



# CHYPRE

11.000 ans  
D'HISTOIRE

LO  
VE  
CYPRUS

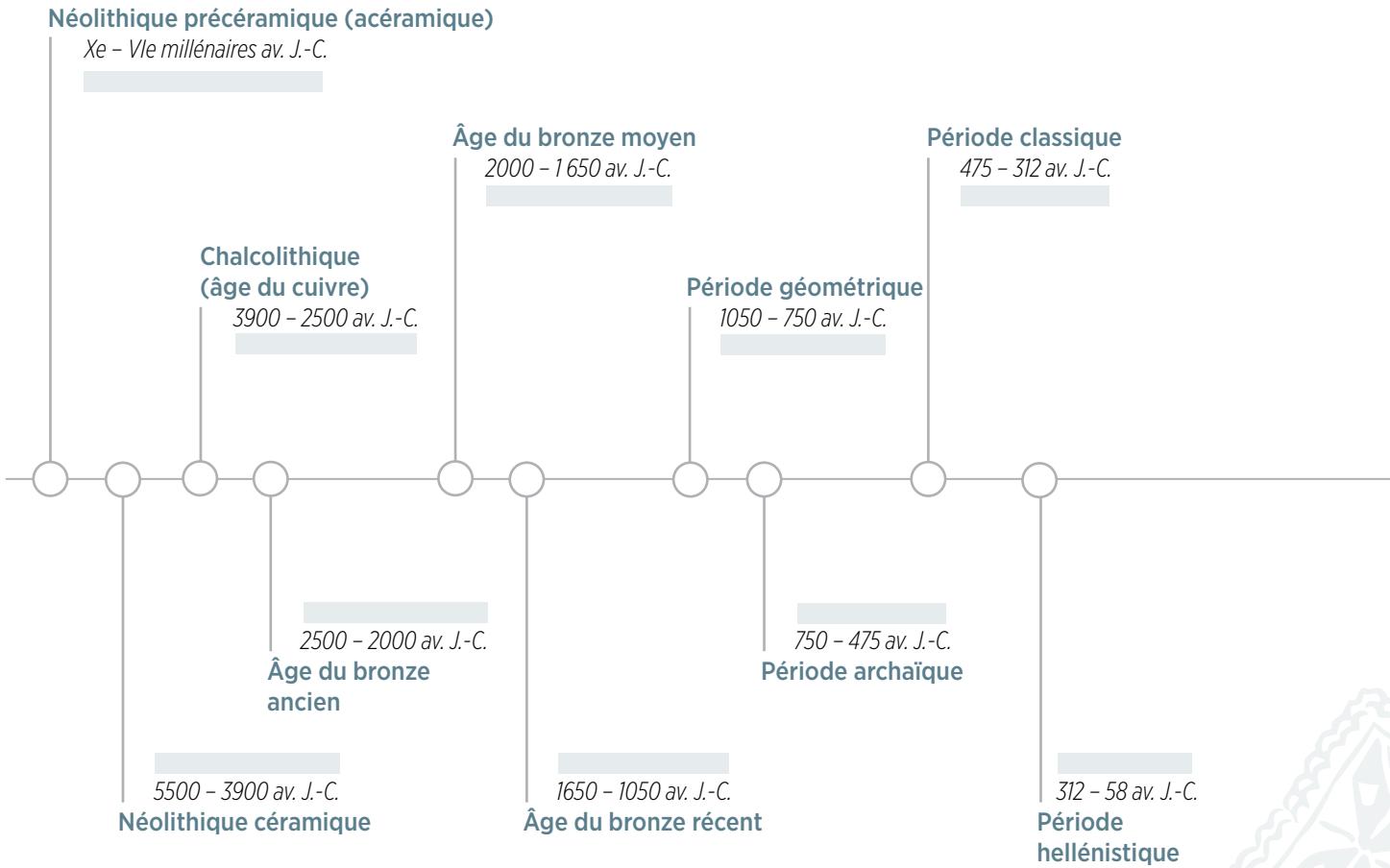


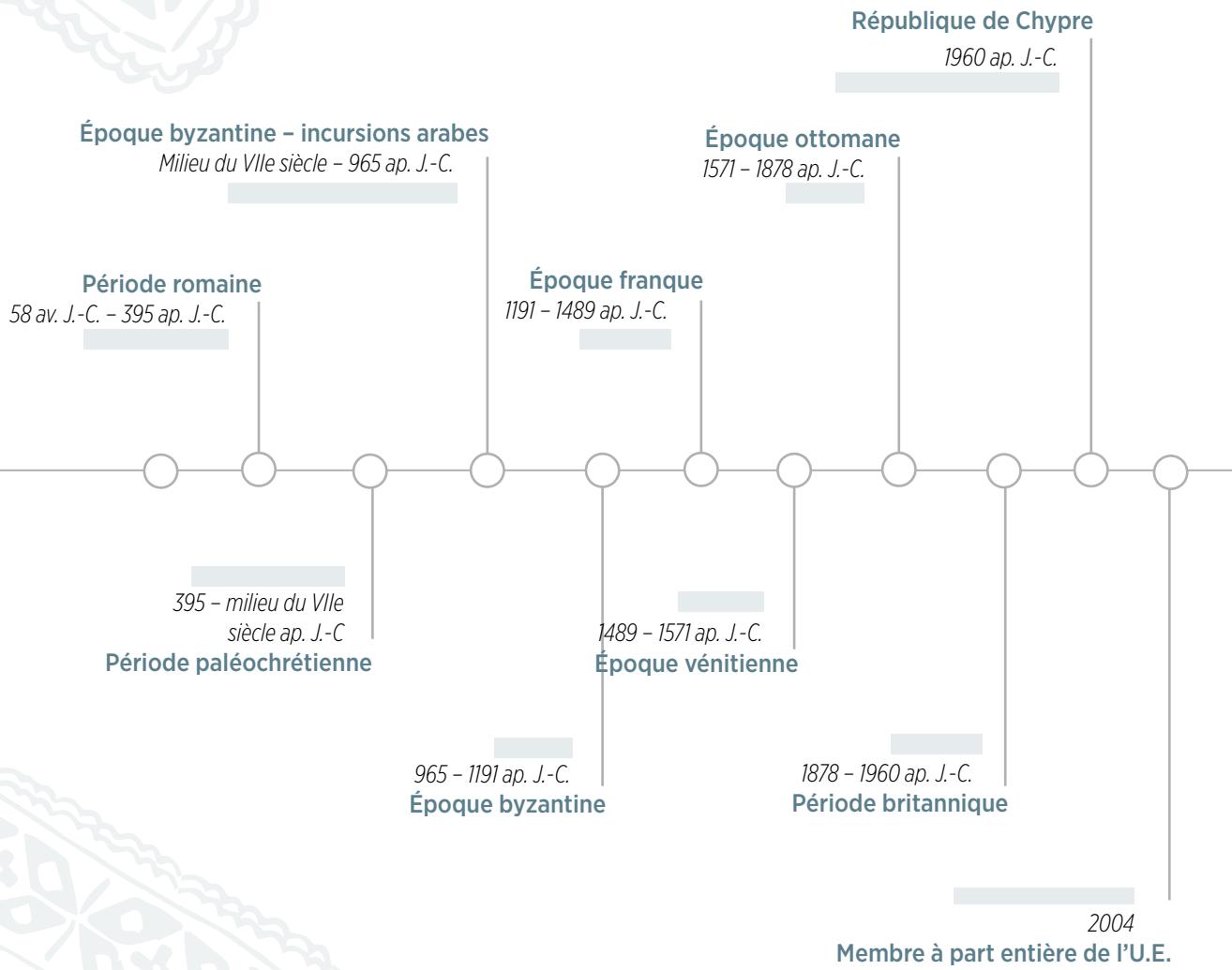
Chypre, une île nichée dans la partie orientale de la mer Méditerranée, est dotée d'une histoire et d'une civilisation riches remontant à 11.000 ans. Habituée depuis la préhistoire, elle a été marquée par de nombreuses civilisations anciennes, notamment les empires grec, romain, byzantin et ottoman. Grâce à ce mélange unique de cultures, Chypre possède un patrimoine d'une grande richesse, que l'on retrouve dans son architecture, sa cuisine et ses traditions.

