



ΚΥΠΡΟΣ

11.000 ΧΡΟΝΙΑ
ΙΣΤΟΡΙΑ



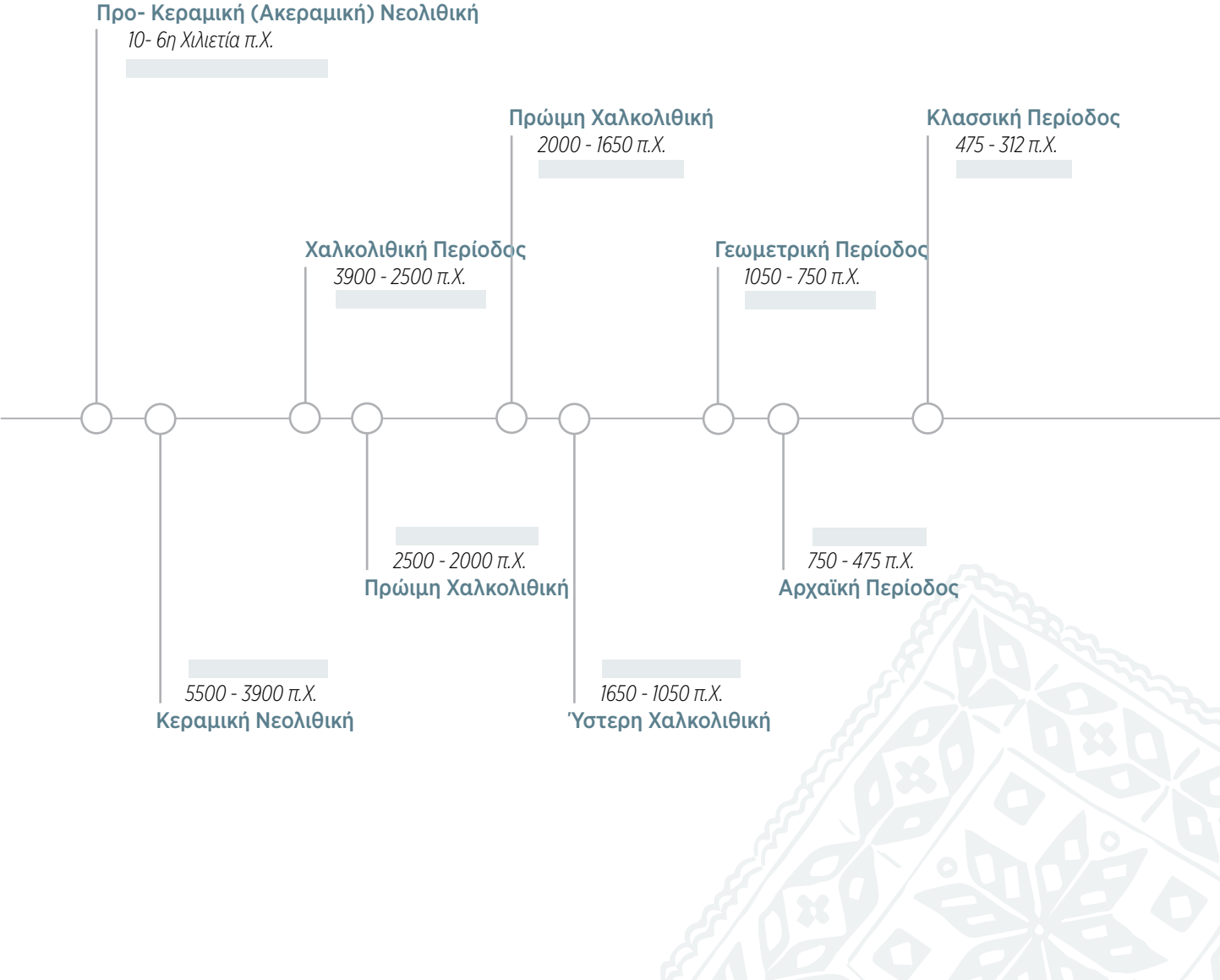


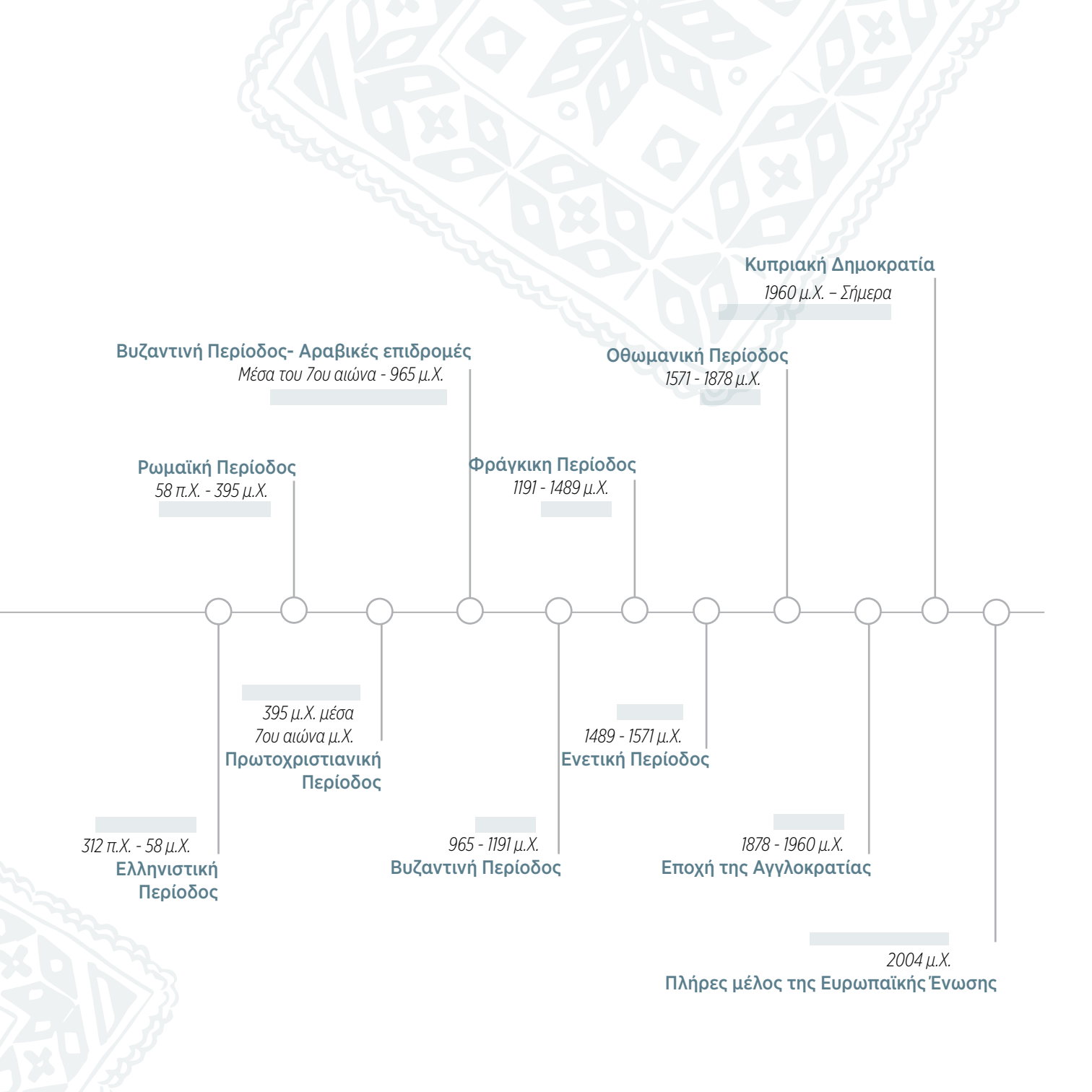
Η Κύπρος είναι ένα νησί που βρίσκεται στη Ανατολική Μεσόγειο με πλούσια ιστορία και πολιτισμό που χρονολογείται στα 11.000 χρόνια. Το νησί κατοικείται από τους προϊστορικούς χρόνους και έχει επηρεαστεί από διάφορους αρχαίους πολιτισμούς συμπεριλαμβανομένων της Ελληνικής, Ρωμαϊκής, Βυζαντινής και της Οθωμανικής αυτοκρατορίας. Ως αποτέλεσμα, η Κύπρος διαθέτει μια ποικιλόμορφη κληρονομία που αντανakλάται στην αρχιτεκτονική, στην γαστρονομία και τις παραδόσεις της.

