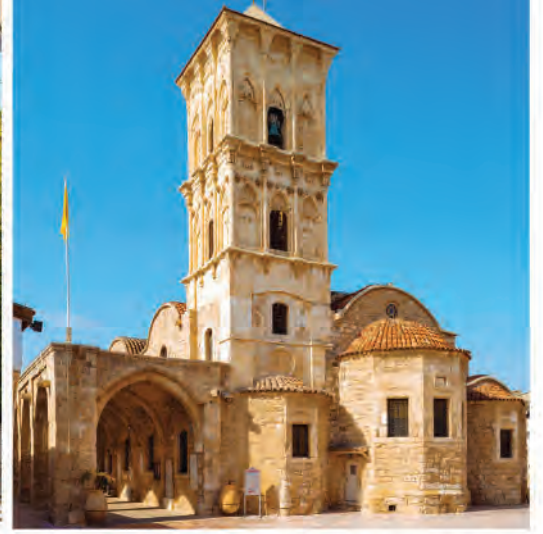
يستطيع المرء أن يقسم وقته بين جولات التسوق في المحلات التي تحوي الماركات العالمية في لارنكا والمقاهي التي توفر لمرتابيها أماكن وادعة ظليلة، تطل على مشاهد بحرية رائعة. تمتد الواجهة البحرية حتى متحف لارنكا، القائم في قلعة تعود إلى القرن السابع عشر.

توجّه من القلعة شمالاً باتجاه وسط المدينة لتصل إلى واحدة من أشهر المعالم في مدينة لارنكا وفي جزيرة قبرص عموماً: كنيسة القديس لازاروس (لعاذر). عاش القديس لازاروس حياته "الثانية" في هذه المدينة بعد أن أحياه السيد المسيح من بين الأموات وأصبح أسقفاً فيها. يقال أنه دفن في سرداب تحت المذبح الرئيسي للكنيسة، ويمكن مشاهدة ضريحه هناك اليوم.

سُمي لارنكا في العهد القديم باسمه الأصلي "كيتيون". تحولت المدينة إلى مركز تجاري مشهود في القرن الثامن عشر الميلادي، لاسيما مع تأسيس القنصليات الأجنبية فيها.

نظراً لكونها واحدة من أقدم المدن المسكونة باستمرار في العالم، تزخر لارنكا بالعديد من المعالم السياحية ومنها قناة مائية تعود إلى القرن الثامن عشر، بالإضافة إلى متحفين رائعين هما المتحف الأثري لمقاطعة لارنكا ومتحف مؤسسة بييريديس، وكلاهما يحويان على نماذج استثنائية لفنون وحضارة الجزيرة.

عند مغادرة لارنكا والتوجه نحو ليميسوس، توقف عند قرية ليفكارا الساحرة. المطرقات اليدوية التي تنتجها تلك القرية ستغريك حتماً، كما أغرت ليوناردو دافنشي قبل خمسة قرون.



نبذة موجزة عن لارنكا: الأماكن ذات الأهمية

المتحف الأثري لمقاطعة لارنكا

ساحة كالوجريون. مجموعة من المكتبات الأثرية من منطقة لارنكا من العصر الحجري الحديث حتى الحقبة الرومانية.

المتحف الأثري التابع لمؤسسة بييرديس

شارع زينوون كيتيوس ٤. مجموعة خاصة رائعة من المكتبات القبرصية الأثرية، التي جُمعت أساساً من قبل ديميتريوس بييرديس (١٨١١-١٨٩٥)، أُنشئت هذه المجموعة لاحقاً من قبل أفراد أسرته.

متحف لارنكا العائد إلى القرون الوسطى - قلعة لارنكا

الواجهة البحرية في لارنكا. بنيت القلعة في عام ١٦٢٥ واستخدمت كسجن في السنوات الأولى من الحكم البريطاني. يضم في جنباته متحف القرون الوسطى في منطقة لارنكا. يُستخدم صيفاً كمركز ثقافي لبلدية لارنكا.

كنيسة أجيبوس لازاروس (القديس لازاروس)

ساحة أجيبوس لازاروس. القديس لازاروس (لعازر) هو حامي مدينة لارنكا. بعد أن أحياه السيد المسيح من بين الأموات عاش هنا لمدة ٣٠ عاماً. تم ترسيمه أسقفاً في كيتيون من قبل القديسين برنابا ومرقس. أُعيد ترميم هذه الكنيسة العائدة إلى القرن التاسع بدقة في القرن السابع عشر. الواجهة الحاملة للآيقونات في الكنيسة (إيكونوستاسي) مثال رائع لفن الحفر على الخشب من الطراز الباروكي.

موقع كيتيون الأثري

يقع على بعد ٥٠٠ متراً تقريباً شمال شرق المتحف الأثري. يعد واحداً من أهم المدن - الممالك القديمة مع وجود آثار معمارية تعود إلى القرن الثالث عشر ق.م. أُعيد بناء المدينة من قبل الإغريق الميسينيين في حوالي ١٢٠٠ ق.م. كشفت الحفريات عن وجود كتل حجرية صلاقة ومجمع مؤلف من خمسة معابد.

الجامع الكبير (بويوك)

جادة أنتيون، مقابل قلعة لارنكا. لعله الجامع الأول الذي بني من قبل العثمانيين في الجزيرة. كان في الأصل كنيسة كاثوليكية مكرسة للقديسة كاترين في القرنين الثالث والرابع عشر، قبل أن تحوّل إلى جامع.

منطقة لارنكا

القناة المانية في كاماريس (القطار)

منطقة كاماريس على طريق لارنكا - ليميسوس. قطار جميلة من القرن الثامن عشر، دامت قيد الاستعمال حتى عام ١٩٣٠.

دير ستافروفوني

على بعد تسعة كيلومترات على طريق ليفكوسيا - ليميسوس، على بعد ٤٠ كيلومتراً من لارنكا. دير معلق على قمة صخرية. «ستافروفوني» يعني جبل الصليب. حسب التقليد الموروث، تأسس الدير في القرن الرابع الميلادي من قبل القديسة هيلانة، والدة الإمبراطور قسطنطين الكبير، وهي تركت في الدير قطعة من الصليب المقدس. لا يسمح للنساء بدخول الدير، أما الرجال فيمكنهم زيارته يوماً. يُجري فيه احتفال مهيب في ١٤ سبتمبر من كل عام، يوم رفع الصليب المقدس. يمكن الوصول بسهولة إلى دير أجيا فارارا (القديسة بربرة) عند سفح جبل ستافروفوني، ويُعرف رهبانه برسم الأيقونات.

مستوطنة خيروكيتيا من العصر الحجري الحديث

على بعد ٤٨ كم جنوب ليفكوسيا، على طريق ليفكوسيا - ليميسوس ٣٢ كم من لارنكا. مستوطنة من العصر الحجري الحديث، يرجع تاريخها إلى ٧٠٠٠ ق.م. كشفت الحفريات الأثرية النقاب عن واحدة من أعظم مستوطنات العصر الحجري الحديث في العالم. يوجد في الموقع جدار دفاعية وبيوت دائرية ومقابر وعدد كبير من الأواني الحجرية.

كالافاسوس - تينتا

على بعد ٤٠ كم من لارنكا و ٢,٥ كم من طريق ليفكوسيا - ليميسوس السريع. تقع مستوطنة تينتا بالقرب من قرية كالافاسوس. واحدة من أهم مستوطنات العصر الحجري الحديث في قبرص.

ليفكارا

على بعد ثمانية كيلومترات من قرية سكارينو، على طريق ليفكوسيا - ليميسوس، وعلى بعد ٤٠ كم من لارنكا. قرية جميلة جداً، تشتهر بأعمال التطريز اليدوي المحلي المعروفة باسم «ليفكاريتيكا» وأعمال الفسيفساء. تحوي دار باتسالوس متحف ليفكارا لأعمال التطريز والفسيفساء. كنيسة أرخانجيلوس ميخائيل في كاتو ليفكارا من نمط فريد وتحوي قبة واحدة ولوحات جدارية تعود إلى أواخر القرن الثاني عشر الميلادي. توجد في بانو ليفكارا كنيسة جميلة تدعى كنيسة الصليب المقدس وبها تحف فنية من القرن الثالث عشر والثامن عشر. مطرزة ليفكارا (المعروفة باسم ليفكاريتيكا) مدرجة منذ عام ٢٠٠٩ على قائمة اليونسكو للتراث الثقافي العالمي غير المادي.

دير أجيبوس ميناس

يقع بالقرب من قرية ليفكارا، وهو دير من القرن الخامس عشر، يحوي كنيسة في وسطه. يُقيم في الدير عند قليل نسيباً من الرهبان اللواتي يمارسن فن رسم الأيقونات إلى جانب أدائهن للشعائر الدينية.

تكية هالة سلطان - بحيرة الملح

خمس كيلومترات إلى الغرب من لارنكا على الطريق نحو كيتي، مروراً بمطار لارنكا. بنيت في عام ١٨١٦ فوق قبر أم حرام، وهي صحابية من محارم النبي محمد (صلعم)، تعرف براكبة البحر توفيت في قبرص بعد وقوعها من فوق دابتها. يعد مزاراً هاماً للمسلمين.

بحيرة الملح

هي واحدة من أهم الموائل في أوروبا للطيور المائية. يجد العديد من طيور الفلامينجو والبط البري وغيرها من طيور الشاطئ ملاذاً لها هنا في فصل الشتاء خلال رحلة الهجرة الخاصة بها. تُظهر الاكتشافات الأثرية أن منطقة البحيرة المالحة والجامع القريب منها كانت مأهولة بالسكان منذ العصر الحجري الحديث. أنشئ مسر طبيعي على طول ضفاف البحيرة لربط المنطقة بدرج أفروديت الثقافي.

كنيسة أنجيلوكتيسي

تقع في قرية كيتي، على بعد سبعة كيلومترات غرب لارنكا. أنجيلوكتيسي تعني «بنيت من قبل الملائكة». شيدت هذه الكنيسة البيزنطية على أنقاض كنيسة بازيليكية من العهد المسيحي المبكر. صدر الكنيسة الأساسي لا يزال موجوداً جنباً إلى جنب مع واحدة من أروع قطع الفن البيزنطي من القرن السادس الميلادي: فسيفساء مريم العذراء والطفل بين ملاكين، وهي تضاهي الفسيفساءات الموجودة في رافينا في إيطاليا.

الكنيسة الملكية (شابليل رويال)

قرية بيرجا، على بعد ٣٥ كيلومتراً جنوب ليفكوسيا و ٣٢ كيلومتراً من لارنكا. بناها الملك جيمس من سلالة لوزينيان في عام ١٤٢١، وتحوي على جدارية للملك مع زوجته شارلوت من آل بوربون.

تتمتع لارنكا وتضاريسها الرائعة بإبداعات

الخلاق كما وصفها أفلاطون: تلال متخفضة

وكأشكال منحوتة فتدت حبتها على

يد الرسام أوكيديدس. هل هذا من فعل

الريح؟ إنه مشهد نابض بالحياة تحط

الخراف والإبل والتخيل اللذيذ والسهول،

ناسجة تركيبة خريبة من التكهات التي

تتمتعنا بالإنجيل والأناضول واليونان.

لورانس ديرويل، «ليمونيات حمامة»



بافوس

العادات والتقاليد القديمة

لا تزال حاضرة في بلدة أفروديت

تُدخلك هذه المدينة إلى عالم آخر، تشكل التماثيل والمعابد والأضرحة والآلهة جزءاً من نسيج الحياة اليومية فيها. يُقال أن أفروديت إلهة الحب والجمال عند الإغريق نهضت من أمواج البحر التي تكسرت على شواطئ الجزيرة. تشير «بيترا تو روميو» أو صخرة أفروديت المؤلفة من كتلة صخرية ضخمة إلى المنطقة التي برزت أفروديت منها. تحول مسقط رأسها إلى مقصد للحجاج من العالم الأغريقي بأسره. أما حمامات أفروديت الموجودة قرب بلدتي بوليس ولاتشي فقد وفرت مشهداً درامياً لقدامى سكان قبرص للإستحمام في الهواء الطلق.

يبدو أن أفروديت اجتذبت آلهة وبشر مرموقين، حيث كشفت الحفريات عن أعمال فسيفسائية رائعة من القرن الثالث إلى الخامس الميلادي في بيوت ديونيسوس وأورفيوس وأيون وفيلبا ثيسبيوس، بقيت مدفونة على مدار ستة عشر قرناً وما زالت سليمة على نحو لافت للنظر. من المؤكد أن رونق خطوطها ورقّة ألوانها سيلهم مشاعر سامية لدى كل من يراها. يوجد في المنطقة أيضاً «أوديون» وهو مسرح حجري يستخدم حتى اليوم كما في الأزمنة الغابرة لأجل الحفلات الموسيقية في الهواء الطلق.

الإكتشافات الأثرية في منطقة بافوس لازالت مستمرة وتستقطب اهتمام كل من يقتفي جذور الحضارات في قبرص. يمكنك إلقاء نظرة على الأعمال الفنية والتحف عند زيارتك متحف المنطقة الأثري.

