

A photograph of ancient stone columns on a hill overlooking the sea. The columns are weathered and have a small square hole in the main column. The background shows a clear blue sky and the sea.

KYPROS

11 000 vuotta
HISTORIAA JA
SIVILISAATIOA



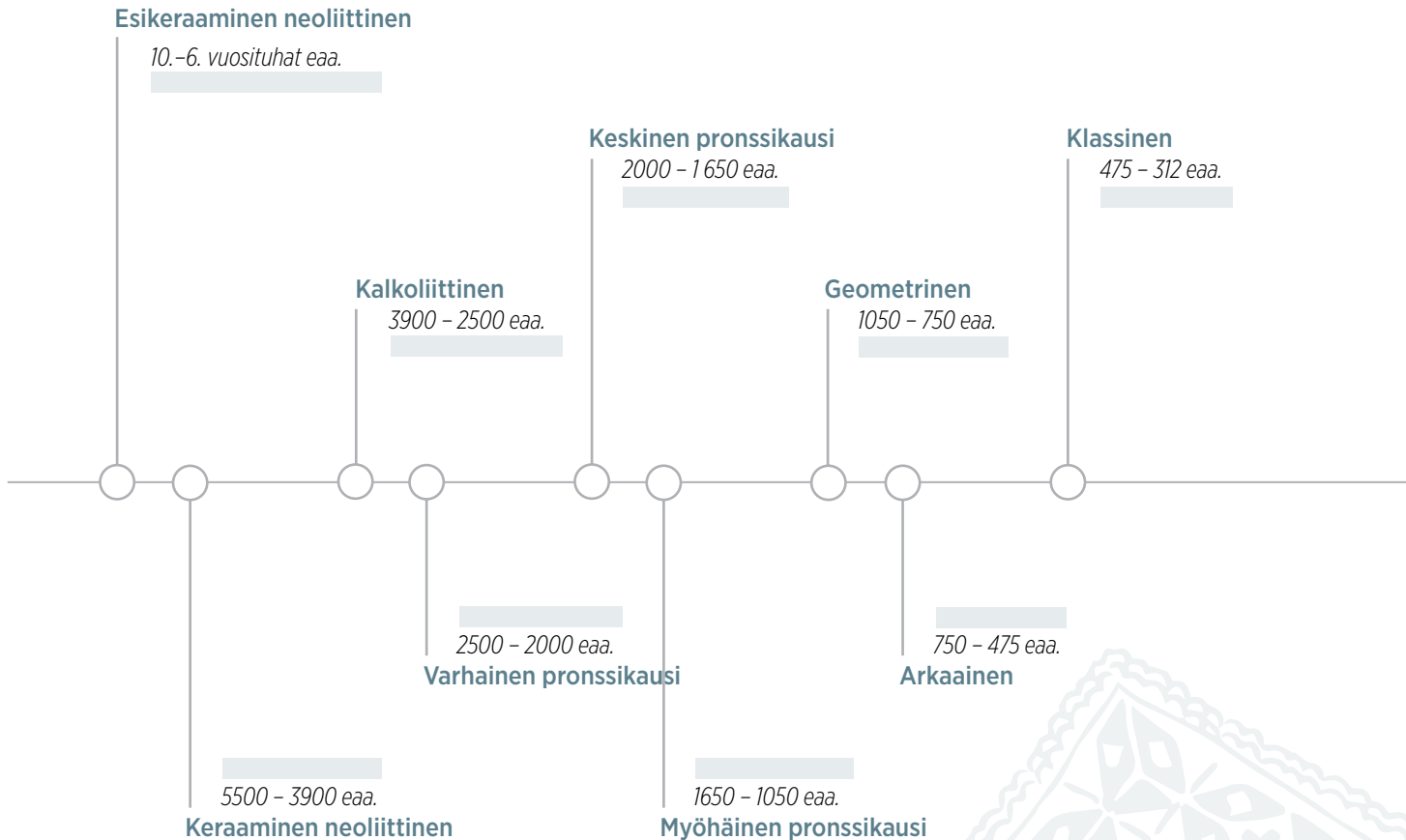


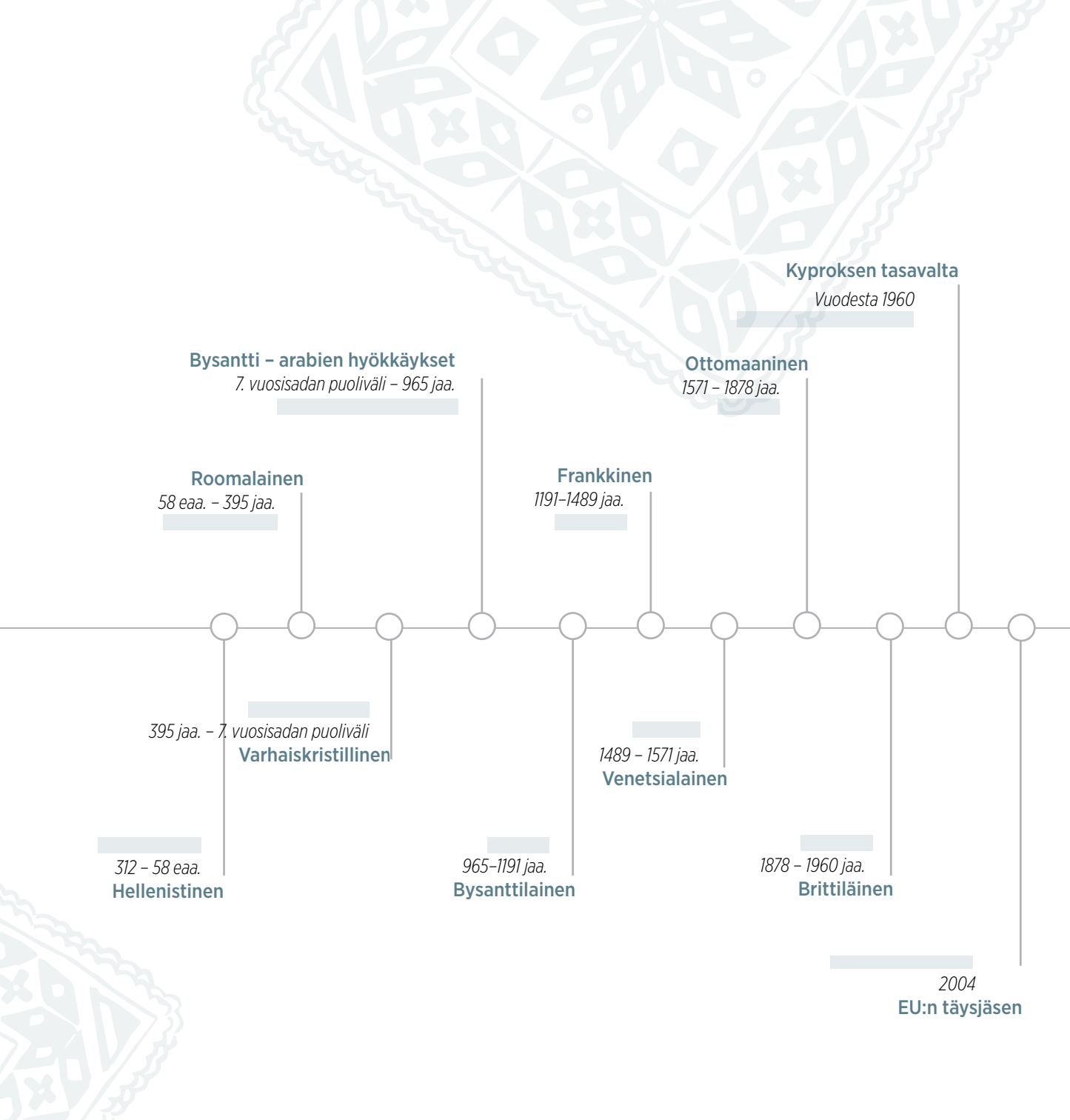
Kypros on Välimeren itäosassa sijaitseva saari, jolla on rikas historia ja sivilisaatio, joka juontaa juurensa 11 000 vuoden taakse. Saari on ollut asuttu jo esihistoriallisista ajoista lähtien, ja siihen ovat vaikuttaneet useat muinaiset sivilisaatiot, kuten Kreikan, Rooman, Bysantin ja Ottomaanien valtakunnat. Kyproksen ainutlaatuinen kulttuurien sekoitus ja monimuotoinen perintö näkyy sen arkkitehtuurissa, keittiössä ja perinteissä.

Jos olet kiinnostunut menneisyyden historiallisista ja kulttuurisista ihmeistä, Kyproksella on monia kiehtovia paikkoja tutkittavaksi.