Αν σας ενδιαφέρει η ιστορία και ο πολιτισμός, στην Κύπρο θα βρείτε πολλούς μαγευτικούς χώρους να εξερευνήσετε.



ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΕΣ





**ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟΙ
ΧΩΡΟΙ ΠΑΓΚΟΣΜΙΑΣ
ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑΣ ΤΗΣ UNESCO**

Νεολιθικός Οικισμός της Χοιροκιτίας, Λάρνακα

Ο οικισμός Παγκόσμιας Πολιτιστικής Κληρονομιάς της UNESCO μας προσφέρει μια μοναδική ματιά στις απαρχές του ανθρώπινου πολιτισμού. Ο οικισμός που διασώζεται είναι ένας από τους καλύτερα διατηρημένους προϊστορικούς χώρους στο κόσμο. Θαυμάστε τις κυκλικές οικίες, κατασκευασμένες από πλίνθους και πέτρα και φανταστείτε την καθημερινότητα των πρώτων κατοίκων που θεωρούσαν σπίτι τους αυτό το αρχαίο χωριό.

Μην παραλείψετε να επισκεφθείτε τις 5 αναπαραστάσεις κυκλικών οικιών, οι οποίες προσφέρουν μια ζωντανή απεικόνιση της χρήσης τους στο παρελθόν.

Αρχαιολογικό Πάρκο Πάφου, Πάφος

Η Κάτω Πάφος είναι κτισμένη σχεδόν πάνω από την αρχαία πόλη, η οποία χρονολογείται από την Ελληνιστική περίοδο και όλη η περιοχή περιλαμβάνεται στον Κατάλογο Παγκόσμιας Πολιτιστικής Κληρονομιάς της UNESCO και περικλείει το Αρχαιολογικό Πάρκο της Πάφου. Αυτό το υπαίθριο μουσείο σας ταξιδεύει χιλιετίες πίσω, προσφέροντας μια μαγευτική εικόνα του μεγαλείου της αρχαίας πόλης από τον 4ον αιώνα π.Χ. μέχρι τον Μεσαίωνα, ενώ τα περισσότερα ευρήματα χρονολογούνται στην Ρωμαϊκή περίοδο. Το πάρκο καλύπτει μια έκταση 105.396 εκταρίων και περιλαμβάνει μνημεία όπως τα Ψηφιδωτά της Πάφου, την Αγορά, το Ωδείο, την Βασιλική της Χρυσοπολίτισας και το κάστρο των «Σαράντα Κολώνων».



Ψηφιδωτά της Πάφου, Πάφος

Εκπληκτικά ψηφιδωτά δάπεδα ανακαλυφθήκαν στα ερείπια τεσσάρων πλούσια διακοσμημένων ρωμαϊκών επαύλεων. Τα ψηφιδωτά δάπεδα χρονολογούνται από τον 2ον μέχρι και τον 5ον αιώνα μ.Χ. και θεωρούνται από τα καλύτερα της Ανατολικής Μεσογείου. Απεικονίζουν σκηνές από την Ελληνική Μυθολογία και θεωρούνται αριστουργήματα της τέχνης του ψηφιδωτού. Οι επαύλεις έχουν πάρει το όνομα τους από τις σκηνές που απεικονίζονται στα αντίστοιχα ψηφιδωτά. Στην Οικία του Διόνυσου πολλά από τα ψηφιδωτά απεικονίζουν σκηνές που σχετίζονται με την λατρεία του Θεού Διόνυσου. Στην Οικία του Θησέα μπορεί κάποιος να θαυμάσει ένα μεγάλο ψηφιδωτό σε μορφή μεταλλίου που αναπαριστά την πάλη του Θησέα με τον Μινώταυρο στο Λαβύρινθο της Κρήτης. Στην Οικία του Αιώνα ένα από τα θαυμάσια ψηφιδωτά απεικονίζει τον πρώτον διαγωνισμό ομορφιάς μεταξύ της Κασσιόπειας και των Νηριήδων. Στην οικία του Ορφέα, το σημαντικότερο και μεγαλύτερο ψηφιδωτό απεικονίζει τον Ορφέα ανάμεσα σε άγρια ζώα.