*Si vous êtes passionné par l'histoire et les merveilles culturelles du passé, vous trouverez à Chypre de nombreux lieux fascinants à découvrir.*



# DATE







# SITES INSCRITS AU PATRIMOINE MONDIAL DE L'UNESCO

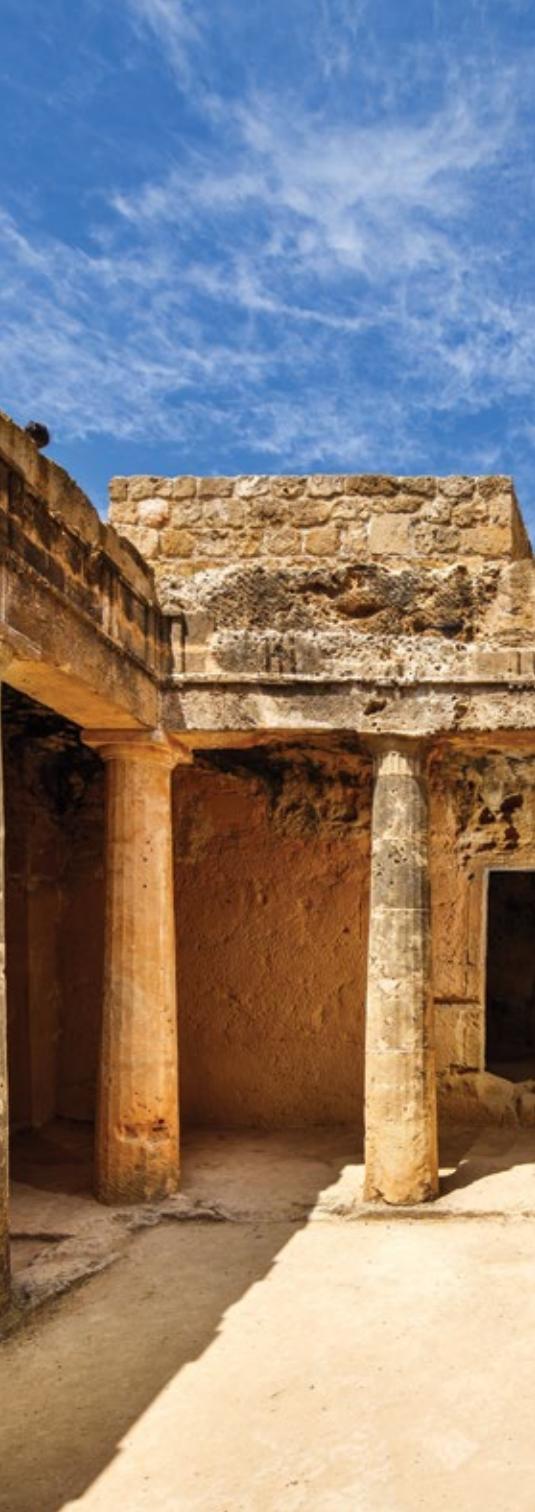
## ***Site néolithique de Choirokoitia (AG), Larnaka***

Ce site compte parmi les établissements préhistoriques les mieux conservés au monde. Laissez-vous impressionner par les habitations circulaires en briques de terre et en pierre, et imaginez le quotidien des premiers habitants de ce village ancien. Classé au patrimoine mondial de l'UNESCO, ce site offre un aperçu unique des débuts de la civilisation humaine.

**Ne manquez pas les cinq habitations cylindriques reconstituées, qui illustrent de manière vivante leur usage à l'époque.**

## ***Parc archéologique de Pafos (AG), Pafos***

Kato Pafos est inscrit au patrimoine mondial de l'UNESCO, car il est construit presque à l'emplacement de l'ancienne cité remontant à la période hellénistique, et englobe le parc archéologique de Pafos. Véritable musée à ciel ouvert, ce site vous fait voyager à travers les millénaires et offre un panorama saisissant de la splendeur antique de la ville, du IV<sup>e</sup> siècle av. J.-C. jusqu'au Moyen Âge, une majorité de vestiges datant de l'époque romaine. Le parc, qui s'étend sur une superficie de 105,396 hectares, comprend des monuments remarquables tels que les célèbres mosaïques de Pafos, l'agora, l'odéon, la basilique de Chrysopolitissa et le château des «Saranda Kolones» (aux quarante colonnes).