AIKAKAUSI







UNESCON MAAILMANPERIN- TÖKOhteet

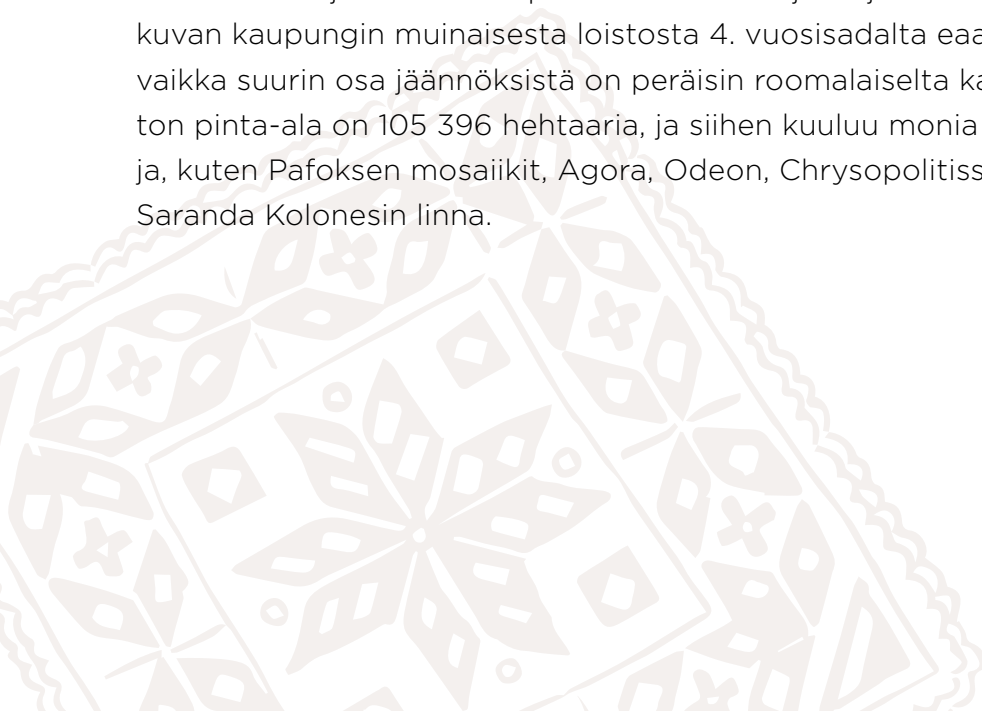
Choirokoitian neoliittinen asutus (AG), Larnaka

Kohde on yksi maailman parhaiten säilyneistä esihistoriallisista asuinpaikoista. Ihaile savitiilestä ja kivistä tehtyjä pyöreitä asumuksia ja kuvittele, millaista oli tämän muinaiskylän asukkaiden arki. Tämä Unescon maailmanperintökohde tarjoaa vertaansa vailla olevan kurkistuksen ihmiskunnan sivilisaation alkuaikoihin.

Vieraile viidessä rekonstruoidussa sylinterinmuotoisessa asumuksessa, jotka antavat elävän kuvan niiden käytöstä menneisyydessä.

Pafoksen arkeologinen puisto (AG), Pafos

Kato Pafos on listattu Unescon maailmanperintökohteeksi, sillä se on lähes rakennettu hellenistiseltä ajalta peräisin olevan antiikin kaupungin päälle. Se käsittää myös Pafoksen arkeologisen puiston. Tämä ulkoil-mamuseo kuljettaa sinut läpi vuosituhansien ja tarjoaa kiehtovan yleiskuvan kaupungin muinaisesta loistosta 4. vuosisadalta eaa. keskiajalle, vaikka suurin osa jäännöksistä on peräisin roomalaiselta kaudelta. Puiston pinta-ala on 105 396 hehtaaria, ja siihen kuuluu monia monumentteja, kuten Pafoksen mosaiikit, Agora, Odeon, Chrysopolitissan basilika ja Saranda Kolonesin linna.