Τάφοι των Βασιλέων, Πάφος

Ένα σύμπλεγμα μνημειωδών υπογείων τάφων σκαλισμένων σε συμπαγείς βράχους που χρονολογούνται από την Ελληνιστική και Ρωμαϊκή Περίοδο. Στους τάφους θάβονταν υψηλόβαθμοι αξιωματούχοι και αριστοκράτες αντί για βασιλείς αλλά λόγω του μεγέθους και της μεγαλοπρέπειάς τους επικράτησε η συγκεκριμένη ονομασία.

Ιερό της Αφροδίτης στα Κούκλια, Πάφος

Η Παλαίπαφος βρίσκεται κοντά στο χωριό Κούκλια 14 χιλιόμετρα ανατολικά της Πάφου και αποτέλεσε ένα από τα πιο μεγάλα θρησκευτικά κέντρα του Κλασσικού Ελληνικού κόσμου και μια σημαντική πόλη-βασίλειο. Εδώ βρίσκονται τα ερείπια του Ιερού της Αφροδίτης που χρονολογούνται στον 12ον αιώνα π.Χ. Το ιερό συνέχισε να είναι χώρος λατρείας μέχρι τον 3ον ή 4ον αιώνα μ.Χ. Η τοποθεσία είναι εγγεγραμμένη ως Μνημείο Παγκόσμιας Πολιτιστικής Κληρονομιάς της UNESCO και περιλαμβάνει μουσείο που στεγάζεται σε παρακείμενη Λουζινιανή έπαυλη.





Τοιχογραφημένες εκκλησίες της UNESCO, Οροσειρά Τροόδους

Ορισμένες βυζαντινές εκκλησίες της περιοχής του Τροόδους είναι καταγραμμένες σαν Μνημεία Παγκόσμιας Κληρονομιάς. Αυτές οι εκκλησίες αναδεικνύουν την πλούσια ιστορία και πολιτιστική κληρονομιά της Κύπρου και είναι γνωστές για την αρχιτεκτονική τους σπουδαιότητα και τις καλοδιατηρημένες τοιχογραφίες τους. Χρονολογούνται από τον 11ον έως τον 17ον αιώνα και αποτελούν εξέχοντα δείγματα της Βυζαντινής εικονογραφίας. Μπορείτε να θαυμάσετε σκηνές από τη Βίβλο, Αγίους, και Αγγέλους να ξεδιπλώνονται όμορφα στους τοίχους των εκκλησιών. Αξιοσημείωτες είναι οι τοιχογραφίες της Παναγίας του Άρακα, της Παναγίας Φορβιώτισσας και της εκκλησίας του Αγίου Νικόλαου της Στέγης.





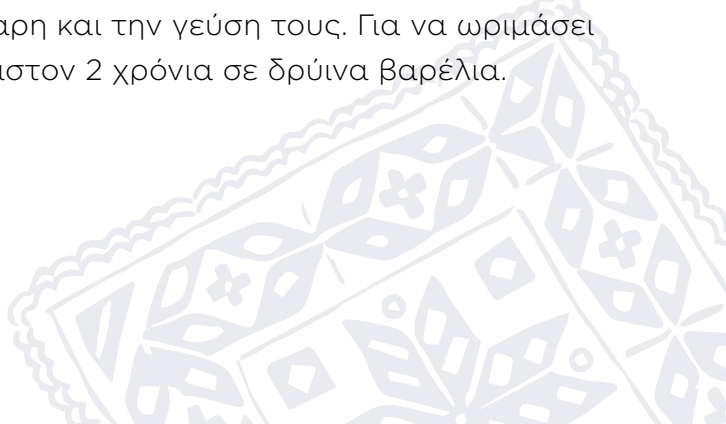
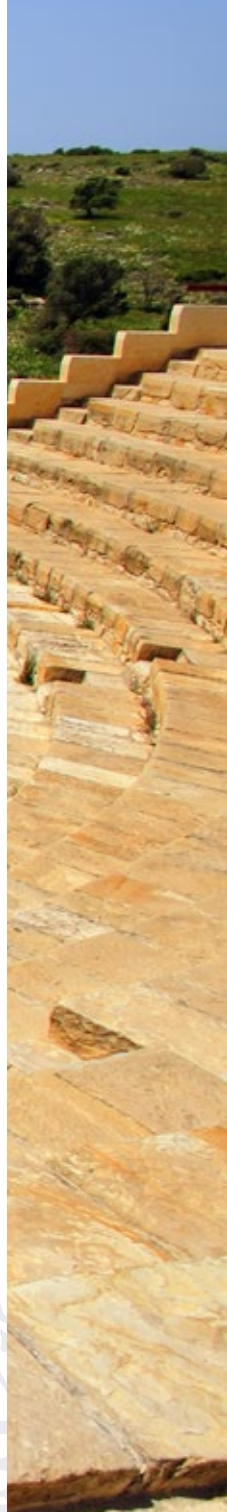
ΣΗΜΑΝΤΙΚΑ ΜΝΗΜΕΙΑ