خلفت فترات التاريخ اللاحقة بصماتها ويتجلى ذلك في «مقابر الملوك» في كاتو بافوس والتي أشبه بقصر عسلى منحوت في صخر صلد، تضم سراديبه مقابر نبلاء العصر البطلمي. على مقربة منها لا يزال قائماً حتى يومنا هذا العمود الحجري الذي رُبط القديس بولس إليه وفقاً للروايات وضُرب بالسوط عقاباً له على تبشيره بالمسيحية. شُيّد دير خريسوروجياتيسا في القرن الثاني عشر الميلادي وهو مكرس «لسيدة الرمان الذهبي»، يحوي دير أجيوس نيوفيتوس المجاور على بعض من أجمل الأعمال الجدارية والأيقونات البيزنطية في العالم، كما يضم متحفاً بيزنطياً مثيراً للإهتمام.

تمتّع بمشروب منعش وقهوة قبرصية رائعة أو وجبة من المأكولات البحرية الطازجة في إحدى المطاعم المنتشرة بجانب المرفأ في كنف الطبيعة الخلابة في بافوس. توجد في المدينة والمنطقة المحيطة بها فنادق تتوافق مع كل ذوق وميزانية. يمكنك استخدام هذه الفنادق كنقطة انطلاق لاكتشاف هذه المنطقة الغنية.



نبذة موجزة عن بافوس: الأماكن ذات الأهمية

المتحف الأثري في مقاطعة بافوس شارع جريفا ديجيني ٤٣. مجموعة جذابة من الآثار القبرصية من العصر الحجري الحديث حتى عام ١٧٠٠ ميلادي. المتحف الأثولوجي من العصر الحجري الحديث حتى الوقت الحاضر.

كنيسة أجيا سولوموني كاتو بافوس، جادة أجيو بافلو. في الأصل مقبرة مسيحية تحت الأرض محتفظة بلوحات جدارية من القرن الثاني عشر الميلادي وتوجد فيها شجرة مقدسة يعتقد أنها تشفي المرضى.

منتره كاتو بافوس الأثري كاتو بافوس، بالقرب من الميناء. يشمل هذا المنتره مواقع ومعالم أثرية من القرن الرابع قبل الميلاد حتى العصور الوسطى. تعود معظم الموجودات إلى العصر الروماني. تشكل أرضيات الفسيفساء الرائعة لأربع فيلات رومانية أكثر الموجودات إثارة في المنتره. يتضمن المجموع آثاراً أخرى مهمة مثل أسكليبيون، وأوديون، وأغورا، وحصن "سارانتا كولونيس" (أربعون عموداً)، وأطلال "ليمينوتيسا" لكنيسة مسيحية مبكرة، و"مقابر الملوك".

فسيفساءات بافوس بيت ديونيسوس، بيت ثيسوس، بيت أيون، بيت أورفيوس. يعود تاريخ الأرضيات الفسيفسائية لهذه المنازل إلى القرن الثاني حتى القرن الخامس الميلادي. تم اكتشاف البيت الأول صدفه من قبل مزارع في عام ١٩٦٢. تعود ملكية هذه الفيلات إلى نبلاء وتعد أفضل الفسيفساءات في منطقة شرق المتوسط. تصور مشاهد من الأساطير الإغريقية وتعتبر روائع في فن الفسيفساء. على سبيل المثال، تصور الفسيفساءات الموجودة في بيت ديونيسوس إله النبيذ، بينما تلك الموجودة في بيت ثيسوس تمثل بطل الأساطير اليونانية الكلاسيكي مقارعاً المينوتور (المخلوق الذي نصفه رجل ونصفه الأخر ثور).

مقابر الملوك كاتو بافوس. يعود تاريخ بناء هذه المقابر إلى القرن الرابع قبل الميلاد. وهي منحوتة في الصخر الصلب، بعضها مزينة بأصدة من الطراز الدوري. سميت المنطقة باسمها نظراً لعظمتها.

مسرح بافوس الأثري (أوديون) كاتو بافوس. مسرح من القرن الثاني الميلادي، يستخدم حتى اليوم صيفاً لتقديم العروض الموسيقية. يقع بجوار بقايا جدار المدينة القديمة والسوق الروماني العتيق.

سارانتا كولونيس (العواميد الأربعة) كاتو بافوس بالقرب من المرفأ. شيد من قبل أسرة لوزينيان في القرن الثالث عشر الميلادي في موقع قلعة بين نطية سابقة، لكن تعرض للتدمير في عام ١٢٢٢ بفعل زلزال. قلعة بافوس العائدة إلى العصور الوسطى مرقا كاتو بافوس. قلعة بين نطية أعيد بناؤها من قبل أسرة

لوزينيان، لكنها دمرت من قبل الفينيسيين عام ١٥٧٠. أعيد بناؤها في القرن السادس عشر.

باتاجيا خريسوبوليتيسا كنيسة وعمود القديس بولس في كاتو بافوس. شيدت في القرن الثالث عشر الميلادي فوق أطلال أكبر كنيسة بازيليكية من العهد البيزنطي المبكر في الجزيرة. شاهد عمود القديس بولس حيث تقول الرويات بأن القديس تعرض للتعذيب بالسوط قبل أن يتحول الحاكم الروماني سيرجيوس بولوس إلى المسيحية.

صالة الفنون التابعة لبلدية بافوس شارع جلاندستون ٧. يستضيف المعرض أعمالاً فنية من تصميم فنانين محليين.

منطقة بافوس

متحف جيروسكيو للفن الشعبي قرية جيروسكيو، على بعد ثلاثة كيلومترات شرق بافوس. سميت القرية باسم حديقة أفروديت المقدسة. الفنون الشعبية والحرف معروضة في "بيت هادجي سميت" الجميل.

المتحف البيزنطي ساحة قرية جيروسكيو. أبقونات من القرن السابع حتى الثامن عشر الميلادي.

كنيسة أجيا باراسكيفي قرية جيروسكيو، على بعد ثلاثة كيلومترات شرق بافوس، كنيسة بين نطية. كنيسة بازيليكية تعلوها خمس قبب تؤلف شكلاً صليبياً مع وجود لوحات جدارية جميلة من القرن الخامس عشر الميلادي.

معبد و متحف أفروديت في باليافوس قرية كوكليا، على بعد ١٤ كيلومتراً شرق بافوس، على طريق ليميسوس - بافوس. كان باليافوس (بافوس القديمة)، مزاراً شهيراً في العالم الأخرى القديم. وجد معبد أفروديت هنا في القرن الثاني عشر قبل الميلاد.

بيترا توريوميو (صخرة أفروديت) مسقط رأس أفروديت، على بعد ٢٥ كيلومتراً شرق بافوس. تقول الأسطورة أن إلهة الحب والجمال ولدت من أمواج البحر في هذه المنطقة الساحرة. الإسم الأخرى هو بيترا توريوميو أي "صخرة الأخرى".

موقع ليميا الأثري يبعد خمسة كيلومترات عن بافوس. كشفت الحفريات عن وجود مستوطنة هامة من العصر الحجري النحاسي. شيد في

لا يمكن تسيان مشاهد شروق وغروب الشمس في قبرص، إنها أفضل من تلك التي رأيتها في جزيرة رودوس، والتي أحتقدت عنها دائماً بأنها فريدة في جمالها التيبيري (نسبة إلى تيبيريا في إيطاليا) المتأني.

لورنس ديوريل، رئيس نادي حمامة

الموقع نسخ مطابقة لمنزلين من الفترة ذاتها. ببجيا

كنيسة أجوس جورجيوس البازيليكية ونوافير ببجيا. قرية ببجيا، على بعد ١٩ كيلومتراً شمال غرب بافوس. على بعد ٤,٥ كيلومتراً من القرية توجد آثار كنيستين من العصر المسيحي المبكر مع أرضيات فسيفسائية. تشتهر قرية ببجيا بنوافيرها التي تزين ساحة القرية الرئيسية المرصوفة بالحجارة.

دير أجوس نيوقيتوس ٩ كم شمال بافوس. شيد في نهاية القرن الثاني عشر الميلادي من قبل الناسك والكاتب القبرصي نيوقيتوس. الجزء الصخري من الكنيسة (إيكليسترا) محفور داخل الجبل ويحتوي على بعض من أفضل اللوحات الجدارية البيزنطية من القرن الثاني عشر إلى الخامس عشر الميلادي. يوجد فيه متحف كنسي مثير للاهتمام.

دير خريسوروجياتيسا ٤٠ كيلومتراً شمال شرق بافوس. شيد في القرن الثاني عشر الميلادي وكرس لذكرى "سيدة الرمان الذهبي"، يرجع تاريخ الدير الحالي إلى عام ١٧٧٠ وفيه مجموعة من الأيقونات الهامة والكوز.

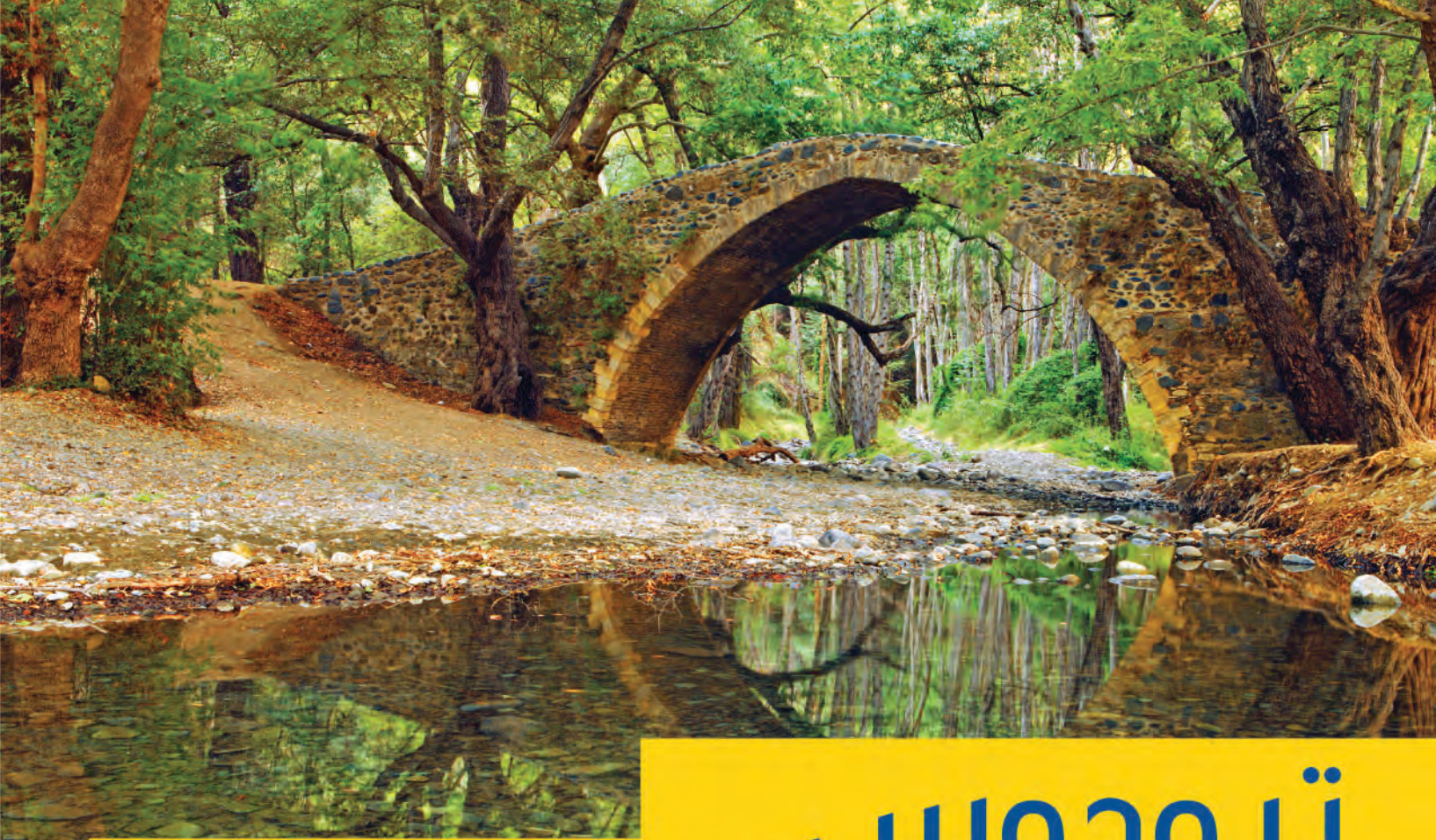
قرية باتو باناجيا غرب ترودوس على بعد ١,٥ كيلومتراً من دير خريسوروجياتيسا. مسقط رأس الأسقف مكاريوس الثالث، أول رئيس لقبرص. تم تحويل المنزل الذي ولد فيه إلى متحف.

بوليس ٣٧ كيلومتراً شمال بافوس. تقع مدينة "بوليس تيس خريسوخو" في موقع ماريون، إحدى المدن - الممالك القديمة في قبرص. تتميز المنطقة بمناخها الجميل وشواطئها الصافية ومناظرها الطبيعية الخلابة، التي جعلت الموقع منتجعاً شعبياً يستقطب العامة.

متحف ماريون - أرسينوي الأثري في بوليس يتكون المتحف من مجموعة مثيرة للاهتمام من الآثار التي اكتشفت في المنطقة التي كانت ذات يوم مملكة ماريون - أرسينوي القديمة. بعد محطة على درب أفروديت الثقافي.