Pafoksen mosaiikit (AG), Pafos

Neljän ylellisesti koristellun roomalaisen huvilan raunioista löydettiin upeita mosaiikkilattioita. Lattiat ovat peräisin 2.–5. vuosisadalta jaa., ja niitä pidetään itäisen Välimeren hienoimpina. Ne kuvaavat kreikkalaisen mytologian kohtauksia ja niitä pidetään mosaiikkitaiteen mestariteoksina. Huvilat on nimetty mosaiikkilattioissa kuvattujen kohtausten mukaan: Dionysoksen talossa monet mosaiikit kuvaavat Dionysos-jumalan palvontaan liittyviä kohtauksia. Theseuksen talossa voi ihailla suurta medaljongin muotoista mosaiikkia, joka esittää Theseuksen ja Minotauroksen myyttisen kaksintaistelun Kreetan labyrintissa. Aionin talossa yksi upeista mosaiikeista kuvaa ensimmäistä kauneuskilpailua Kassiopeian ja Nereidien välillä. Orfeuksen talossa merkittävin ja suurin mosaiikki kuvaa Orfeusta petojen keskellä.

Kuninkaiden haudat (AG), Pafos

Monumentaalisten maanalaisten hautakammioiden umpikallioon louhittu kokonaisuus, joka on peräisin hellenistiseltä ja roomalaiselta ajalta. Kuninkaiden sijaan tänne haudattiin korkea-arvoisia virkamiehiä ja ylimyksiä, mutta hautojen koko ja loistokkuus antoivat tälle paikalle sen suurenmoisen nimen.

Afroditen pyhäkkö Koukliassa (AG), Pafos

Palaipafos sijaitsee lähellä Kouklian kylää, 14 km Pafoksesta itään, ja se oli yksi klassisen kreikkalaisen maailman tunnetuimmista pyhiinvaelluskeskuksista ja tärkeä kaupunkikuningaskunta. Täällä sijaitsevat kuuluisat Afroditen pyhäkön rauniot, jotka ovat peräisin 1100-luvulta eaa. Pyhäkkö toimi jumalanpalveluspaikkana 200- tai 300-luvulle jaa. asti. Kohde on merkitty Unescon maailmanperintökohteeksi, jonka oma museo sijaitsee läheisessä Lusignanin kartanossa.





Troodoksen maalatut kirkot (AG), Troodos-vuoristo

Useat Troodos-vuoriston alueen bysanttilaiset kirkot on merkitty maailmanperintökohteiksi. Nämä kirkot tarjoavat välähdyksen Kyproksen rikkaaseen historiaan ja kulttuuriperintöön. Kirkot tunnetaan hyvin säilyneistä freskoistaan ja arkkitehtonisesta merkityksestään. Ne ovat peräisin 11.-17. vuosisadalta, ja esittelevät bysanttilaisia ikonografisia perinteitä. Ihaile kirkon seinille kauniisti maalattuja Raamatun kertomuksia, pyhiä ja enkeleitä. Merkittävimpiä niistä ovat Panagia Tou Arakan kirkko, Panagia Phorbiotissan kirkko ja Agios Nicolaos tis Stegisin kirkko.

AG - äänioppaita saatavilla osoitteessa www.visitcyprus.com





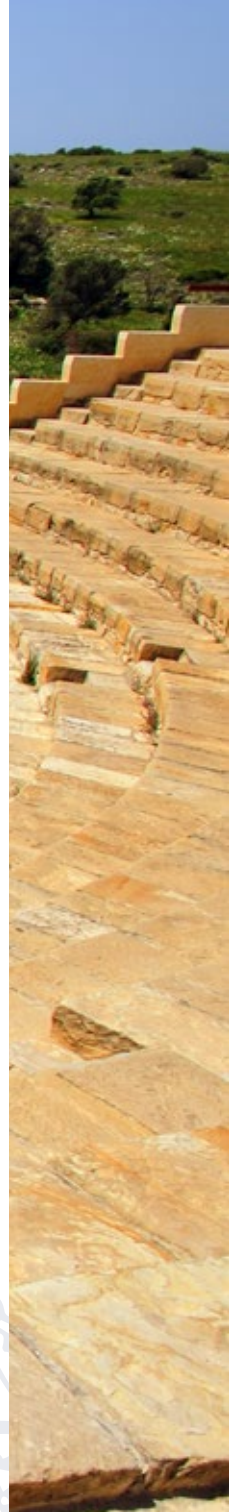
**MUITA TÄRKEITÄ
KOhteita**

Kourionin arkeologinen alue (AG), Lemessos (Limassol)

Kourion on muinainen asutus, joka tuhoutui maanjäristyksessä 4. vuosisadalla jaa. Alueella on yksityisiä koteja, joissa on mosaiikkilattioita, peristyyliä sisäpihoja ja hienoja arkkitehtonisia yksityiskohtia, sekä hyvin säilynyt kreikkalais-roomalainen teatteri ja agora. Kun tutustut arkeologiseen alueeseen, pysähdy nauttimaan henkeäsalpaavista näkymistä Välimeren välkehtiville vesille.