Αρχαιολογικός χώρος Κουρίου, Λεμεσός

Το Κούριο είναι ένας αρχαίος οικισμός που καταστράφηκε από σεισμό τον 4ον αιώνα μ.Χ. Το μνημείο αποτελείται από ιδιωτικές επαύλεις με ψηφιδωτά δάπεδα, περίστυλες αυλές και όμορφες αρχιτεκτονικές λεπτομέρειες, ένα καλοδιατηρημένο Ελληνορωμαϊκό θέατρο και μια Αγορά. Εξερευνήστε το χώρο και απολαύστε τη θέα των κρυστάλλινων νερών της Μεσογείου.

Μεσαιωνικό Κάστρο Κολοσσίου, Λεμεσός

Το Κάστρο του Κολοσσίου, κτισμένο σε μια σημαντική στρατηγική θέση, περιτριγυρισμένο από αμπελώνες είχε σπουδαία στρατιωτική σημασία κατά την Μεσαιωνική περίοδο. Αρχικά, κτίστηκε από τους Σταυροφόρους τον 13ον αιώνα, έγινε αργότερα, έδρα των Ιπποτών του Τάγματος του Αγίου Ιωάννη διαδραματίζοντας σημαντικό ρόλο στην ιστορία του νησιού. Στις αίθουσες του Κάστρου ακόμα αντηχούν η ιπποσύνη και η αριστοκρατικότητα. Οι Ιππότες που εγκαταστάθηκαν στο κάστρο έπαιξαν σημαντικό ρόλο στην παραγωγή και διάδοση της Κουμανταρίας, του αρχαιότερου κρασιού με ελεγχόμενη ονομασία προέλευσης. Η πλούσια γλυκιά και βελούδινη γεύση της Κουμανταρίας προέρχεται από τις γηγενείς ποικιλίες σταφυλιών το Μαύρο και το Ξυνιστέρι που καλλιεργούνται στα 14 Κουμανταροχώρια. Τα σταφύλια παραμένουν στα αμπέλια μέχρι να ωριμάσουν καλά, εντείνοντας την περιεκτικότητά τους σε ζάχαρη και την γεύση τους. Για να ωριμάσει το κρασί, παραμένει τουλάχιστον 2 χρόνια σε δρύινα βαρέλια.



Ιερό Απόλλωνα Υλάτη, Λεμεσός

Το Ιερό βρίσκεται 3 χιλιόμετρα δυτικά του Αρχαιολογικού χώρου του Κουρίου και 20 χιλιόμετρα δυτικά του κέντρου της Λεμεσού. Ο Απόλλωνας Υλάτης ήταν ο Θεός του Δάσους και ο Προστάτης του Κουρίου και πιστεύεται ότι λατρευόταν σε αυτό τον χώρο μεταξύ του 8ου π.Χ. μέχρι και τον 4ον αιώνα μ.Χ. Το Ιερό ήταν ένα σημαντικό θρησκευτικό κέντρο και υπέστη πολλές επεκτάσεις και αλλαγές κατά την διάρκεια διαφορετικών περιόδων.

Κάστρο Λεμεσού, Μεσαιωνικό Μουσείο, Λεμεσός

Μια επίσκεψη στο Κάστρο της Λεμεσού μοιάζει με ταξίδι στην ιστορία.