حمامات أفروديت شبه جزيرة أكاماس، بالقرب من بوليس، على بعد ٤,٨ كيلومتراً شمال بافوس. يقال أن الإلهة أفروديت كانت تواظب على الاستحمام في بركة موجودة في كهف طبيعي تظله شجرة تين، في هذا الموقع الذي لا يزال مقصداً للزوار. التفت أفروديت هناك بحبيبتها أدونيس لأول مرة. تكشف الدروب الطبيعية التي تنطلق من هنا إلى أماكن مختلفة في شبه جزيرة أكاماس لهواة المشي عن مناظر طبيعية فريدة لأراضي لا زالت غير مستكشفة.

متحف الإسطبان الميسيني في قبرص موقع "ما - باليوكاسترو" في منطقة خليج المرجان (كورال بيتش).



ترودوس

تنزه في الغابات المغطاة بأشجار الصنوبر

واستكشف الكنائس البيزنطية والقرى الساحرة

تُشكّل المنحدرات المشمسة والغابات الكثيفة لأشجار الصنوبر والأرز في منطقة ترودوس تناقضاً غير متوقَّع مع ساحل المتوسط الذي يبعد عنها أقل من ساعة واحدة. تعدّ هذه المنطقة المعلقة بين البحر والسماء والواقعة على ارتفاع ١٩٥٢ متراً في منتصف الطريق بين مدينتي ليفكوسيا وليميسوس نقيضاً لكافة المناطق الأخرى في الجزيرة.

تربط بين المنتجعات الجبلية في ترودوس وكاكوبيتريا وبلاتريس وآجروس دروباً تحمل بين ثناياها مباحج مختلفة لكافة ممارسي رياضة المشي أو ركوب الدراجات في الجبال ولمراقبي الطيور وعلماء النبات. تشير اللافتات إلى وجود حياة نباتية وحيوانية تنفرد بها قبرص. يمكن للزائر أن يختلس النظر إلى البحر الداكن الزرققة من خلال أغصان الأرز الكثيفة الشبيهة بالمطرزات، كما يمكنه السير على مسافة قريبة من قطعان الكباش الجبلي (الموفلون) وهو من الحيوانات الأصلية على هذه الأرض. يفوح عبق النباتات والشجيرات العطرية وأريج أشجار الصنوبر لينعش الجو الجبلي الصافي. إنها محمية طبيعية في قلب البلاد وجمال بري يدوم إلى الأبد.

تسعد كل قرية على امتداد الطريق بتقديم ما تتميز به محلياً، من جبنة الماعز الجبلي أو ثمار الكرز الطازجة أو ماء الورد. وبما أنك لا تزال في قبرص، فإن التاريخ والثقافة بطبيعة الحال لا يفارقانك، فقد أدرجت اليونيسكو في قائمتها للتراث العالمي المرموق عشرة كنائس بيزنطية رائعة مزدانة باللوحات الجدارية المتميزة. تجدر زيارة دَيْرِي كيكو وتروديتيسا نظراً لإحتوائهما على أيقونات ولوحات جدارية وعمارة مفعمة بالإلهام.



نبذة موجزة عن ترودوس: الأماكن ذات الأهمية

مركز المعلومات البيئية في ميدان ترودوس يقع مركز الزوار هذا على بعد ٢٠٠ متراً غرب ميدان ترودوس (بلايتيا). إنه المركز الأول من نوعه في قبرص ويوفر معلومات عن منتزه ترودوس الوطني.

منتزه ترودوس الجيولوجي (جيوبارك)

يقع في منجم الأسبتوس القديم (منجم أميانوس)، وهي منطقة ذات قيمة تاريخية هائلة، تستضيف الآن حديقة نباتية غير اعتيادية، تتضمن معلومات عن نباتات المنطقة وبنك للذئور المستوطنة بالإضافة إلى معلومات متنوعة تشهد على نشاط التعدين الذي كان قائماً في الماضي والمجتمع الذي ازدهر من حوله في الماضي.

متحف السكك الحديدية القبرصية

يقع هذا المتحف في محطة السكك الحديدية القديمة بالقرب من قرية إفريوخو، في جبال ترودوس. يُعرض في غرف المتحف وثائق أصلية ورسومات وصور ومقتنيات مختلفة تتعلق بالسكك الحديدية القبرصية.

منتجع بلاتريس

تعد قرية بلاتريس أكبر منتجع جبلي وأكثر أناقة في منطقة ليميسوس، مكان معروف لنشاطات الرحلات والتنزه هرباً من قيط الصيف.

الكنائس البيزنطية على لائحة اليونسكو

كنيسة "ستافروس تو أجاسماتي"
قرية بلاتريستاسا، على بعد ١٥ كيلومتراً من أجروس و ٣٠ كيلومتراً من طريق ليفكوسيا - أستروميرينيس. تقع الكنيسة العائدة إلى القرن الخامس عشر الميلادي على بعد ٣ كيلومترات خارج هذه القرية الساحرة. لوحاتها الجدارية تشمل كافة خصائص فن الرسومات الجدارية في قبرص في النصف الثاني من القرن الخامس عشر الميلادي.

كنيسة "باتاجيا تو أركا"

قرية لاجوديرا، ١٥ كيلومتراً عن أجروس، عند تقاطع كارفوناس (طريق كاكوبيتريا - ترودوس - ليميسوس). تضم الكنيسة العائدة إلى القرن الثاني عشر الميلادي والواقعة مباشرة خارج القرية، رسوماً جدارية رائعة. تعد واحدة من أهم الكنائس البيزنطية في الجزيرة، إلى جانب كنيسة "أسينو" و"أجيوس نيكولاوس ستيجيس".

كنيسة "أجيوس نيكولاوس تيس ستيجيس"

قرية كاكوبيتريا. تقع الكنيسة على بعد خمسة كيلومترات شمال القرية، وهي مزينة بالكامل بالرسوم الجدارية العائدة إلى الفترة من القرن الحادي عشر إلى القرن السابع عشر وتعتبر واحدة من أهم الكنائس البيزنطية في الجزيرة.

كنيسة "أرخانجيلوس ميخائيل". قرية بيدولاس.
يرجع تاريخ الكنيسة الواقعة في الجزء المنخفض من القرية إلى عام ١٤٧٤.

كنيسة "باتاجيا بوديشو". قرية جالاتا
كانت تتبع قديماً لأحد الأديرة. شيدت هذه الكنيسة في عام ١٥٠٢ ويغلب الطابع البيزنطي - الإيطالي على رسوماتها الجدارية.

كنيسة تجلي المخلص (ميثامورفوسيس تو سوتيروس)
كنيسة صغيرة من أوائل القرن السادس عشر الميلادي تقع على تلة مطلة على القرية. تم تزيين الجزء الداخلي بالكامل بوحدة من أكثر المجموعات الجداريات اكتمالاً في فترة ما بعد العصر البيزنطي.

دير ومتحف كيكو

على بعد ٢٠ كيلومتراً غرب قرية بيدولاس. أشهر وأبهى دير في قبرص. تأسس في عام ١١٠٠ وكرس لذكرى مريم العذراء، يضم واحدة من الأيقونات الثلاث الباقية المنسوبة إلى القديس لوقا الإنجيلي. المتحف جزء لا يتجزأ من الدير ويضم مجموعة لا تقدر بثمن من الأيقونات والمخطوطات والآثار القبرصية. الدير والمتحف مفتوحان يومياً.

قرية أومودوس

تقع هذه القرية على بعد احدى عشر كيلومتراً جنوب غرب قرية بلاتريس. قرية منتجة للنبذ كانت مملوكة في الماضي للسير جون دي بري، أمير الجليل، وتضم دير ستافروس "الصليب المقدس"، على مقربة من الميدان الرئيسي المرصوف بالحجارة.

قرية فيني

تقع على مسافة ٤٤ كيلومتراً شمال غرب مدينة ليميسوس. تشتهر بصناعة الفخار وحلوى راحة الحلقوم (لوكومي). يمكن للزوار مشاهدة مجموعة مقتنيات الفخار المميزة (مجموعة بيلافاكيون الخاصة). يشمل النطاق الإداري للقرية منطقة واسعة من غابات ترودوس وبافوس.

قرية كيلاتي

على بعد كيلومتر ونصف جنوب غرب قرية بيرا بيدي، على طريق ليميسوس- ترودوس. قرية جذابة منتجة للنبذ، تضم كنيسة أجيا مافري وهي كنيسة مقبية بمجاز واحد، تعد نموذجاً لكنائس القرن الثاني عشر الميلادي.

قرية أجروس

تقع في قلب منطقة بيشيليا في وادي جميل يتميز بمناخ جاف ونبابيع باردة. تشتهر القرية أيضاً بمنتجاتها التقليدية مثل ماء الورد العطري و"هبروميري" (لحم الخنزير المدخن) و"لوكانيكا" (النقانق المدخنة) (المتبلة) و"لونترا" (فيليه لحم الخنزير المدخن).

كنيسة "تيمبوس ستافروس".
قرية بيليندري. على بعد ٣ كيلومترات جنوب كاتو أميانوس، على طريق كارفونا - ليميسوس، على مسافة ٣٢ كيلومتراً من ليميسوس. كانت في القديم من أملاك "جان دي لوزينيان"، ابن ملك قبرص "هيو الرابع"، من سلالة لوزينيان. تضم القرية كنيسة هامين هما "تيمبوس ستافروس" (الصليب المقدس)، التي تعود إلى القرن الرابع عشر الميلادي، وتتميز برسوم جدارية جميلة و"باتاجيا كاتوليكي" في وسط القرية.

كنيسة أسينو

على بعد خمسة كيلومترات من قرية نيكيتاري، على طريق ليفكوسيا - ترودوس الرئيسي، على بعد ٢٠ كيلومتراً تقريباً شمال قرية كاكوبيتريا. كنيسة من أوائل القرن الثاني عشر الميلادي، مكرسة للسيدة مريم العذراء، تضم رسوماً جدارية ترجع إلى القرن الثاني عشر الميلادي وفتحات لأحقة أخرى، تعد من أروع الأمثلة على الرسوم الجدارية من العصر البيزنطي في الجزيرة.

كنيسة "أجيوس إيوانيس لامباديستيس"

قرية كالوباناجيو تيس. تشتهر القرية بالنبابيع الكبريتية وكنيسة "أجيوس إيوانيس لامباديستيس"، المعروفة بلوحاتها الجدارية الرائعة العائدة إلى القرنين الثالث عشر والخامس عشر الميلاديين. يضم المجمع كنيسة ومعبداً صغيراً. يقام هنا أحد أكبر الاحتفالات الدينية في منطقة الوادي في الرابع من أكتوبر من كل عام، في عيد القديس يوحنا.

كنيسة "باتاجيا تو موتولا"

تقع قرية "موتولا" على مسافة أقل من كيلومتر واحد شمال قرية "كالوباناجيو تيس"، وتضم كنيسة "باتاجيا تو موتولا"، الصغيرة العائدة إلى القرن الثالث عشر الميلادي وهي نموذج مبكر لطرز كنسي مغطى بقضبان خشبية مسقوفة شديدة الإحداد مرصعة برسوم جدارية داخلية تعود إلى عام ١٢٨٠. يمكن للزوار الحصول على مفتاح الكنيسة من المنزل المتاخم لها. تم الحفاظ على حرفة حفر الأخشاب التقليدية في موتولا.

«طيور العنقاء لن تدعك تنام في بلاتريس»

أيها الطير الهائم في قبرص، أنك تكثرني

بوطنك، وأنا الآن جزء من الحكاية،

إن كانت هناك حكاية في الأساس،

أو كان البشر عازمين على الابتعاد عن الآلهة

المخادعين».

من قصيدة «هيلين»، للشاعر جورج سيفيريس،

حائز على جائزة نوبل



ساحل قبرص
الجنوبي الشرقي

أموخوستوس

استمتع بالمياه اللازوردية والشواطئ الرملية في هذه المنطقة

تجتذب منطقة أموخوستوس (فاماجوستا) بشواطئها الرائعة وفنادقها ذات النجوم المتعددة، الباحثين عن الشمس من جميع أنحاء العالم. أنه قلب قبرص الزراعي، تشمخ فيه طواحين الهواء التقليدية إلى جانب قنوات الري التي تسقي التربة الحمراء الخصبة.

تعد أجيا نابا، التي كانت فيما مضى قرية صغيرة لصيد السمك، منتجعا حيويًا مثل أي منتجع آخر في البحر المتوسط، إلا أن وجود المواقع التاريخية فيها، مثل الذير الفينيقي العائد إلى القرن السادس عشر الميلادي، يميّز هذه البلدة المعروفة أيضاً بمتاجرها المتنوعة وحاناتها وملاهيها الليلية. الميناء الهلالي الشكل المزدهم بقوارب الصيد الزاهية هو محور جذب آخر في البلدة، حيث يتحول صيد النهار إلى وجبة عشاء شهية في المطاعم الشعبية في الجوار مساءً.

تدور الحياة في هذه الزاوية الجنوب شرقية من قبرص حول البحر، فجميع أنواع الرياضات البحرية متاحة بسهولة أمام الجميع، من غوص وتزلج على الماء وطيّرانٍ شرّاعيّ.