Kolossin keskiaikainen linna (AG), Lemessos (Limassol)

Kolossin linna, joka on strategisesti sijoitettu rehevien viinitarhojen keskelle, oli keskiajalla sotilaallisesti erittäin tärkeä. Alun perin ristiretkeläisten 1200-luvulla rakentamasta linnasta tuli myöhemmin Pyhän Johanneksen ritarikunnan ritarien kotipaikka, mikä osoittaa sen keskeisen aseman saaren historiassa. Astu Kolossin linnan saleihin, joissa voit edelleen aistia ritarillisuuden ja aateluuden kaikuja. Linnan ritareilla oli ratkaiseva rooli Commandaria-viinin tuotannossa ja markkinoinnissa. Commandaria on maailman vanhin ”appellation d’origine” -viini. Commandarian täyteläinen, makea ja samettinen maku on peräisin 14 Comandarian kylässä viljellyistä Mavro- ja Xynisteri-rypäleistä. Rypäleiden annetaan kypsyä viiniköynnöksissä, jolloin niiden sokerit ja aromit voimistuvat. Viini kypsyy vähintään kaksi vuotta tammitynnyreissä.



Apollon Hylatesin pyhäkkö, Lemessos (Limassol)

Pyhäkkö sijaitsee noin 3 km länteen Kourionin arkeologisesta alueesta ja 20 km länteen Limassolin keskustasta. Apollon Hylates, metsän jumala, oli Kourionin suojelija, ja uskotaan, että häntä palvottiin tällä paikalla 8. vuosisadalta eaa. 4. vuosisadalle jaa. asti. Hänen pyhäkkönsä oli tärkeä uskonnollinen keskus, ja sitä laajennettiin ja muutettiin useaan otteeseen eri aikakausina.

Limassolin linna, keskiaikainen museo, Lemessos (Limassol)

Astu keskelle historiaa Limassolin linnassa, joka oli Rikhard Leijonamielen ja Berengaria Navarralaisen legendaarinen hääpaikka, keskiaikainen linnoitus, jonka historia ulottuu ristiretkiin asti. Tutustu tunnelmallisiin kammioihin, joissa sijaitsee Kyproksen keskiaikamuseo, jonka esineet ja näyttelyt kertovat tarinoista ritareista, kuninkaista ja kaupungin myrskyisestä menneisyydestä. Linnan katolta on upeat panoraamanäkymät kaupunkiin ja merelle.

Larnakan alueen arkeologinen museo, Larnaka

Larnakan alueen arkeologisessa museossa on esillä laaja kokoelma arkeologisia löytöjä koko Larnakan alueelta, mukaan lukien Kitionin muinaisesta kaupunkikuningaskunnasta ja saaren tärkeimmistä neoliittisista siirtokunnista Choi-rokitiasta ja Tenta-Kalavasosista. Näytteillä on esineitä neoliittiselta kaudelta, kuparikaudelta sekä arkaaiselta, klassiselta, hellenistiseltä ja roomalaiselta kaudelta. Faience (tinalasitettu keramiikka), norsunluu- ja alabasteri-esineet todistavat Kyproksen kaupallisista ja kansainvälisistä siteistä antiikin suuriin sivilisaatioihin.