Το Κάστρο, ο θρυλικός χώρος που έγινε ο γάμος του Ριχάρδου του Λεοντόκαρδου με την Βερεγγάρια της Ναβάρρας, είναι ένα μεσαιωνικό φρούριο, του οποίου η φήμη χρονολογείται από την εποχή των Σταυροφόρων. Εξερευνήστε τις αίθουσες που στεγάζουν το Μεσαιωνικό Μουσείο όπου τα αντικείμενα και τα εκθέματα αφηγούνται ιστορίες Ιπποτών, Βασιλιάδων και του ταραχώδους παρελθόντος της πόλης. Η οροφή του κάστρου προσφέρει πανοραμική θέα της πόλης και της θάλασσας.

Αρχαιολογικό Μουσείο Επαρχίας Λάρνακας, Λάρνακα

Το Αρχαιολογικό Μουσείο της Επαρχίας Λάρνακας φιλοξενεί μια μεγάλη συλλογή αρχαιολογικών ευρημάτων από ολόκληρη την επαρχία, συμπεριλαμβανομένης και της αρχαίας πόλης-βασιλείου του Κιτίου, καθώς και των δυο σημαντικότερων νεολιθικών οικισμών του νησιού: της Χοιροκοιτίας και της Τέντας-Καλαβασού.

Τα εκθέματα περιλαμβάνουν αντικείμενα από τη Νεολιθική Εποχή και την Εποχή του Χαλκού, καθώς και από τις περιόδους της Αρχαϊκής, Κλασικής, Ελληνιστικής και Ρωμαϊκής εποχής. Τα αντικείμενα από φαγεντιανή, ελεφαντοστού και αλάβαστρο μαρτυρούν τις εμπορικές και διεθνείς σχέσεις της Κύπρου με μεγάλους πολιτισμούς της Αρχαιότητας.



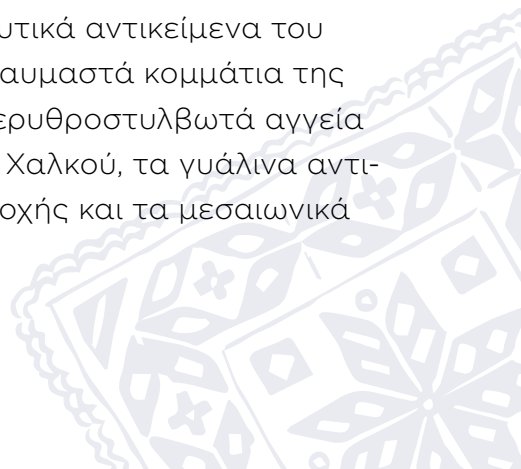


Αρχαιολογικός Χώρος Κιτίου, Λάρνακα

Τα αρχιτεκτονικά κατάλοιπα της αρχαίας πόλης-βασιλείου του Κιτίου χρονολογούνται στον 13ον αιώνα π.Χ. και παρέχουν τις πρώτες ξεκάθαρές μαρτυρίες ότι οι Μυκηναίοι έφτασαν εδώ τη συγκεκριμένη περίοδο. Οι ανασκαφές έδειξαν ότι οχύρωσαν την πόλη με Κυκλώπεια τείχη φτιαγμένα από γιγάντιες πέτρες ασβεστόλιθου. Αργότερα, τον 9ον αιώνα π.Χ. εγκαταστάθηκαν στην περιοχή οι Φοίνικες και έκτισαν τον Ναό της Αστάρτης, Θεάς της Γονιμότητας, η οποία συνδέθηκε με την λατρεία της θεάς Αφροδίτης. Σε κοντινή απόσταση βρίσκονται τα κατάλοιπα του αρχαίου λιμανιού του Κιτίου, ένα σημαντικό εμπορικό κέντρο της αρχαίας Κύπρου.

Αρχαιολογικό Μουσείο Ιδρύματος Πιερίδη

Το Μουσείο Πιερίδη είναι το παλαιότερο ιδιωτικό μουσείο του νησιού και στεγάζεται στο κομψό, αποικιακού ρυθμού, αρχοντικό της οικογένειας. Η συλλογή του μουσείου περιλαμβάνει μερικά από τα πιο αντιπροσωπευτικά αντικείμενα του πολιτισμού του νησιού. Θαυμαστά κομμάτια της συλλογής αποτελούν τα ερυθροστυλβωτά αγγεία της Πρώιμης Εποχής του Χαλκού, τα γυάλινα αντικείμενα της Ρωμαϊκής εποχής και τα μεσαιωνικά κεραμικά πιάτα.