## ***Les mosaïques de Pafos (AG)***

De magnifiques sols en mosaïque ont été découverts dans les ruines de quatre luxueuses villas romaines richement décorées. Datant du IIe au Ve siècle ap. J.-C., ces mosaïques comptent parmi les plus remarquables de la Méditerranée orientale. Elles représentent des scènes inspirées de la mythologie grecque et sont considérées comme de véritables chefs-d'œuvre de l'art de la mosaïque. Les villas portent le nom de certaines scènes représentées sur les mosaïques dont elles sont ornées:

- La maison de Dionysos abrite de nombreuses scènes liées au culte du dieu Dionysos.
- La maison de Thésée présente une grande mosaïque en forme de médaillon illustrant le duel mythique entre Thésée et le Minotaure dans le labyrinthe de Crète.
- La maison d'Aïôn conserve une superbe mosaïque représentant le premier concours de beauté entre Cassiopée et les Néréides.
- La maison d'Orphée renferme une mosaïque remarquable, la plus imposante du site, représentant Orphée parmi les bêtes.

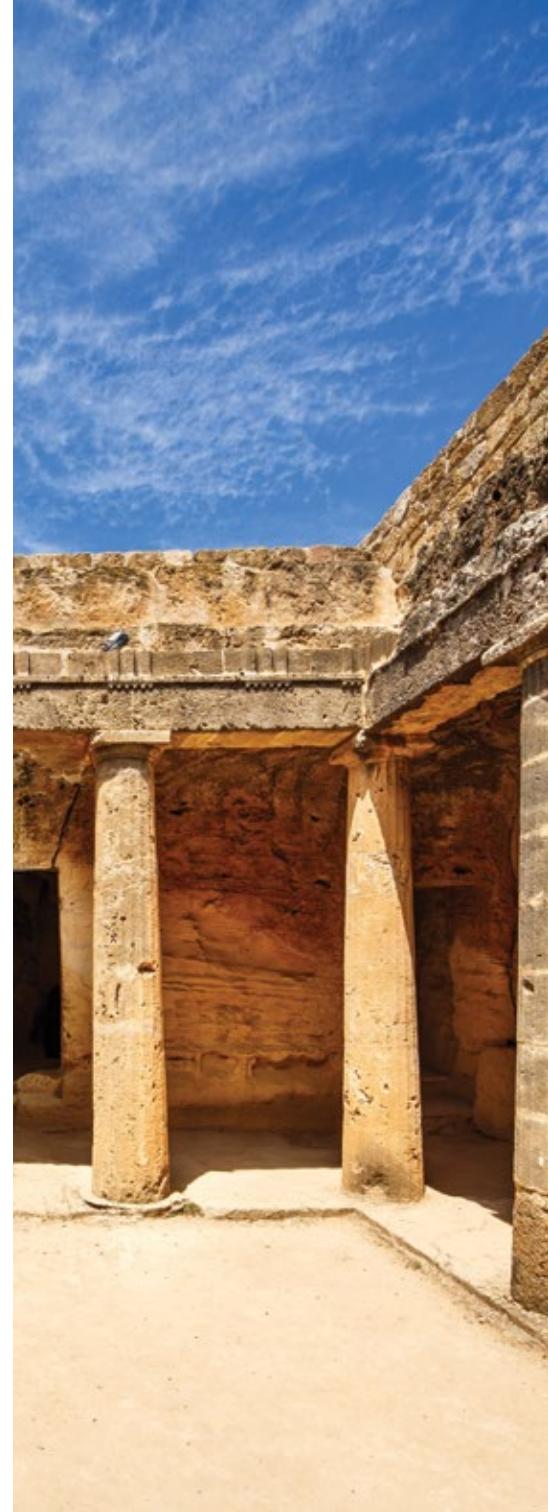
## **Tombes des Rois (AG), Pafos**

Ce complexe impressionnant de tombes monumentales souterraines, creusées à même la roche, remonte aux périodes hellénistique et romaine.

Ce ne sont pas des rois qui y furent inhumés, mais des hauts fonctionnaires et des membres de l'aristocratie. L'ampleur et la magnificence des tombeaux ont toutefois valu au site cette appellation grandiose.