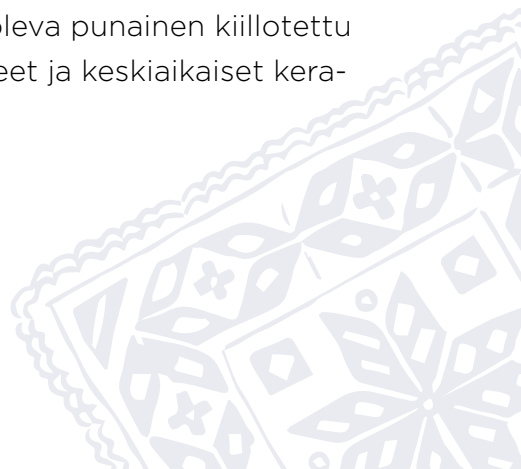


Kitionin arkeologinen alue, Larnaka

Kitionin muinaisen kaupunkikuningaskunnan arkkitehtoniset rauniot ovat peräisin 1200-luvulta eaa. ja ne ovat ensimmäiset selkeät todisteet siitä, että mykeneläiset saapuivat tänne tuolloin. Kaivaukset ovat paljastaneet, että he vahvistivat kaupunkia jättimäisistä kalkkikivilohkareista tehdyillä kyklooppimuureilla. Myöhemmin, 9. vuosisadalla eaa., foinikialaiset asettuivat alueelle ja rakensivat hedelmällisyyden jumalatar Astarten temppelin, joka liittyi Afroditen palvontaan. Lähistöllä sijaitsevat Kitionin muinaisen sataman perustukset, joka oli muinaisen Kyproksen tärkeä kaupan keskus. Erityisen mielenkiintoisia ovat rakennusten seiniin kaiverretut laivapiirrokset.

Pierides-säätiön arkeologinen museo, Larnaka

Pierides-museo on saaren vanhin yksityinen museo, ja se sijaitsee Pieridesin suvun talossa, joka on tyylikäs siirtomaatyylinen rakennus. Museon kokoelmiin kuuluu joitakin parhaiten saaren sivilisaatiota edustavia esineitä. Kokoelman aarteita ovat varhaispronssikaudelta peräisin oleva punainen kiillotettu astia, roomalaiset lasiesineet ja keskiaikaiset keramiikka-astiat.



Kyproksen museo (AG), Lefkosia (Nikosia)

Kyproksen museo, Kyproksen tärkein arkeologinen museo, esittelee saaren rikasta arkeologista perintöä ja kulttuurihistoriaa. Museo tarjoaa kävijöille ainutlaatuisen mahdollisuuden tutustua Kyproksen sivilisaation kehitykseen neoliittiselta kaudelta varhaisbysanttilaiselle kaudelle (7. vuosisata jaa.). Kokoelmat koostuvat keramiikasta, koruista, veistoksista, kolikoista, kupariesineistä ja muista esineistä, jotka ovat esillä kronologisessa järjestyksessä museon gallerioissa.

Bysantin museo (AG), Lefkosia (Nikosia)

Bysanttilaisessa museossa on Kyproksen kattavin bysanttilaisen taiteen kokoelma, jossa on esillä ikoneja, freskoja, mosaiikkeja, kirkkoastioita, pukuja, kirjoja ja muita pienempiä taide-esineitä. Kokoelmassa ovat keskeisellä sijalla Lythrankomin Panagia Kanakaria -kirkon apsiksesta peräisin olevat 6. vuosisadan mosaiikkien sirpaleet ja Kalogrean Christ Antiphonitoksen kirkosta peräisin olevat 1400-luvun lopun seinämaalauksen sirpaleet. Nämä sekä useiden muiden miehitetyssä pohjoisessa sijaitsevien ryöstettyjen kirkkojen ikonit kerättiin talteen ja palautettiin Kyprokselle. Ne todistavat kulttuuriperinnön tuhoamisesta ja muinaisesineiden laittomasta kaupasta Kyproksen Turkin miehittämällä alueella.







Etnologinen museo (AG), Lefkosia (Nikosia)

Uutta katedraalia vastapäätä Patriarchou Grigoriou -kadulla sijaitsee Hadjigeorgakis Kornesiosin talo, 1700-luvulta peräisin oleva kartano, joka oli aikoinaan samannimisen dragomaanin asuinpaikka. Dragomaanit toimivat ottomaanien vallan aikana yhteyshenkilöinä pashan ja paikallisten asukkaiden välillä. Nykyään rakennuksessa toimii Kyproksen etnologinen museo.

Leventisin kunnallinen museo, Lefkosia (Nikosia)

Museon näyttely esittelee Nikosian 5000-vuotista historiaa, ja siellä on esillä laaja valikoima arkeologisia esineitä, merkittävä kokoelma keskiaikaista keramiikkaa, antiikin ja nykyajan karttoja, kaiverruksia, huonekaluja, pukuja, koruja, valokuvia, harvinaisia julkaisuja ja maalauksia.