Κυπριακό Μουσείο, Λευκωσία

Το Κυπριακό Αρχαιολογικό Μουσείο είναι το μεγαλύτερο μουσείο της Κύπρου και παρουσιάζει την ανάπτυξη του Κυπριακού πολιτισμού, από την Νεολιθική μέχρι την Πρώιμη Βυζαντινή Περίοδο (7ος αιώνα μ.Χ.). Οι συλλογές αποτελούνται από αγγεία, κοσμήματα, αγάλματα, νομίσματα , χάλκινα και άλλα αντικείμενα που προβάλλονται με χρονολογική σειρά σε όλες τις αίθουσες του μουσείου.

Βυζαντινό Μουσείο, Λευκωσία

Το Βυζαντινό Μουσείο διαθέτει την πλουσιότερη συλλογή βυζαντινής τέχνης στην Κύπρο, η οποία περιλαμβάνει εικόνες, τοιχογραφίες, ψηφιδωτά, εκκλησιαστικά σκεύη, άμφια, βιβλία και άλλα έργα μικροτεχνίας. Εξέχουσα θέση στη συλλογή κατέχουν τα σπαράγματα των ψηφιδωτών του 6ου μ.Χ. αιώνα από την αψίδα της εκκλησίας της Κανακαριάς στη Λυθράγκωμη, καθώς και τα σπαράγματα των τοιχογραφιών του τέλους του 15ου αιώνα που κοσμούσαν την εκκλησία του Χριστού Αντιφωνητή στην Καλογρέα. Αυτά, μαζί με άλλες εικόνες από εκκλησίες που έχουν λεηλατηθεί στον κατεχόμενο βορρά, έχουν διασωθεί και επιστραφεί στην Κύπρο. Αποτελούν μάρτυρες της καταστροφής της πολιτιστικής κληρονομιάς και του λαθρεμπορίου αρχαιοτήτων που διεξάγεται στα κατεχόμενο μέρος της Κύπρου από την Τουρκία.







Εθνολογικό Μουσείο, Λευκωσία

Απέναντι από τον νέο Καθεδρικό, στην Οδό Πατριάρχη Γρηγορίου βρίσκεται το αρχοντικό του Χατζηγεωργάκη Κορνέσιου, ένα κτίριο του 18ου αιώνα που ήταν η κατοικία του ομώνυμου Δραγομάνου, το οποίο αξίζει να επισκεφθείτε. Οι Δραγομάνοι ενεργούσαν σαν συνδετικός κρίκος μεταξύ των Πασάδων και των ντόπιων κατοίκων κατά την διάρκεια της Οθωμανικής κυριαρχίας. Στις μέρες μας, το κτίριο στεγάζει το Εθνολογικό μουσείο.

Λεβέντειο Δημοτικό Μουσείο, Λευκωσία

Τα εκθέματα του μουσείου παρουσιάζουν την 5000 ετών ιστορία της Λευκωσίας μέσω μιας ευρείας γκάμας αρχαιολογικών ευρημάτων όπως μια συλλογή βυζαντινής αγγειοπλαστικής, αρχαίους και σύγχρονους χάρτες, έργα χαρακτηριστικής, έπιπλα, κοστούμια, κοσμήματα, φωτογραφίες, σπάνιες εκδόσεις και πίνακες.

Αρχαιολογικό Μουσείο Πάφου, Πάφος

Αυτό το μουσείο στεγάζει μια πλούσια και σημαντική συλλογή αρχαιοτήτων που προέρχονται από ανασκαφές σε διάφορες τοποθεσίες της περιοχής Πάφου. Οι συλλογές στεγάζονται σε 5 αίθουσες και περιλαμβάνουν ευρήματα που χρονολογούνται από την Νεολιθική εποχή μέχρι τον 17ον αιώνα μ.Χ. Μπορείτε να θαυμάσετε την εκπληκτική συλλογή της Κυπριακής αγγειοπλαστικής που αντανακλά την Κυπριακή μαεστρία στην τέχνη του πηλού. Ειδικό ενδιαφέρον παρουσιάζει μια συλλογή χειρουργικών εργαλείων και ένα σπάνιο άγαλμα της πολέμιας Αφροδίτης.