استكشف الساحل الوعر الممتد نحو كابو جريكو بسلسلة خلجانه الرملية الصغيرة. تأمل مشهد مغيب الشمس الذي يفوق جماله أي وصف. يمكنك أيضاً التوجه شمالاً نحو مجتمع صانعي السلال في ليوبيتري، معرّجاً على سوتيرا للتجول في كنائس القرية الجميلة التي يعود تاريخها إلى القرنين الخامس عشر والسادس عشر.

ينتشر إلى الشرق من بروتاراس المزيد من الشواطئ المتألّنة تحت أشعة الشمس، فيما تتباهى بلدة باراليمني التي ترفل في ثوبها الأبيض، بحاناتها الموجودة في الهواء الطلق، المشهورة بأسمائها الغضة المشوية. ستشعر وكأنك بعيد تماماً عن العالم الحاضر مع أنك لن تبعد سوى بضعة أميال عن المنتجعات العصرية الطابع.



نبذة موجزة عن أموخوستوس (بروتاراس - أجيا نابا): الأماكن ذات الأهمية

مكرّسة لمريم العذراء وكنيسة أجوس أندرونيكوس العائدة إلى القرن الخامس عشر وهي تحوي على قبة ثمانية الأضلاع تضم رسوماً جدارية. لآزال ليوبييتري تحفظ بترات نسج السلال.

بوتاموس ليوبييتريو

مأوى رائع لصيادي السمك. أطلال برج المراقبة الفينيقي لا تزال قائمة في الجوار. عمل الشاعر الفرنسي آرثور رامبو في هذه المنطقة في ثمانينات القرن التاسع عشر.

قرية أفجورو

تضم العديد من الكنائس البيزنطية وكنائس ما بعد العصر البيزنطي. الكنيسة الرئيسية مكرّسة للقديسين بطرس وبولس. توجد في الكنيسة أيقونتان مزدوجتان تعودان إلى القرن السابع عشر. تحوي القرية كنائس أخرى، منها كنيسة أجوس جورجيوس الصغيرة وكنيسة أجوس جورجيوس تير اخوتيس.

١- متحف إكليريكي (كنسي)

قرية أفجورو. تم تحويل كنيسة صغيرة إلى متحف يحوي مجموعة صغيرة ولكن هامة من القطع الفنية الكنسية والأيقونات مثل أيقونة المسيح من القرن الخامس عشر.

٢- متحف إثنوجرافي

يتوضع متحف أفجورو الإثنوجرافي في منزل قديم مكون من طابقين. المعروضات تصوّر نمط الحياة لدى أجيال سابقة.

قرية كسيلوفاجو

شيدت كنيسة أجوس جورجيوس في هذه القرية وزينت بالأعمال الجدارية في أواخر القرن الخامس عشر. تم بناء حامل أيقونات جديد في الكنيسة في عام ١٧٧٠ وحولت الكنيسة إلى دير بعد ذلك. من بين أهم الرسوم الجدارية في الكنيسة بشارة العذراء وميلاد المسيح.

منتزه كابو جريكو الوطني

يعتقد بوجود معبد مخصص قديم لإلهة الحب أفروديت في هذه المنطقة. المنتزه الحالي منطقة ذات جمال طبيعي فريد. تنشّد تشكيلات المتحدرات الصخرية المهيبه انتباه الزوار. يربط الدرب الطبيعي هذه المنطقة مع درب أفروديت الثقافي.

العذراء (باناجيا)، وهي كنيسة ذات مجازين مقبين، بصحون خزفية استثنائية تعود إلى القرن الثامن عشر. تنتمي بعض أجزاء هذه الكنيسة إلى القرن الثالث عشر، وتضم متحفاً كنيسياً صغيراً.

قرية ديرينيا

تضم القرية ثلاث كنائس مثيرة للاهتمام، تعود إلى الفترة بين القرن الخامس عشر والسابع عشر. يمكنك من هذه القرية مراقبة "مدينة الأشباح" أموخوستوس، التي تقع الآن تحت الاحتلال التركي.

قرية سوتيرا

ستجد هنا كنيسة أجوس مارناس المتهدمة جزئياً، وقد بنيت في القرن الثاني عشر وأعيد بناؤها في القرن السادس عشر. تعود معظم الرسوم الجدارية الباقية في هذه الكنيسة إلى الفترة نفسها. تقع كنيسة أجوس جورجيوس على بعد حوالي خمسة عشر كيلومتراً غرب القرية، وهي كنيسة بازيليكية من العصر المسيحي المبكر.

قرية فريزاروس

تحوي عدداً من الكنائس البيزنطية الصغيرة. ترجع اثنتان منهما، وهما كنيسة أجوس أندرونيكوس وكنيسة أرخانجيلوس ميخائيل إلى القرن الثاني عشر. تضم كنيسة أجيا مارينا رسوماً جدارية هامة، قام برسمها مجموعة متنوعة من الفنانين.

قرية ليوبييتري

توجد في هذه القرية كنيسة ترجع إلى القرن السادس عشر

أجيا نابا

هي في الأصل قرية لصيد السمك، أما الآن فهي منتجع سياحي رئيسي. يقع دير "سيدة الغابات" العائد إلى القرون الوسطى في وسط القرية. هناك كنيسة في الدير من القرن السادس عشر الميلادي، محفورة في الصخر وتحت مستوى الأرض جزئياً. يُعتقد بأن عمر شجرة الجميز المواجهة للبوابة الجنوبية يعود لأكثر من ٦٠٠ عاماً. قم بزيارة متحف الحياة البحرية.

١- دير أجيا نابا

دير ساحر الجمال مكرّس لذكري "سيدة الغابات"، يرجع إلى العصور الوسطى ويقع في وسط القرية ومحاط بجدار عالية. تعود الكنيسة الموجودة في الدير إلى القرن السادس عشر وهي محفورة في الصخر تحت مستوى الأرض جزئياً. يعتقد بأن عمر شجرة الجميز الكائنة أمام البوابة الجنوبية يعود لأكثر من ٦٠٠ عاماً.

٢- متحف ثالاسا للحياة البحرية - أجيا نابا

الهدف الرئيسي من متحف "ثالاسا" البلدي هو استعراض أهمية البحر وتأثيره على الجزيرة على مدار التاريخ. تغطي المعروضات الموجودة في المتحف فترة زمنية تمتد من العصور القديمة، مروراً بالعصور التاريخية ووصولاً إلى الوقت الحاضر.

٣- قناة أجيا نابا

كانت هذه القناة في الأصل بناءً رومانياً، مع تعديلات فرنجية. كان الغرض الرئيسي منها توصيل المياه من مصادر المياه الحدودية إلى الدير المحلي.

٤- موقع ماكرونيسوس الأثري

مقبرة تعود إلى العصرين الهلنستي والروماني، تتألف من ١٩ قبراً تحت الأرض.

منتزه النحت في أجيا نابا

منتزه للنبتات المتوسطية وأنواع الصبار وغيره، يقع عند مفترق طريقي "كابو جريكو" و"كروبييرو". يقدم هذا المنتزه مع حديقة الصبار المجاورة أجواءً جميلة للتنزه ضمن بيئة من المناظر البانورامية الخلابة. يضم مجموعة كبيرة من الأعمال المنحوتة لأكثر من ٥٠ فناناً من جميع أنحاء العالم.

باراليمني

تحولت هذه المدينة الصغيرة، منذ الاحتلال التركي لأموخوستوس في عام ١٩٧٤، إلى المركز الإداري المؤقت للمنطقة. تزال كنيسة مريم

مصادفات في قبرص العديد من معالم التاريخ القديم التي تثبت في تنوير الحاضر وفهمه. غزاة من كافة العصور وشخصيات منثرة تركت بصماتها، مزيج من الأقدار خلقت تأثيراً وأثقت أضواء على هذه الجزيرة الصغيرة في شرق المتوسط، مائة إياها أهمية وعمقاً وتركيزاً

لورنس ديوريل، "تلميحات حاضرات"

برامج الرحلات السياحية

زيارة الجزيرة كوجهة سياحية في حد ذاتها... أو كرحلة إضافية



سواء كنت ستمضي أسبوعاً أو أكثر أو بضع أيام في قبرص، ستجد ما يناسبك من برامج الرحلات. تاريخ الجزيرة خصب ومتعدد الحقب، غير أن مساحتها صغيرة نسبياً، مما ييسر من فرص استكشاف معالمها. يمكنك أن تضع لنفسك برنامجاً يقوم على التنوع الجغرافي. على سبيل المثال، يمكنك التنقل من لارنكا شرقاً إلى بافوس غرباً، مروراً بالعاصمة ليفكوسيا، في وسط البلاد، مخصصاً أيضاً بعض الوقت لاستكشاف جبال ترودوس (يستغرق البرنامج من ثلاثة إلى خمسة أيام). أو يمكنك البقاء في المنطقة الساحلية حصراً انطلاقاً من شواطئ أجيا نابا إلى بافوس وشبه جزيرة أكاماس الوعرة في الجانب الآخر من الجزيرة، عبر ليميسوس، مع استراحة في كوريون القديمة أو ربما استراحة أخرى على السفوح السفلية لجبال ترودوس المغطاة ببساتين الكرم (يستغرق هذا البرنامج من أربعة إلى سبعة أيام). أو يمكنك أن تختار برامج سياحية تدور حول موضوعات معينة مثل السير في الدروب الطبيعية ومعاينة آثار العصور القديمة والمضي في خطى الإلهة أفروديت والكثير غيرهما. فكل الطرق تقضي إلى استكشاف هذا المفترق الحضاري العظيم.

نموذج لبرنامج رحلة سياحية

اليوم الأول - ليفكوسيا

في الصباح، زيارة مركز الحرف اليدوية القبرصي، ثم زيارة متحف الآثار القبرصية والمتحف البيزنطي ومعارض الفنون وكاتدرائية القديس يوحنا. تناول الغداء في لايبكي جيتونيا (الحي الشعبي)، وهو حي قديم تم تجديده، يضم مقاهي ومطاعم تقليدية ومحلات بيع هدايا تذكارية وصالات فنون. في فترة ما بعد الظهر، زيارة متحف "هادجي جورجياكيس كورنيسوس" الأثولوجي ومتحف "لبيفينيس"، التابع لبلدية نيقوسيا.

اليوم الثاني - ليميسوس

في الصباح، زيارة قلعة كولوسي من القرن الثالث عشر الميلادي، ثم زيارة "كوربون"، إحدى المدن - الممالك القديمة وأخيراً العروج على معبد "أبولو هيلاتيس"، بعد الظهر، يمكنك زيارة قلعة ليميسوس العائدة إلى العصور الوسطى وموقع أماتوس الأثري.

اليوم الثالث - بافوس

زيارة "بيترا توروميو"، على تخوم بافوس، وهو مسقط رأس الإلهة أفروديت. زيارة "مقابر الملوك"، في مدينة بافوس ومنتزه بافوس الأثري الذي يحوي لوحات فسيفسائية في دور أبون ودبونيسوس وتيسوس. تناول الغداء في مرفأ بافوس وزيارة قلعة بافوس القريبة وعامود القديس بولس. بلدة بافوس برمتها موجودة على لائحة اليونسكو للتراث العالمي.

اليوم الرابع - بافوس

في الصباح، زيارة دير أجوس نيوفيتوس وأجوس جورجيوس في بيجيا لمشاهدة الكهوف البحرية. مواصلة الرحلة إلى قرية لاتشي للاستمتاع ظهراً بتناول السمك الطازج في إحدى المطاعم المجاورة للشاطئ. بعد الظهر، التوجه إلى حمامات أفروديت وبعدها اختبار واحدة من الدروب الطبيعية في شبه جزيرة أكاملس.

اليوم الخامس - لارنكا

التوجه في الصباح نحو كنيسة القديس لازاروس ومتحف بييريديس وموقع مملكة كيتيون الأثري. يمكنك تناول الغداء في إحدى المطاعم المنتشرة في الواجهة البحرية. بعد الظهر، زيارة مستوطنة خيروكيتيا العائدة إلى العصر الحجري الحديث المقيدة على لائحة اليونسكو للتراث العالمي، ثم التوجه إلى قرية ليفكارا، التي تشتهر بمطبخها التقليدي.

اليوم السادس - جبال ترودوس

زيارة دير كيكو، أحد أهم الأديرة في الجزيرة والمتحف الكنسي هناك. تناول الغداء في قرية بيدولاس ثم زيارة واحدة من الكنائس البيزنطية العشرة الموجودة على لائحة اليونسكو مثل كنيسة أرخانجيلوس ميخائيل. بعد الظهر، زيارة كنيسة بينظية هامة أخرى على اللائحة ذاتها، وهي «أجوس نيكولاوس تيس ستيجيس»، في قرية كاكوبيتريا، والتنزه مشياً على الأقدام في الجزء القديم من البلدة.

اليوم السابع - منطقة أموخوستوس

زيارة متحف الحياة البحرية (تالاسا) ودير أجيا نابا. الإستماع بالسباحة في مياه أجيا نابا وبار اليميني البلورية الشفافة في فترة الظهيرة. بعد الظهر، استكشاف إحدى المسارات الطبيعية في منطقة كابو جريكو.

خيارات أخرى:

قرية أمودوس: يضم دير ستافروس في قرية أمودوس أيقونات قديمة ومنحوتات خشبية رائعة وغيرها من الآثار الكنسية الشيقة، بالإضافة إلى متحف صغير مكرس للنضال الوطني.