Pafoksen arkeologinen museo, Pafos

Museossa on suuri ja merkittävä kokoelma antiikkiesineitä, jotka ovat peräisin Pafosin alueen eri arkeologisten kohteiden kaivauksista. Kokoelma on sijoitettu viiteen huoneeseen, ja se sisältää esineitä neoliittiselta kaudelta aina 1600-luvulle asti. Ihastele esillä olevaa hienoa kyproslaista keramiikkakokoelmaa, joka kuvastaa saaren savitaiteen mestaruutta. Erityisen kiinnostavia ovat kirurgiset instrumentit ja harvinainen veistos soturi Afroditesta.

‘Petra tou Romiou’ – Afroditen syntymäpaikka (AG)

Petra tou Romiou on idyllinen ja henkeäsalpaava rannikon maamerkki, jonne pääsee helposti Pafos-Limassol-moottoritietä, 25 km Pafoksesta. Kreikkalaisen mytologian mukaan Afrodite nousi täällä aalloista. Kreikkalainen nimi Petra tou Romiou tarkoittaa kreikkalaisen miehen kalliota, mikä viittaa Bysantin sankariin Digenis Akritasiin, joka piti ryöstelevät saraseenit (7.-10. vuosisadat) loitolla yli-inhimillisillä voimillaan. Legendan mukaan hän nosti valtavan kiven, joka on nykyään nähtävissä tällä rannalla, ja heitti sen mereen murskaten ankkuroituvan saraseenilaivan.

Liittyy Afroditen kulttuurireittiin.

Thalassan kunnallinen museo, Agia Napa

Thalassa-museo esittelee Kyproksen merellistä perintöä esihistorialliselta ajalta nykypäivään, ja se on moderni, interaktiivinen museo, joka sijaitsee monikäyttöisessä kulttuurikeskuksessa. Näytteillä on muun muassa 4. vuosisadan kreikkalaisen kauppalaiva Keryneia II:n jäljennös luonnollisessa koossa sekä kyproslaisen kääpiönisäkkäiden luita ja kalloja.





KULTTUURIREITIT

The Heartland of Legends -reitti

The Heartland of Legends on vuoristoisten ja syrjäisten alueiden läpi kulkeva ympyräreitti, joka käsittää aitoja elämyksiä tarjoavan sisämaa-alueen. Se tuo vierailijat lähemmäs Kyproksen luontoa, perinteitä ja kyproslaista elämäntapaa. Aitojen kokemusten kautta vierailija pääsee osaksi idyllistä kyläelämää. Siinä korostuvat kaikki kyproslaisen hitaan maaseutuelämän ihanat elementit, kuten yhdessä syöminen, kylän kahvilassa tarinoiminen, paikallisten festivaalien juhliminen, tuoreiden vihannesten poimiminen ja perinteisiin taiteisiin ja käsitöihin tutustuminen. Elämykset rohkaisevat kävijöitä osallistumaan aktiivisesti esimerkiksi halloumin valmistukseen, viinirypäleiden poimimiseen, perinteisten tekstiilien kutomiseen ja moniin muihin aktiviteetteihin. www.heartlandoflegends.com

Aphroditen kulttuurireitti

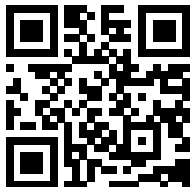
Seuraa Afroditen, antiikin Kreikan rakkauden ja kauneuden jumalattaren ja Kyproksen suojelijattaren, jalanjalkia ja tutustu hänen muinaiselle kultilleen omistettuihin arkeologisiin kohteisiin vaeltaessasi historian, kulttuurin ja mytologian kerrosten läpi. Lähde lumoavalle matkalle, joka kulkee Pafoksen alueella sijaitsevien Palaipafoksen nähtävyyksien, Limassolin alueella sijaitsevan Amathuksen muinaisen kaupunkikuningaskunnan ja Larnakan alueella sijaitsevan Kitionin nähtävyyksien läpi. Kukin niistä on yhteydessä muihin kohteisiin ja museoihin, joissa jumalattareen liittyviä esineitä säilytetään tänäkin päivänä. Matkan varrella opit kaiken hänen syntymästään, mytologiastaan ja luonteestaan sekä hänen kulttiinsa liittyvistä rituaaleista, kasveista ja simpukankuorista.

Lisätietoa kulttuurireiteistä saat osoitteesta www.visitcyprus.com





REPUBLIC OF CYPRUS
DEPUTY MINISTRY OF TOURISM



#visitcyprus
www.visitcyprus.com

1110925