## **Sanctuaire d'Aphrodite à Kouklia (AG), Pafos**

Palaepafos, situé près du village de Kouklia, à 14km à l'est de Pafos, était l'un des lieux de pèlerinage les plus renommés du monde grec classique, ainsi qu'une cité-royaume importante. On y trouve les vestiges du célèbre sanctuaire d'Aphrodite, qui remonte au XIIe siècle av. J.-C. Le culte y fut pratiqué sans interruption jusqu'au IIIe ou IVe siècle ap. J.-C. Inscrit au patrimoine mondial de l'UNESCO, le site comprend également un musée dédié, installé dans la maison de Lusignan voisine.





### ***Églises peintes inscrites au patrimoine de l'UNESCO (AG)***

Plusieurs églises byzantines situées dans la région montagneuse du Troodos sont inscrites au patrimoine mondial de l'UNESCO. Offrant un aperçu fascinant de la richesse historique et du patrimoine culturel de Chypre, elles sont particulièrement renommées pour leurs fresques remarquablement bien conservées et leur valeur architecturale. Datant du XI<sup>e</sup> au XVII<sup>e</sup> siècle, ces édifices illustrent la tradition iconographique byzantine dans toute sa splendeur. Admirez les scènes bibliques, les représentations de saints et d'anges magnifiquement peintes sur les murs des églises. Parmi les plus remarquables figurent l'église de la Panagia tou Araka, l'église de la Panagia Phorbiotissa et l'église d'Agios Nikolaos tis Stegis.

**AG - Audio-guides disponibles sur [www.visitcyprus.com](http://www.visitcyprus.com)**





# SITES IMPORTANTS

## ***Site archéologique de Kourion (AG), Lemesos (Limassol)***

Kourion est une ancienne cité qui fut détruite par un tremblement de terre au IV<sup>e</sup> siècle ap. J.-C. Le site comprend des habitations privées ornées de mosaïques, des cours à péristyle, de superbes éléments architecturaux, un théâtre gréco-romain très bien conservé ainsi qu'une agora. En parcourant le site archéologique, prenez le temps de vous arrêter pour admirer la vue imprenable depuis les falaises, plongeant dans les eaux scintillantes de la Méditerranée.

## ***Forteresse médiévale de Kolossi (AG), Lemesos (Limassol)***

La forteresse de Kolossi, stratégiquement située au cœur de vignobles luxuriants, revêtait une grande importance militaire durant la période médiévale. Initialement construite par les Croisés au XIII<sup>e</sup> siècle, elle devint par la suite le siège des chevaliers de l'ordre de Saint-Jean, soulignant son rôle central dans l'histoire de l'île. Pénétrez dans les salles de la forteresse de Kolossi, où résonnent encore les échos de la chevalerie et de la noblesse. Les chevaliers qui occupaient la forteresse jouèrent un rôle déterminant dans la production et la promotion du vin Commandaria, considéré comme le plus ancien vin au monde bénéficiant d'une appellation d'origine. Le Commandaria doit son goût riche, doux et velouté aux cépages autochtones Mavro et Xynisteri, cultivés dans les quatorze villages éponymes. Les raisins sont laissés à mûrir sur la vigne, ce qui intensifie leur teneur en sucre et leur arôme. Le vin vieillit ensuite pendant un minimum de deux ans en fûts de chêne.



## ***Sanctuaire d'Apollon Hylatès, Lemesos (Limassol)***

Le sanctuaire se trouve à environ 3km à l'ouest du site archéologique de Kourion et à 20km à l'ouest du centre de Limassol. Apollon Hylatès, dieu des bois, était le protecteur de Kourion, et l'on pense qu'il fut vénéré en ce lieu du VIIIe siècle av. J.-C. jusqu'au IVe siècle ap. J.-C. Son sanctuaire constituait un centre religieux majeur, ayant connu de nombreuses extensions et modifications au fil des siècles.

## ***Château de Limassol, Musée médiéval, Lemesos (Limassol)***

Remontez le temps lors d'une visite du château de Lemesos (Limassol), lieu légendaire du mariage de Richard Cœur de Lion et de Bérengère de Navarre — une forteresse médiévale dont les origines remontent aux croisades. Explorez ses salles chargées d'histoire, qui abritent aujourd'hui le musée médiéval de Chypre, avec des artefacts et des expositions retracant les récits de chevaliers, de rois et du passé tumultueux de la ville. Depuis la terrasse du château, profitez d'une vue panoramique sur la ville et la mer.