قرية فيكارو في مقاطعة ليفكوسيا:

تم إعلان القرية برمتها منطقة أثرية للحفاظ على ما توجد فيها من منازل تعود إلى القرن الثامن عشر.



قبرص الدروب الثقافية

الطريقة المثالية لاستكشاف قبرص هي التنقل باستخدام السيارة. هناك شبكة ممتازة من الطرق التي تربط بين مختلف المدن مختصرة المسافات فيما بينها جاملة إياها سهولة الاجتياز. نورد هنا بعض الدروب المحددة سلفاً، التي تعتمد على موضوعات بعينها تجعل من استكشافك الجزيرة متعة لا تصاهي.



تتبع وقع أقدام التاريخ

قبرص جزيرة موعلة في الأساطير والقصص الرمزية مع إرث نابض من التاريخ والثقافة والتقاليد المتوسطية الأصيلة. وهي تكن إجلالاً كبيراً للماضي رغم انغماسها في الحاضر. لدى جولتك الاستكشافية يمكنك ملاحظة شواهد كثيرة على هذا المزج بين القديم والمعاصر. فمن لارتكا الساحرة، حيث يبدأ معظم زوار قبرص رحلتهم، إلى العاصمة ليفكوسيا التي تقع في الداخل القبرصي، إلى الشواطئ الرملية المدهشة في نواحي ليميسوس وبافوس وأموخوستوس، وغابات الصنوبر والأرز في جبال ترودوس، تؤمن كل منطقة لزوارها تجربة فريدة من نوعها. الدروب الثقافية الموضحة أدناه تقدم مجموعة من المقترحات لارتياح أفضل الأماكن في قبرص. يمكنك الرجوع أيضاً إلى البرنامج اليومي النموذجي المفصل في الصفحة ٢٠ للحصول على توصيات بشأن جولات سياحية تجوب بها الجزيرة برمتها في سبعة أيام.

أفروديت. انطلق بين ثنانيا التاريخ والثقافة والأساطير وتعرّف على كافة الحقائق المتعلقة بولادة أفروديت وأسطورها وشخصيتها والطفوس الدينية المرتبطة بعبادتها بالإضافة إلى النباتات والأصداف البحرية المرتبطة بها.

الدرب الغربي

تجول في المناطق العذراء في الجزء الغربي من قبرص. سترشدك النسخة القصيرة من هذا الدرب إلى المنطقة المحيطة بمدينة بوليس بما تتضمنها من تراث معماري تقليدي على امتداد بحري، وصولاً إلى قرى بوموس حيث ستجد عدة ماوي جميلة لصيادي السمك. من هناك ستسير نحو باخياموس، التي تضم كنيسة هامة تعد مقصداً للحجاج، ثم يمكنك العودة عبر الجبال عن طريق "سافروس نيس بسوكاس"، حيث يمكنك رؤية الموقلون (الكيش الجبلي)، يمكنك بعدئذ العروج على قرى ليسوس وبيريسترونا، حيث يوجد متحف بيزنطي. أما النسخة الطويلة فهي تسلك طريق العودة إلى بافوس عبر وادي أشجار الأرز ودير كيكو وبلدة بلاتريس ثم نزولاً إلى وادي دياريزوس.

الدرب الطبيعي

بمناخ ملائم على مدار السنة في قبرص، يمكنك الوصول بسهولة إلى الأماكن الطبيعية التي تؤمن فرصاً لا تحصى للانغماس في رحلات عبر الطبيعة والتاريخ والثقافة، بفضل العديد من المسارات والدروب التي تنتشر في قبرص حاملة لإفادات واضحة. تم إنشاء ٥٢ مساراً مخصصاً للمشى والتمتع بالمناظر الجميلة والطبيعة المتوسطية ومعاينة كنز من الحياة النباتية والحيوانية المتنوعة، بالإضافة إلى دراسة بقايا تراث التعدين في الجزيرة وغيرها من المعالم المثيرة للاهتمام.

الدرب البيزنطي

اكتشف الكنائس القبرصية الشهيرة المزينة بالرسوم الجدارية، منها عشرة كنائس بيزنطية ضمن قائمة اليونسكو للتراث العالمي، بما تحوي من أسقف خشبية وأيقونات ورسوم جدارية رائعة. تنتشر هذه الكنائس في جبال ترودوس وفي نواحي ماراثاسا وسوليا وبيتسيليا، تحل أغلبها مواقع رائعة بين الأشجار، لا بد وأن تسرك بجمالها.

درب أفروديت

تتبع وقع أقدام الإلهة أفروديت، إلهة الحب والجمال وحامية قبرص. يتركز البرنامج حول المواقع الأثرية المخصصة لعبادة للإلهة أفروديت في الزمن القديم ويشمل باليابافوس (كوكليا) وأماتوس وكتينون. هذه المواقع متصلة بمواقع ومناحيف أخرى تتضمن قطع فنية تتعلق بالإلهة

الدرب الأثري

تحيل الحياة في العصر الحجري عندما تقوم بزيارة المستوطنات الأثرية في تينتا وخيرو وكتينا بما تتضمنه من أكوخ أصيلة مستديرة الشكل خضعت للترميم. أطلق العنان لخيلك في أطلال مدينة كتينون، إحدى المدن - الممالك القديمة، التي كانت يوماً ما ميناء غنياً ومركزاً ضخماً لتجارة النحاس. استمتع بالمناظر البديعة وأنت تطل على موقعي أماتوس وكوربون الأثريين اللذين لا تبعدان كثيراً عن مدينة ليميسول الحديثة. في موقع أماتوس تم اكتشاف أكبر إناء حجري في العالم يعرض حالياً في متحف اللوفر. لا يزال المسرح الإغريقي - الروماني البديع في كوربون يستخدم حتى اليوم لإقامة العروض الثقافية. قم بزيارة المواقع التراثية على قائمة التراث العالمي مثل معبد أفروديت في كوكليا ومقابر الملوك والفسيفساءات الرائعة في بافوس.

الدرب الشرقي

يشمل الركن الشرقي من الجزيرة بدءاً من أجيا نابا بشواطئها الرملية البيضاء أو بروتاراس بطواحينها الهوائية. تجول في المنطقة الزراعية في كوكينوخوريا (قرى التربة الحمراء)، مروراً بمدينة لارنكا وواجهتها البحرية المزدانة بأشجار النخيل. واصل رحلتك عبر مينيو إلى كيتي واحرص على زيارة كنيسة "انجيلوكتيستي" البيزنطية الرائعة بالإضافة إلى متحف مازوتوس وحديقة الإبل هناك. تمتع بالمشهد البانورامي من قمة ستافروفوني من الدير الذي يحمل الاسم نفسه وتجول في القرى التي تنتشر على سفوح التلال القريبة، لاسيما قرية ليفكارا المعروفة بانتاج المطرقات اليدوية التقليدية وأعمال الفسيفساء.



قبرص

والمسافرون ذوو الاهتمامات الخاصة

بمشاهدتها في دار ديونيسيوس وفيلا ثيسيوس والكنيسة البازيليكية «باناجيا خريسوبوليتيسا».

الأنشطة العائلية

سواء كنت «طفلاً بالغاً» أم مجرد طفل، لدى قبرص ما يكفي من «المكونات» لتأليف قصة خيالية جميلة ومثيرة والإنطلاق في مغامرة رائعة في كبسولة زمنية عبر ١١٠٠٠ سنة من التاريخ والحضارة!

ادخل إلى قلعة من القرون الوسطى وتعرّف على حفل زفاف ملكي جرى هناك قبل مئات السنين! امش في مستوطنة من العصر الحجري الحديث وتعلم كيف عاش الناس في تلك الحقبة! سر في الغابة واثر على شلالات خفية!

هل تريد القيام بشيء جريء؟ هل يملكك شعور بالمغامرة؟ أتريد أن تجرب أمراً جديداً؟ اختبر أنابيب المياه شديدة الانحدار في إحدى المنتزهات المائية! أو الخط السريع في منتزه مغامرات الغابات! أو عربات الكارت السريعة! هل تريد

توجد بها على وجه الخصوص آثار من العصر البرونزي والروماني والبيزنطي، وهي في مجملها في حالة جيدة.

يعد كوريون أحد أكثر المواقع الأثرية أهمية في الجزيرة. يقع على قمة تل في غرب ليميسوس. بني في القرنين الثاني عشر والثالث عشر ق.م. على أيدي المستوطنين الإغريق القادمين من أرجوس في شبه جزيرة الباليونيس، ليصبح فيما بعد أحد أهم المدن - السالك في قبرص. في المنطقة الغربية الجميلة من الجزيرة، توجد مدينة بافوس المُدرّجة ضمن أهم مواقع التراث العالمي التابعة لليونسكو، وتضم مقاطعة بافوس مواقع هامة ترتبط بعبادة أفروديت مثل معبد أفروديت في كوكليا (باليافوس) ونيا بافوس. تتمتع بافوس بمكانة خاصة في عبادة أفروديت قديماً وانتشار المسيحية في وقت مبكر، كما أنها موطن الفسيفساءات الرومانية الرائعة، التي وصلت إلى يومنا هذا في حالة جيدة، يمكن التمتع

تشتهر قبرص بأماكنها الأثرية وتاريخها الأسطوري نظراً لموقعها في مفترق طرق الحضارات القديمة. مع ذلك، يوجد فيها ما هو أكثر من الكنوز الثقافية، إذ توفر مناظرها الطبيعية ومناخها المشمس بيئة مثالية للمنتزهات الطبيعية ورياضات المغامرات والجولف وركوب الدراجات ومراقبة الطيور وغير ذلك من النشاطات. تتموضع جزيرة أفروديت في المياه اللازوردية في شرق المتوسط، وهي ترحّب بكم بغض النظر عن غرضكم من السفر إليها - سواء كان ذلك لممارسة الأنشطة في الهواء الطلق أو إقامة حفلات الزفاف الرائعة أو قضاء شهر عسل لا يُنسى أو عقد مؤتمرات واتفاقيات في أحدث المرافق، وخلافه.

الآثار

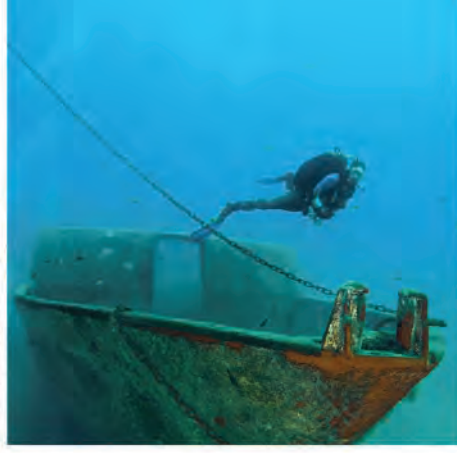
تعد قبرص مصدر سحر لا متناه لعشاق الآثار. فالجزيرة مرصعة بالآثار الإغريقية والرومانية القديمة إلى جانب تمتعها بالمواقع التي يعود تاريخها إلى العصر الحجري الحديث.

«... يمكنه تلخيص المعنى الحقيقي للضيافة القبرصية بكلمة واحدة هي كوياسني، والتي تعني على وجه التقريب: اجلس معنا وشارك ما نقوم به... فمه المستحيل مثلاً اطرور أمام مقهى وتبادل التحية مع شخص جالس هناك يتناول طعامه أو شرابه، دون أن يبادرك بنطق تلك الكلمة بملء فمه.»

«لورنس ديوريل»

«ليمونات حامضة».





قبرص مكاناً مثالياً لممارسة الألعاب الرياضية المائية بما في ذلك رياضة المراكب البحرية والطائرات الشراعية والتزلج على الماء باستخدام المظلات والسباحة والغوص. سيجد المتزهون سيراً على الأقدام أفضل المسارات الطبيعية في المناطق الجبلية من الجزيرة وعلى رأسها جبال ترودوس وشبه جزيرة أكاماس، حيث تمضي رحلات التنزه هذه عبر محميات طبيعية.

لعبة الجولف

يؤمن قبرص طقساً مثالياً لممارسة لعبة الجولف في أغلب أوقات السنة. وهناك عدد من ملاعب الجولف بـ ١٨ حفرة، تقدم جميعها خدمة تأجير لنادي الجولف. هناك اثني عشر (١٢) ملعب جولف في قبرص (بعضها بـ ١٨ والبعض الآخر بـ ٩ حفرة). ملعب نادي الجولف في موقع تلال أفروديت وملعب إيليا للجولف في الوادي السري ونادي تلال مينثيس للجولف الذي يحتل أرض جميلة تابعة لدير عائد إلى القرن الثاني عشر، هي بضعة أمثلة لما يمكن أن يقدمها قبرص. توفر هذه الملاعب درجات متفاوتة من الصعوبة تتناسب مع قدرات لاعبي الجولف. لمزيد من المعلومات، الرجاء زيارة موقع:

<http://www.cgf.org.cy>

المؤتمرات والحوافز

تعتبر قبرص وجهة شهيرة لسياحة المؤتمرات واللقاءات. تضم الكثير من الفنادق الرئيسية مرافق خاصة بالمؤتمرات. مركز قبرص الدولي للمؤتمرات في مدينة ليفكوسيا من أكبر المراكز وأفضلها تجهيزاً في منطقة شرق المتوسط وقد تم تصميمه لاستيعاب اللقاءات والمؤتمرات الضخمة. يحتاج القائمون على تنظيم الاجتماعات قضاء يوم واحد فقط في قبرص كي يتأكدوا بأنه المكان المثالي لتنظيم سياحة الحوافز.

الرياضة والمغامرة

نظراً لتنوع التضاريس والطقس الرائع، يعدّ قبرص أرض الأحلام لممارسي رياضة المغامرات وركوب الدراجات الجبلية ومتسلقي الجبال وناشطي الألعاب الرياضية المائية. أنه جنة لراكبي الدراجات الرياضية الذين يمكنهم استكشاف كل بقعة في قبرص بدءاً من المسارات الطبيعية في غابات الصنوبر في قلب جبال ترودوس إلى الأراضي الصخرية في شبه جزيرة أكاماس. يمكنك أن تسبح وتقوم الدراجة وتسير على الأقدام وتستكشف أجمل ما في هذه البقعة الرائعة من جزيرة قبرص، وكل ذلك بهدوء وبدون أي إزعاج.

تجعل مياه البحر المتوسط الصافية الشفافة من

ركوب الحمار أم الجميل؟ هل تحب الحيوانات وترغب بزيارة حديقة الحيوان؟ أنتشعر بلياقة بدنية عالية؟ حاول لعب الجولف أو الجولف المصغر أو البولينج! أما الأطفال الصغار فيمكنهم قضاء وقت ممتع مع أهاليهم في ملاعب الأطفال. أيأ كان عمرك، انضم إلى جوقة المرح في قبرص!

حفلات الزفاف وقضاء شهر العسل

مع شيوع إقامة حفلات الزفاف في الخارج، أصبحت قبرص واحدة من أشهر الوجهات في البحر المتوسط حيث يمكن المرء أن يقول "نعم" لشريك العمر. الخيارات متنوعة في هذا المجال - من حفل زفاف مهيب على شاطئ البحر عند المغيب أو مراسم زفاف في كنيسة صغيرة في إحدى المنتجعات الفندقية أو في كنيسة اعتيادية. قبرص هي أيضاً واحدة من أفضل الوجهات الرومانسية لقضاء شهر العسل. ومع ٣٣٠ يوماً في السنة من الشمس الساطعة فإن الطقس المثالي لمثل هذه الحفلات مضمون عملياً. يمكنك التجول في أرجاء البلد واستكشاف المفاتيح التاريخية والثقافية والطبيعية أو يمكنك مجرد المكوث والاسترخاء في إحدى المنتجعات السياحية الراقية على شاطئ البحر.





الطعام في قبرص

عندما تتذوق الطعام في قبرص، فإنك تبهر في تاريخ مديد من المأكولات اللذيذة التي تحمل تأثيرات يونانية وتركية وشرق أوسطية وغيرها ضمن إطار غني من فنون الطهي. تتمثل الخاصية الأكثر تميزاً في المطبخ القبرصي بالمآزة (المقبلات)، وهي مجموعة مؤلفة من عدد كبير من الأطباق الصغيرة المُعدة بمهارة عالية، من الكوبيبيا (ورق العنب المحشو) إلى الموساكا (المسقعة) والسلطة الريفية وغير ذلك الكثير. يمكنك في بعض المطاعم الاختيار بين المقبلات البحرية وتلك المؤلفة من اللحوم، كما يمكنك أن تبدأ وجبتك بمجموعة مختارة من المقبلات يليها طبق رئيسي من اللحوم أو الأسماك.

مطبخ متوسطي حقيقي

يعتمد المطبخ المحلي في قبرص على العناصر التقليدية التي تؤلف حمية البحر المتوسط، والتي تتضمن الفواكه والخضروات الطازجة وزيت الزيتون وفي كثير من الأحيان المأكولات البحرية. يزخر هذا المطبخ بالمقبلات النباتية من "البليس تساكستيس"، أي الزيتون الأخضر المشقّق (الخالي من البذور) مع بذور الكزبرة والليمون والثوم المسحوق، إلى "كولوكتيس"، أي الفطائر الصغيرة المحشوة بالفروع الأحمر والزبيب وبيلاف الفصح المجروش وعدد كبير من أطباق الخضار الطازجة المطبوخة ببساطة مثل المونجرا (القرنبيط المخلل) والشمندر المخلل والبطاطا المشوية. تشمل المأكولات البحرية سمك الفانجري وسمك الدانيس وسمك مرجان (البوري الأحمر) وغير ذلك الكثير. ستسبح شهيتك بقوة من خلال المسقعة الطازجة وستيفادو (الحساء الغني بلحوم البقر والبصل) و"أوفتو كليفتيكو"، وهو طبق قبرصي خاص مؤلف من لحم الضأن الملفوف في رقائق معدنية والمخبوز في فرن مغلق مع أعشاب البحر المتوسط.

جين اللحوم هو جين أساسي في الطعام اليومي في قبرص. أنه جين مكتنز مصنوع من حليب الغنم الذي يتغذى على نبات الزعتر. غالباً ما يُقدم هذا الجبن مشوياً (دون إذابة) وقد اكتسب هذا الجبن شهرة واسعة خارج البلاد ويات بتقديم بانتظام في المطاعم القبرصية. رغم أنه لذيذ في حد ذاته، إلا أنه يُقدم في كثير من الأحيان مع خضروات مشوية أو شرائح بطيخ طازجة. تشتهر قبرص بالعنب، ومن أفضل الحلويات المحلية الفاكهة أو اللوز المغموس في عصير العنب، بصحبة القهوة المصنوعة على الطريقة القبرصية. من الصعب فعلاً مقاومة طبق البقالوة أو "اللوكمي"، وهي فطائر صغيرة مغموسة في شراب العسل.

العشاء في الخارج

النوع السائد من المطاعم في قبرص هو المطاعم الصغيرة غير المكلفة، والتي تُقدم وجبات المأكولات المحلية. تؤمن المطاعم التي تحمل الطابع اليوناني للمرتادين، سواء في المدن الكبيرة أو القرى الصغيرة، قضاء أمسية بجو قبرصي رائع، مع موسيقى وأغاني شعبية. يحظى المطعم القبرصي المحلي بمكانة كبيرة، وهذا يعني أنه حتى في المنتجعات الكبيرة سيكون لديك الفرصة لتذوق المأكولات القبرصية الأصيلة. هناك أيضاً مجموعة كبيرة ومتنوعة من المقاهي والمقاصف التي تُقدم المأكولات القبرصية المميزة

وأطباق الجيروس (الكباب) وكذلك الأطعمة الشعبية مثل السندويشات والبيتزا وغيرها. العشاء هو وجبة الطعام التي تحفل بالإهتمام الأوفر لدى السكان، وعادة ما يتم تناوله بعد الساعة الثامنة مساءً. بالإضافة إلى المطاعم المحلية يمكن للمرء التردد على كافة أنواع المطاعم العالمية في قبرص.

الحياة الليلية والترفيه

بالنسبة للكثيرين، يعتبر تناول الطعام خارج المنزل في قبرص تجربة حافلة تتضمن الاستمتاع بتناول المأكولات والمشروبات اللذيذة لعدد من الساعات. وبعد تناول الطعام، توجد خيارات أخرى لحياة ليلية لأولئك الذين تتوفر لديهم طاقة إضافية. وفي كثير من الفنادق يعمل موسيقيون قبارصة على تقديم برامج ترفيهية ليلاً كما يقدمون أمسيات مسرحية مصحوبة بالموسيقى التقليدية والرقص. يمكن للضيوف المشاركة في الرقص اليوناني المحلي. الأمر أسهل مما تعتقد! فالمنتجعات التي تضم نوادي وحانات ومطاعم هي الأماكن الأكثر شعبية للتمتع بليلالي مفعمة بالحياة، وهناك العديد من الخيارات الأخرى على الصعيد المحلي. تقوم معظم الفنادق أيضاً ببيع تذاكر لحفلات موسيقية وعروض رقص ومسرحيات وفعاليات ثقافية أخرى. يوجد مسارح في المدن الكبيرة تُقدم عروضاً كلاسيكية أو أخرى مقتبسة من أعمال معاصرة، تعرض في أحيان كثيرة في أماكن تاريخية جميلة.





النبيد في قبرص

يتمتع قبرص بتقليد راسخ في صناعة النبيذ يرجع إلى العصور الإغريقية والرومانية والمصرية القديمة، كما يتضح من الاكتشافات الأثرية التي كشفت عن أباريق نبيذ قديمة في قرينتي بيرجوس وإريمي في ليميسوس، يُعتقد أنها أقدم من ٦,٠٠٠ عاماً. تعد أصناف العنب في الجزيرة من أقدم الأنواع في العالم، في حين أن النبيذ الحلو المذاق (كوماندريا) هو أقدم اسم أطلق على نبيذ لا يزال ينتج في العالم.

دروب النبيذ

توجد سبعة دروب للنبيذ في الجزيرة وهي أكاماس لاونا وفوني باناجياس - أمبيليتيس وبيتسليا وقرى النبيذ في ليميسوس (تُعرف جماعياً باسم «كراسخوريا» أي قرى النبيذ). كل هذه الأماكن تنتج النبيذ الأحمر والأبيض على حد سواء.

هناك نوعان رئيسيان من العنب المحلي وهما مافرو (أسود) وكسينستيري (أبيض). كسينستيري هو أكثر أنواع العنب الأبيض انتشاراً وينتج منه نبيذ فاتح اللون مع نسبة منخفضة من الكحول (نسبة ١١-١٥٪). أما مافرو (أحمر) فإنه عنب كبير الحجم وممتلئ، ينتج نبيذاً باهت اللون ذو طعم خفيف. عند خلط النوعين معاً ينتج كوماندريا، ويستخدم الخليط أيضاً في إنتاج المشروب الوطني زيفانيا.

من أصناف العنب المحلية الأخرى نذكر ماراثيفتيكو وأوفالمو (أحمر). تنمو في الجزيرة أيضاً أنواع عنب أجنبية بما في ذلك شاردوني وموسكات أليكساندريا وبالومينو وريز لينج وسوفينيون بلان وسيميلون (أبيض) وأليكان بوشي وكابيري ني فرانك وكابيري ني سوفينيون وسينسو وجريناش نوار وماتارو وشيراز (أحمر).

كوماندريا

تستطيع قبرص أن تفخر بأقدم نبيذ في العالم لا يزال منتجاً حتى الآن - وهو النبيذ الرائع حلوى المذاق كوماندريا. هناك إشارات إلى استهلاك نبيذ قديم يدعى «ناما القبرصي» يعود إلى عام ٨٠٠ ق.م، يُعتقد بأنه نبيذ الكوماندريا نفسه قبل أن يطلق عليه اسمه الحالي في فترة الحروب الصليبية في القرن الثاني عشر. كان يعتقد بأن لدى هذا النبيذ صفات علاجية وقد استخدم كمسحط على نطاق واسع.

احتفل ريتشارد قلب الأسد باستيلائه على قبرص وزواجه من بيرينجارية في ليميسوس (ليماسول) مع نبيذ كوماندريا، معلناً أنه «نبيذ الملوك وملك النبيذ». في عام ١١٩٢ قام قلب الأسد ببيع الجزيرة إلى فرسان القديس يوحنا وفرسان الهيكل، الذين باعواها بدورهم إلى «جي دي لوزينيان» إلا أنهم احتفظوا بمقرهم في كولوسي. تم إنتاج كوماندريا بشكل أساسي في كولوسي - التي كانت تدعى حينها «لاجراند كومانديري» - ومن هناك جاءت تسمية النبيذ. يتم الضغط على

العنب المجفف ويجمع السائل المستخرج ويتم تخميره في خزانات أو عيووات ضخمة - مثل تلك المستخدمة في العصور القديمة.

لا تكتمل أية زيارة للجزيرة دون أخذ زجاجة نبيذ معك، ليس فقط كمشروب، وإنما أيضاً كجزء طيب المذاق من تاريخ الجزيرة!

زيفانيا

بنسبة كحول تتراوح بين ٤٠ و ٩٩٪، ليس من المستغرب أن يشار إلى مشروب الجزيرة الوطني زيفانيا باسم «الماء الناري»! يعود تاريخ هذا المشروب القوي إلى القرن الرابع عشر عندما كانت الجزيرة تحت حكم البندقية.

لا يزال هذا المشروب يُصنع بالتقاليد ذاتها.



الفعاليات الثقافية و العطلات الرسمية



دولة زاخرة بالمهرجانات والفلكلور والاحتفالات

عززت طبقات التاريخ الحافل التقاليد الدينية والشعبية التي لا تزال صداها تتردد حتى يومنا هذا. يوفر قبرص تشكيلة واسعة من الفعاليات الثقافية للزوار، من الاحتفال بالعيد الوطني إلى مهرجانات أصغر حجماً، تقام في القرى والبلدات في جميع أنحاء الجزيرة على مدار السنة. بالنسبة لأولئك الذين يريدون أن ينغمسوا في ثقافة متوسطة فريدة، لدى قبرص ثروة كبيرة من الخيارات، من عروض الأوبرا في قلعة من قلاع القرون الوسطى إلى حفلات في مسرح إغريقي - روماني قديم.