## ***Musée archéologique du district de Larnaka***

Le musée archéologique du district de Larnaka abrite une vaste collection de découvertes archéologiques provenant de toute la région, y compris de l'ancienne cité-royaume de Kition et des plus importants sites néolithiques de l'île: Choirokoitia et Tenta - Kalavasos. Les expositions couvrent des périodes allant du Néolithique à l'époque romaine, en passant par l'âge du cuivre, les périodes archaïque, classique et hellénistique. Des pièces en faïence (poterie à glaçure d'étain), en ivoire ou en albâtre témoignent des échanges commerciaux et des liens internationaux que Chypre entretenait avec les grandes civilisations de l'Antiquité.





## ***Site archéologique de Kition, Larnaka***

Les vestiges architecturaux de l'ancienne cité-royaume de Kition remontent au XIII<sup>e</sup> siècle av. J.-C. et constituent la première preuve tangible de l'arrivée des Achéens mycéniens à cette époque. Les fouilles ont révélé qu'ils avaient fortifié la ville avec des murs cyclopéens, construits à l'aide d'enormes blocs de calcaire. Plus tard, au IX<sup>e</sup> siècle av. J.-C., les Phéniciens s'installèrent dans la région et y édifièrent un temple dédié à Astarté, déesse de la fertilité, liée au culte de la déesse Aphrodite. Non loin de là se trouvent les fondations de l'ancien port de Kition, un important centre commercial de la Chypre antique. Les gravures de navires, encore visibles sur les murs des bâtiments, présentent un intérêt tout particulier.

## ***Musée archéologique de la Fondation Pierides, Larnaka***

Le musée Pierides est le plus ancien musée privé de l'île. Il est installé dans la demeure ancestrale de la famille Pierides, un élégant bâtiment de style colonial. Sa collection réunit certains des objets les plus représentatifs de la civilisation chypriote. Parmi les pièces phares figurent des céramiques rouges polies datant de l'âge du bronze ancien, des verreries romaines ainsi que des plats en céramique médiévaux.

## **Musée de Chypre (AG), Lefkosa (Nicosie)**

Le musée de Chypre, principal musée archéologique de l'île, met en valeur la richesse du patrimoine archéologique et de l'histoire culturelle chypriote. Il offre aux visiteurs une occasion unique d'explorer l'évolution de la civilisation chypriote, depuis le Néolithique jusqu'à la période paléochrétienne (VIIe siècle ap. J.-C.). Les collections comprennent des poteries, des bijoux, des sculptures, des monnaies, des objets en cuivre et divers artefacts, présentés dans un ordre chronologique au fil des galeries.

## **Musée byzantin (AG), Lefkosa (Nicosie)**

Le musée byzantin abrite la plus riche collection d'art byzantin de Chypre. Il présente des icônes, fresques, mosaïques, objets liturgiques, vêtements ecclésiastiques, manuscrits et autres objets d'art religieux. Parmi les pièces majeures figurent des fragments de mosaïques du VIe siècle provenant de l'abside de l'église de la Panagia Kanakaria à Lythrakomi, ainsi que des fragments de peintures murales de la fin du XVe siècle issus de l'église du Christ Antiphonitis à Kalogrea. Ces œuvres, ainsi que d'autres icônes provenant d'églises pillées dans la partie nord occupée de l'île, ont été récupérées et rapatriées à Chypre. Elles témoignent de la destruction du patrimoine culturel et du trafic illicite d'antiquités dans la zone occupée par la Turquie.







### ***Musée ethnologique (AG), Lefkosa (Nicosie)***

Située en face de la nouvelle cathédrale, dans la rue Patriarchou Grigoriou, la maison de Hadjigeorgakis Kornesios, demeure du XVIII<sup>e</sup> siècle ayant appartenu au dragoogman éponyme, mérite une visite. Sous la domination ottomane, les dragoogman («interprètes») faisaient office d'intermédiaires entre le pacha et la population locale. Aujourd'hui, ce bâtiment abrite le musée ethnologique de Chypre.