تتزامن الاحتفالات الدينية التقليدية في قبرص مع تلك الموجودة في أوروبا. ففي عيد رأس السنة، يتبادل القبارصة عادة الهدايا ويتناولون كعك رأس السنة التقليدي المعروف باسم فاسيلوبيتا. أما في عيد الغطاس فتقام مسابقات السباحة في المدن الساحلية، الفائزون فيها هم الذين يحصلون على الصليب الملقى في البحر كجزء من طقوس تقديس المياه. خلال أسبوع الألام، يتم حرق تمثال يهوذا وستر الإيقونات. وفي شهر مايو، يندرج مهرجان الأزهار (أنثيستيرا) بقدم فصل الربيع. وبحلول شهر سبتمبر يقام مهرجان الفنون في نيقوسيا (ليفكوسيا).

ليميسوس هو موطن العديد من الإحتفالات الكرنفالية التي تجري في فبراير/مارس، وتتميز بالاستعراضات الكبيرة والحفلات التنكرية. وفي الصيف يجري مهرجان الدراما الإغريقية، الذي يجذب الفرق الموسيقية والمسرحية وفرق الرقص من جميع أنحاء العالم، كما يقام مهرجان النبيذ في سبتمبر.

بافوس موطن «مهرجان بافوس أفروديت» الذي يقام في أواخر أغسطس وأوائل سبتمبر من كل عام. يلتقي فيه عشاق الأوبرا من جميع أنحاء العالم في ساحة القلعة العائدة إلى القرون الوسطى، لمتابعة العروض العالمية. يتمتع عشاق الموسيقى أيضاً بمهرجان «فاروس» الدولي لموسيقى الحجر في كوكليا في مايو/يونيو من كل عام.

فيما يلي أيام العطلات الرسمية في قبرص:

١ يناير	يوم رأس السنة
٦ يناير	عيد الغطاس
قبر اير / مارس	الإثنين الأخضر (٥٠ يوماً قبل عيد الفصح اليوناني الأرثوذكسي)
٢٥ مارس	اليوم الوطني اليوناني
١ أبريل	اليوم الوطني القبرصي
أبريل	الجمعة الحزينة (الجمعة قبل الفصح اليوناني الأرثوذكسي)
أبريل	أثنين الفصح (الإثنين بعد الفصح اليوناني الأرثوذكسي)
١ مايو	عيد العمال
مايو/ يونيو	عيد الخسبين كاتاكليسوس (مهرجان الطوفان)
١٥ أغسطس	عيد صعود مريم العذراء
١ أكتوبر	عيد استقلال قبرص
٢٨ أكتوبر	العيد الوطني اليوناني (يوم "لا")
٢٤ ديسمبر	عشية عيد الميلاد
٢٥ ديسمبر	عيد الميلاد
٢٦ ديسمبر	اليوم التالي لعيد الميلاد





المبيت في قبرص

أين ستقيم في قبرص؟

تتمتع أماكن المبيت في قبرص بتنوعها وتعدد خياراتها، وهي ذات معايير دولية عالية وتنتم بطابع قبرصي فريد، مما يعني أنك ستجد سكناً ذا جودة عالية وترحيباً حاراً يليق بأحد أكثر الوجهات شهرة في أوروبا، بغض النظر عن السعر وعمّا إذا اخترت الإقامة في فندق لمهمة عمل أو متعة أو كليهما، سواء كنت مسافراً لوحده أو برفقة زوجتك وأطفالك أو أصدقائك، ستشعر، حيثما ذهبت، بأنك في بيتك ولن يجد القلق سبيلاً إليك.

تقع معظم الفنادق، بطبيعة الحال، على الساحل، من أجيا نابا شرقاً إلى بوليس غرباً. تتمتع أفخم هذه الفنادق - إلى جانب الردهات الأنيقة والغرف الفسيحة والأجنحة الفاخرة - بمرافق ومزايا شاملة، بدءاً من سهولة الوصول إلى الشواطئ والمساح الجميلة، مروراً بالمطاعم الراقية (والتلقائية الطابع في الوقت ذاته) والنوادي الصحية والصالات الرياضية وصالات التنس، وانتهاءً بالمنتجات الصحية المشهورة عالمياً. حتى الفنادق ذات الأسعار المعتدلة، عادة ما تتضمن في سعر الغرفة الإفطار القبرصي المشهود بغناه. للتأكد مما سبق، يمكنك زيارة مواقع الفنادق على الإنترنت أو الاستفسار عند إجراء الحجز. ستجد هنا كل ما ترغب به، من المنتجعات ذات النجوم الخمسة إلى المؤسسات الصغيرة التي تديرها عائلات. يمكنك الاختيار بين الفنادق الكبيرة والشقق الفندقية والقرى السياحية والفيلات السياحية، وكذلك المخيمات والبيوت التقليدية ومنازل الضيافة وغيرها.

أما إذا كنت تتطلع إلى تمضية عطلة من نوع مختلف، ربما بالابتعاد عن أماكن الإقامة المعتادة وتجربة الحياة القبرصية التي يمارسها السكان المحليون، يقدم قبرص برنامج سياحة ريفية، حيث يمكنك المبيت في منازل تقليدية مجددة داخل القرى الساحرة المتناثرة في الجزيرة. لمعرفة المزيد من المعلومات عن برنامج السياحة الريفية، يمكنك زيارة الرابط التالي: www.agrotourism.com.cy أو مراسلة القائمين على البرنامج على العنوان الإلكتروني:

info@agrotourism.com.cy



معلومات مفيدة

معلومات مفيدة يفضل معرفتها قبل السفر إلى قبرص



معلومات عن قبرص

يقع قبرص في قلب شرق المتوسط، وتبلغ مساحته الكلية ٩,٢٥١ كيلومتراً مربعاً. السكان: ٨٦٤,٢٠٠ نسمة (نهاية ٢٠١٧). تتنوع جزيرة قبرص من الناحية السكانية، حيث يتألف ٧٦,١٪ من السكان من اليونانيين القبارصة، و١٠,٢٪ من الأتراك القبارصة و١٣,٧٪ من الأجانب. أكبر المدن في قبرص هي ليفكوسيا (نيقوسيا) العاصمة، بتعداد سكاني يصل إلى ٣٠٠,٠٠٠ نسمة، وليميسوس (ليماسول) ٢٣٩,٨٠٠ نسمة ولارنكا ١٤٥,٣٠٠ نسمة وبافوس ٩٠,٢٠٠ نسمة.

الحكومة

قبرص دولة ذات سيادة مستقلة، نظام الحكم به رئاسي بحكومة ديمقراطية. تجري انتخابات حرة مرة كل خمس سنوات لاختيار كل من رئيس الدولة وأعضاء البرلمان.

اللغات

اللغة الرئيسية هي اليونانية، لكن معظم الناس يتحدثون أيضاً الإنجليزية. تستخدم الفرنسية أحياناً في بعض الفنادق والمؤسسات الأخرى.

قبل السفر

يجب أن يكون لديك جواز سفر ساري المفعول وتأشيرة دخول مناسبة ورخصة قيادة معترف بها دولياً. ولا داعي للقلق من الحصول على أي تطعيم قبل الوصول.

الملابس والأنشطة

معلومات عامة واقتراحات حول ما يجب القيام به وارتدائه وفقاً لموسم الزيارة. أبريل - مايو: الأيام دافئة ومعتدلة ولكن درجات الحرارة قد تنخفض قليلاً خلال الليل. يفضل ارتداء ملابس متوسطة الوزن وملابس صيفية. يفضل أن تكون ملابس صوفية خفيفة أو ملابس قطنية بأكمام طويلة في المساء. موسم ممتاز للذين يفضلون الاستمتاع بالطبيعة، حيث يكون الريف مخضراً والزهور متفتحة.

ولديها بنوك مراسلة في معظم المدن الكبرى في العالم. البنوك القبرصية تتمتع بالعضوية الكاملة في جمعية الاتصالات المالية العالمية بين البنوك، والمعروفة اختصاراً بسويفت (SWIFT). الأعمال المصرفية التجارية متوافقة تماماً مع القانون المصرفي للإتحاد الأوروبي. تتوفر في مطاري لارنكا وبافوس الدوليين مكاتب خدمات صرافة وماكينات صرف آلي. توجد ماكينات صرف آلي خارج معظم فروع البنوك في كافة المدن والمنتجعات السياحية الرئيسية في أجيا نابا وباراليمني. عملة الدولة هي اليورو (€). تقبل بطاقات الائتمان الرئيسية في معظم الأماكن.

الكهرباء

٢٣٠ فولت، تيار متردد، ٥٠ هرتز. المقابس عادة ١٣ أمبير، طرف متعادل.

الطوارئ

في حالات الطوارئ، يتم توفير استجابة فورية لأرقام الهواتف التالية، حيث يتم الرد باللغة الإنكليزية:

الإسعاف: ١١٢

خدمة الإطفاء: ١١٢

الشرطة: ١١٢

الصيدليات المناوبة: ١١٨٩٢

خدمة طوارئ المخدرات:

مركز معلومات الأدوية والتسمم: ٩٠٩٠١ ٤٠١

المراسم البحرية ومرافئ اليخوت

مارينا ليماسول: يقع في خليج ليميسوس ويبعد مسافة سير قصيرة عن قلب المدينة. موقع المارينا ٣٤ درجة ٤٠ دقيقة شمالاً و٣٣ درجة ٠٢ دقيقة شرقاً.

يبعد ١٣٠ ميلاً بحرياً عن بيروت (لبنان)، ٢٠٥ ميلاً بحرياً عن بورسعيد (مصر)، و٢٥٥ ميلاً بحرياً عن جزيرة رودوس (اليونان) و ٢٨٥ ميلاً بحرياً عن قناة السويس (مصر).

يونيو - يوليو - أغسطس: أكثر أشهر الصيف حرارة. يفضل ارتداء الملابس الصيفية الخفيفة جداً. فترة مثالية للسياحة وممارسة كافة الأنشطة الشاطئية وأنشطة المياه.

سبتمبر - أكتوبر: أيام دافئة، ليالي أكتوبر منعشة. يفضل ارتداء ملابس خفيفة الوزن نهاراً ومتوسطة الوزن ليلاً في شهر أكتوبر. تظل السياحة والرياضة المائية في تلك الفترة في أفضل حالاتها.

نوفمبر: أيام دافئة ومنعشة. يفضل ارتداء ملابس متوسطة الوزن وملابس صوفية خفيفة. طقس مثالي للقيام برحلة خريفية. تناول الغداء في الهواء الطلق لا يزال أمراً ممتعاً. حمامات الشمس أو السياحة تظل ممتعة في هذا الشهر، فضلاً عن معظم الرياضات التي تُمارس في الهواء الطلق.

ديسمبر - يناير: الشتاء بالنسبة للقبارصة... الخريف بالنسبة لزوارنا الأجانب!

قد تمطر في بعض الأحيان، إلا أن أشعة الشمس الرائعة دائماً ما تكون موجودة. يفضل ارتداء الملابس الشتوية ولكن ليس المعاطف الثقيلة! يمكن التمتع بأنشطة الهواء الطلق والرحلات المنتظمة على مدار السنة.

فبراير: إمكانية التمتع بأيام دافئة بشكل استثنائي. تزهر أشجار اللوز ويسقط المطر بين الحين والآخر. درجات الحرارة المعتدلة نهاراً مع وجود بشائر الربيع. ومع ذلك قد يميل الجو للبرودة مساءً. يفضل ارتداء ملابس الشتاء. الظروف مثالية للترج في جبال ترودوس.

مارس: طقس معتدل مع وجود الكثير من أشعة الشمس وتكون الطبيعة في أفضل حالاتها. يفضل ارتداء ملابس شتوية متوسطة الوزن. يمكن الاستمتاع أكثر بأنشطة الهواء الطلق. فترة ممتازة للمشى الطويل في الريف.

أوقات عمل المصارف والعملة المتداولة والبطاقات الائتمانية

تقدم البنوك التجارية في قبرص مجموعة واسعة من الخدمات المصرفية باليورو وكذلك بالعملة الأجنبية،





حتى الخامسة مساءً (القبول).

تنطبق ساعات تسوق خاصة أثناء فترة عيدي الميلاد والفصح، حيث يُسمح للمحلات التجارية بالبقاء مفتوحة حتى وقت محدد يسبق الفعاليات، إلا أنها تغلق أبوابها بحلول الساعة السادسة مساءً عشية عيد الميلاد ورأس السنة الميلادية، وكذلك في الساعة السادسة مساءً يوم الجمعة الحزينة.

مواقيت شروق وغروب الشمس

هذه هي مواقيت شروق وغروب الشمس في قبرص كما هي مسجلة في الخامس عشر من كل شهر بالساعات والدقائق وتقريب قدره خمس دقائق.

الشهر	الشروق	الغروب
يناير	٠٦:٥٥	١٧:٠٠
فبراير	٠٦:٣٥	١٧:٣٠
مارس	٠٦:٠٠	١٧:٥٥
أبريل	٠٦:١٥	١٩:٢٠
مايو	٠٥:٤٥	١٩:٤٥
يونيو	٠٥:٣٠	٢٠:٠٠
يوليو	٠٥:٤٥	٢٠:٠٠
أغسطس	٠٦:٠٥	١٩:٣٥
سبتمبر	٠٦:٣٠	١٨:٥٥
أكتوبر	٠٦:٥٠	١٨:١٥
نوفمبر	٠٦:٢٠	١٦:٤٥
ديسمبر	٠٦:٤٥	١٦:٣٥

(من أبريل إلى أكتوبر: توقيت صيفي)

الإكرامية (البقشيش)

يحتسب الإكرامية وفق تقدير العميل وهي لفئة تحظى بتقدير موظفي الفنادق والمطاعم. سائقو سيارات الأجرة والحاملون ومصنفو الشعر وغيرهم، يقدرون دائماً حصولهم على إكرامية ولو كانت محدودة.

النقل

الحافلات وخدمة النقل المنتظم: هناك خدمات الحافلات والنقل المنتظم من مطار لارنكا الدولي إلى كافة المدن الرئيسية.

التسوق

البيضائع المحلية التي تحظى بشعبية لدى الزوار هي المنتجات الجلدية، الستائر وأغطية المائدة، السيراميك، الأواني النحاسية، الأواني الفضية اليدوية الصنع، المجوهرات، السلال، مطرزات «ليفكاريتيكا» التقليدية ذات الصيت. يمكن شراء هذه المنتجات من كافة محلات بيع الهدايا التذكارية وغيرها من المتاجر العامة المنتشرة في أنحاء الجزيرة، وكذلك من مراكز الحرف اليدوية القبرصية في ليفكوسيا وليميسوس ولارنكا وبافوس.

تحتل المشروبات الروحية التي تتمتع بشعبية منذ قرون في قبرص، موقعاً متقدماً على قوائم التسوق، ويمكن شراؤها من محلات السوبرماركت أو البقالة. يمكن شراء الأحذية والقمصان والمنسوجات والنظارات والساعات بأسعار تنافسية.

تظل محلات السوبرماركت ومحلات بيع الهدايا التذكارية في معظم المناطق السياحية مفتوحة حتى وقت متأخر من المساء وكذلك طوال يوم الأحد.

تختلف ساعات دوام المتاجر حسب نوعها وموقعها وما إذا كانت موجودة في المناطق السكنية أو السياحية أو الريفية. بشكل عام، يتم فتح المحلات التجارية من الساعة ٩ صباحاً حتى الساعة ٨ مساءً من الاثنين إلى السبت، لكن هذا قد يتباين لمدة ساعة أو ساعتين (أقل أو أكثر)، بناء على نوع المتجر والمنطقة التي يقع فيها. تتأخر مواعيد العمل في يوم الأحد، وعادة ما يبدأ الدوام من الساعة ١١:٠٠ صباحاً، بينما تختلف أوقات الإغلاق من الساعة ٢:٠٠ ظهراً وحتى الساعة ٧:٠٠ مساءً، وفق نوع المتجر وموقعه.

لا تزال بعض المتاجر تغلق لمدة نصف يوم يومي الأربعاء والسبت بعد الظهر، ويوم الأحد كاملاً، على الرغم من أن المتاجر ومحلات السوبرماركت تظل مفتوحة في معظم مناطق قبرص السياحية، وحتى وقت متأخر من الليل، وكذلك في أيام الأحد.

خلال الفترة من ١٥ يونيو إلى ٣١ أغسطس هناك فترة استراحة اختيارية لمدة ثلاث ساعات، من الساعة الثانية

هو ميناء دخول إلى جمهورية قبرص، يوفر خدمات التخليص الجمركي والهجرة. يمكن الوصول إليه على مدار الساعة طوال أيام الأسبوع. يحتوي المرسى على مرافق لإيواء ٦٥٠ يختاً من مختلف الأحجام. تتراوح الأرصفت من ٨ إلى ١١٥ متراً، أما السحب فيتراوح من ٣,٥ إلى ٩ متراً.

يضم مبنى مارينا ليماسول ٤٠ متجرًا و ١٤ مطعمًا وبارًا ومقهى ومركزًا ثقافيًا وسبا ونادي للياقة البدنية وموقف يتسع لـ ٧٥٠ مركبة.

الهاتف: ٠٢٠ ٠٢٠ ٢٥ ٣٥٧+

البريد الإلكتروني: info@limassolmarina.com

مارينا لارنكا: يقع مارينا لارنكا في خليج لارنكا على بعد ١١٠ ميل بحري عن لبنان وسوريا، ٢٣٠ ميل بحري عن بور سعيد و ٢٥٠ ميل بحري عن اليونان. موقع المارينا ٣٤ درجة ٥٥ دقيقة شمالاً و ٣٣ درجة ٣٨ دقيقة شرقاً.

يعدّ مرافقاً رسمياً لدخول البلاد، به مرافق رسو لنحو ٤٠٠ يختاً بأحجام مختلفة. يمكن القيام بالإجراءات الخاصة بالجمارك والهجرة لليخوت القادمة إلى قبرص أو المغادرة في هذا الميناء.

هاتف: ٠١١ ٦٥٣١١٠ ٣٥٧+

البريد الإلكتروني: ctolar@cytanet.com.cy

مارينا سانت رافائيل: يمثل هذا الميناء حدوداً جميلة لفندق سانت رافائيل. موقع المارينا خط طول ٣٣ درجة ١١ دقيقة - خط عرض ٣٤ درجة ٤٢ دقيقة. بعد علامة مميزة للفندق، وهو مثالي لمحبي اليخوت الشراعية والآلية. هناك عدد إجمالي من أماكن الرسو ٢٣٧، تخدم قوارب بطول إجمالي يناهز ٣٠ متراً و غاطس قدره ٤ أمتار. يتم ربط اليخوت في ثلاثة أرصفة اسمنتية تحوي على كافة المرافق مثل الماء الجاري والكهرباء والهاتف والتلفاز.

هاتف: ٢٥٥ ٨٣٤ ٢٥ ٣٥٧+

البريد الإلكتروني: marina@raphael.com.cy



يمكن ترتيب التنقلات في أنحاء الجزيرة عن طريق إشعار شركات النقل مسبقاً. تتوفر حافلات خاصة بسلاسل منخفضة التدرج وأجهزة تكييف، كما توجد سيارات أجرة خاصة تنقل أشخاص يستخدمون الكراسي المتحركة. يمكن الحصول على معلومات محدثة من مكاتب المعلومات التابعة لوزارة السياحة القبرصية بالإجابة.

توجد وكالات تأجير سيارات الأوتوماتيك في مطاري لارنكا وبافوس. يُنصح الزوار من أصحاب الهمم بالاتصال بوكالات تأجير السيارات مسبقاً لتأمين الترتيبات الخاصة بهم قبل وصولهم.

توجد مواقف سيارات مخصصة للسائقين من ذوي الإعاقة في معظم الطرق والساحات المركزية في قبرص، في المطارات والموانئ والمراسي، في المباني العامة، في كامل المنطقة الساحلية وغيرها من المنتجعات السياحية، في العديد من المؤسسات السياحية ومراكز التسوق، إلخ.

بيانات مفيدة للتواصل:

جمعية الشلل النصفي القبرصي (أوباك)

هاتف: +٣٥٧ ٢٢ ٤٩٦٤٩٤

فاكس: +٣٥٧ ٢٢ ٤٢٣٥٤٠

www.opak.org.cy

البريد الإلكتروني: opak@cytanet.com.cy

المنظمة القبرصية العامة للمعوقين

هاتف: +٣٥٧ ٢٢ ٤٢٦٣٠١

فاكس: +٣٥٧ ٢٢ ٣١٣٢٥٠

البريد الإلكتروني:

organofdisabled@cytanet.com.cy

رقم هاتف الطوارئ

(اسعاف، حريق وإنقاذ، شرطة)

١١٢

الطقس في قبرص

متوسط درجة الحرارة نهاراً

متوسط درجة الحرارة ليلاً

متوسط ساعات الشمس المشرقة في اليوم الواحد

متوسط عدد الأيام الماطرة

قبرص لأصحاب الهمم

معلومات لذوي الإحتياجات الخاصة

يتوفر عدد من المرافق للزوار من ذوي الإحتياجات الخاصة الذين يرغبون بزيارة قبرص. توفر بعض المؤسسات الفندقية مجموعة من المرافق لتلبية الإحتياجات والمتطلبات الخاصة. نظراً لاختلاف المنشآت من فندق إلى آخر، يوصى بالاتصال بالفنادق مباشرة للتأكد من وجود التسهيلات المتعلقة بإعاقات معينة. يمكن العثور على الفنادق التي تقدم تسهيلات للمعوقين في الموقع الإلكتروني لوزارة السياحة القبرصية بالإجابة www.visitcyprus.com

يمكن لذوي الإحتياجات الخاصة من كافة الأنواع الاستفادة من الخدمات المقدمة لهم في مطاري لارنكا وبافوس الدوليين. تشمل هذه دورات المياه ومحطات شحن الكراسي الكهربائية المتحركة والموجودة عند بوابات المغادرة، والمنحدرات التي تسمح لمستخدمي الكراسي المتحركة بدخول أو خروج الحافلات وخدمات المساعدة الإضافية، بالإسجام مع اللائحة الأوروبية رقم ٢٠٠٦/١١٠٧ بخصوص حقوق المسافرين المعوقين.

وافق البرلمان القبرصي عام ٢٠٠٧ على استخدام «الشارة الزرقاء» الأوروبية في مواقف السيارات المخصصة للمعوقين في جميع أنحاء الجزيرة وفي الطرق والمواقف العامة. الهيئة المسؤولة عن إصدار «الشارة الزرقاء» هي «إدارة الإدماج الاجتماعي لذوي الإعاقة»، وهي جزء من وزارة العمل والتأمينات الاجتماعية. يمكن الاتصال بها على الرقم: +٣٥٧ ٢٢ ٤٠٦ ٤٠٦

البريد الإلكتروني: info@dsid.mlsi.gov.cy

يمكن التنقل بسهولة في معظم مدن قبرص باستخدام الكرسي المتحرك ولكن يتعين القيام بالمزيد من أجل تحسين البنية التحتية. يُنصح بأن يجول الشخص الذي يستخدم الكرسي المتحرك بمرافقة شخص آخر قادر على تقديم المساعدة في المناطق التي يصعب التحرك فيها.

تأجير السيارات: لدى شركات تأجير السيارات بدون سائق مكاتب في جميع المدن، وكذلك في مطاري لارنكا وبافوس الدوليين. يمكن التعرف على هذه المركبات بسهولة لأنها تحمل لوحات حمراء.

معلومات مفيدة عند تأجير مركبة:

التأمين صالح فقط داخل المنطقة الخاضعة لسيطرة جمهورية قبرص. تختلف الأسعار وفقاً لفئة السيارة وأيام الإيجار والموسم والمصاريف الأخرى. يتم فرض رسوم إضافية على التأمين.

عدد غير محدود من الأميال.

يمكن تسلّم وتسليم السيارة في المطارات بترتيب مسبق.

عادة ما يتم تسليم السيارة إلى العميل مع خزان مليء بالبنزين ومدفوع مسبقاً من قبل العميل. إذا تم إرجاع السيارة مع خزان كامل، يسترد العميل كلفة البنزين، ما لم يتم ذكر خلاف ذلك في العقد.

على العملاء الذين تقل أعمارهم عن ٢٥ عاماً والذين يحملون رخصة قيادة لمدة تقل عن ٣ سنوات عند التأجير، إبلاغ شركة تأجير السيارات بذلك كي يتم تحرير تأمين دون السن القانونية.

في حالة حدوث أضرار، يُطلب من العميل دفع مبلغ معين من المال حسب فئة السيارة.

رخصة القيادة: يمكن لزوار قبرص القيادة باستخدام رخصة قيادة دولية سارية، أو رخصة قيادة محلية خاصة بهم، شريطة أن تكون سارية لفئة المركبة التي يرغبون في قيادتها.

رخص القيادة الأوروبية معترف بها رسمياً بموجب القانون رقم ٩٤ (١)/٠٠. يجب استبدال رخص القيادة الصادرة من النرويج وأيسلندا وليختنشتاين وأستراليا وسويسرا وزيمبابوي والولايات المتحدة الأمريكية واليابان وكندا ونيوزيلندا وجنوب أفريقيا وروسيا بعد فترة ستة أشهر. المواطنون من غير دول الاتحاد الأوروبي والمواطنون القادمون من أية دولة أخرى غير مذكورة أعلاه يسمح لهم بالقيادة باستخدام رخص القيادة المحلية الخاصة بهم لفترة تناهز ٣٠ يوماً (هذه الفترة غير محددة بشكل قطعي). يُسمح لهم بالقيادة أيضاً إذا كانوا يحملون رخص قيادة دولية، شريطة أن تكون رخصهم سارية المفعول.

خدمة سيارات الأجرة: تربط خدمة سيارات الأجرة بين جميع المدن الكبرى في قبرص ويتم تشغيل رحلة كل نصف ساعة. يشارك ٤-٧ ركاب مركبة واحدة معاً.



قبرص

جزيرة أفروديت في انتظارك



الرموز

● مدينة / قرية
★ موقع أثري
☪ قلعة
⚡ كنيسة بيزنطية
..... منطقة واقعة تحت الاحتلال التركي منذ عام 1974

N E
W S

قبرص

مخطط السفر



DEPUTY MINISTRY OF TOURISM

www.visitcyprus.com

130.13.19