### ***Musée municipal Leventis, Lefkosa (Nicosie)***

L'exposition du musée retrace les 5.000 ans d'histoire de Nicosie, à travers une grande variété d'objets archéologiques, une importante collection de céramiques médiévales, des cartes anciennes et modernes, des gravures, du mobilier, des costumes, des bijoux, des photographies, des éditions rares et des peintures.

## ***Musée archéologique de Pafos, Pafos***

Ce musée abrite une riche et remarquable collection d'antiquités issues de fouilles menées sur divers sites archéologiques de la région de Pafos. Répartie sur cinq salles, la collection couvre une période allant du Néolithique jusqu'au XVIIe siècle ap. J.-C. Admirez une superbe sélection de poteries chypriotes, véritable témoignage du savoir-faire ancestral de l'île dans l'art de la céramique. À noter tout particulièrement: un ensemble d'instruments chirurgicaux et une rare sculpture représentant Aphrodite en guerrière.

## ***«Petra tou Romiou» - lieu de naissance d'Aphrodite, Pafos***

«Petra tou Romiou» est un site côtier à la beauté saisissante, situé à 25km de Pafos et facilement accessible depuis l'autoroute Pafos - Lemesos. Selon la mythologie grecque, c'est ici qu'Aphrodite serait sortie des flots. Le nom grec du lieu, Petra tou Romiou («rocher du Grec»), fait référence au héros byzantin Digénis Akritas, qui repoussa les Sarrasins (VIIe - Xe siècles) grâce à sa force surhumaine. Selon la légende, il aurait lancé l'énorme rocher, visible aujourd'hui sur la plage, pour écraser un navire ennemi tentant d'accoster.

**Ce site fait partie du circuit culturel d'Aphrodite.**

## ***Musée municipal Thalassa, Agia Napa***

Le musée Thalassa met en valeur le patrimoine marin de Chypre, depuis la préhistoire jusqu'à nos jours. Il s'agit d'un musée moderne et interactif, installé dans un centre culturel polyvalent. Parmi les pièces exposées, on peut admirer une réplique grandeur nature d'un navire marchand grec du IVe siècle, le «Keryneia II», ainsi que des ossements et crânes de mammifères pygmées chypriotes.





# CIRCUITS CULTURELS

### **Circuit «Heartland of Legends»**

Le Heartland of Legends est un circuit qui traverse les régions montagneuses et reculées de l'intérieur de l'île, offrant un parcours riche en expériences authentiques au plus près de la nature, des traditions et de l'art de vivre chypriote. Il révèle toute la richesse de la vie villageoise à travers des rencontres et des activités authentiques. C'est une invitation à découvrir les charmes de la vie rurale chypriote, rythmée par les repas partagés, les récits racontés au café du village, les fêtes locales, la cueillette de produits frais et la transmission des arts et savoir-faire traditionnels. Les expériences proposées encouragent la participation active des visiteurs, comme la fabrication du haloumi, la cueillette du raisin pour la vinification, le tissage de textiles traditionnels et bien d'autres activités. [www.heartlandoflegends.com](http://www.heartlandoflegends.com)

### **Circuit culturel d'Aphrodite**

Sur les empreintes d'Aphrodite, déesse grecque de l'Amour et de la Beauté, protectrice de Chypre, découvrez les sites archéologiques dédiés à son culte ancestral, témoins des différentes strates de l'histoire, de la culture et de la mythologie. Laissez-vous envoûter par ce voyage à travers les sites de Palae-Pafos (Kouklia), dans la région de Pafos, l'ancienne cité-royaume d'Amathonte, dans la région de Limassol, et la cité antique de Kition, dans la région de Larnaka. Chacun de ces lieux est relié à d'autres sites et musées où des objets liés à la déesse sont conservés jusqu'à aujourd'hui. Tout au long de votre parcours, vous découvrirez les récits de sa naissance, sa mythologie et sa personnalité, ainsi que les rituels, plantes et coquillages associés à son culte.

**Pour plus d'informations sur les circuits culturels, rendez-vous sur:**

[www.visitcyprus.com](http://www.visitcyprus.com)



REPUBLIC OF CYPRUS  
DEPUTY MINISTRY OF TOURISM



#visitcyprus

[www.visitcyprus.com](http://www.visitcyprus.com)

1110425