Πέτρα του Ρωμιού - Τόπος Γέννησης της Αφροδίτης, Πάφος

Η Πέτρα του Ρωμιού είναι μια όμορφη παραλία, σε απόσταση 25 χιλιομέτρων από την Πάφο. Εδώ, σύμφωνα με την μυθολογία, αναδύθηκε από τα κύματα η Αφροδίτη. Το ελληνικό όνομα «Πέτρα του Ρωμιού» αναφέρεται στον Βυζαντινό, θρυλικό ήρωα Διγενή Ακρίτα που απέτρεψε την επιδρομή των Αράβων Σαρακηνών (7ο-10ο αι.) με τις υπερδυνάμεις του. Σύμφωνα με τον μύθο σήκωσε τον τεράστιο βράχο που υπάρχει σήμερα στην παραλία και τον έριξε στην θάλασσα συνθλίβοντας ένα καράβι των Σαρακηνών που προσπαθούσε να αγκυροβολήσει κοντά στην ακτή.

Σύνδεση με την Πολιτιστική Διαδρομή Αφροδίτη

Δημοτικό Μουσείο Θάλασσα, Αγία Νάπα

Το μουσείο «Θάλασσα» παρουσιάζει την θαλάσσια κληρονομιά της Κύπρου από τους Προϊστορικούς χρόνους μέχρι σήμερα και είναι ένα σύγχρονο διαδραστικό μουσείο το οποίο στεγάζεται σε ένα πολυδύναμο πολιτιστικό κέντρο. Ανάμεσα στα εκθέματα βρίσκεται πιστό αντίγραφο αρχαίου ελληνικού εμπορικού καραβιού όπως και οστά και κρανία Κυπριακών Πυγμαίων Θηλαστικών.





ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΕΣ ΔΙΑΔΡΟΜΕΣ

Διαδρομή Heartland of Legends

Η Heartland of Legends είναι μια κυκλική διαδρομή που διέρχεται μέσα από ορεινές και ακριτικές περιοχές περικλείοντας μια περιοχή της ενδοχώρας, όπου προσφέρονται αυθεντικές εμπειρίες που φέρνουν τους επισκέπτες μας σε επαφή με την κυπριακή φύση, την παράδοση και τον κυπριακό τρόπο ζωής.

Ανακαλύψτε τον πλούτο της ζωής στην ύπαιθρο μέσω των αυθεντικών εμπειριών. Η διαδρομή αυτή αποτελεί το επίκεντρο των όμορφων στοιχείων του αργού τρόπου ζωής του χωριού, όπως τα οικογενειακά τραπέζια, την ανταλλαγή ιστοριών στο καφενείο του χωριού, τη διασκέδαση στις τοπικές γιορτές, το μάζεμα των προϊόντων της γης και την ενασχόληση με τις παραδοσιακές τέχνες. Οι εμπειρίες που προβάλλονται ενθαρρύνουν την ενεργή συμμετοχή του επισκέπτη σε δραστηριότητες όπως η παρασκευή χαλουμιού, ο τρύγος και η παρασκευή κρασιού, η υφαντική παραδοσιακών υφασμάτων και πολλές άλλες δραστηριότητες. www.heartlandoflegends.com

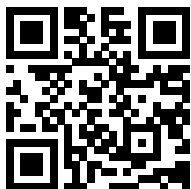
Πολιτιστική Διαδρομή Αφροδίτη

Ακολουθήστε τα βήματα της Αφροδίτης της Αρχαίας Θέας του Έρωτα και της Ομορφιάς και προστάτιδας της Κύπρου και ανακαλύψτε τους αρχαιολογικούς χώρους αφιερωμένους στην αρχαία λατρεία της. Αρχίστε ένα μαγευτικό ταξίδι μέσω του αρχαιολογικού χώρου της Παλαιπάφου (Κούκλια) στην περιοχή της Πάφου, του αρχαίου βασιλείου της Αμαθούντας στη περιοχή Λεμεσού και του αρχαίου Κιτίου στη περιοχή της Λάρνακας. Η κάθε τοποθεσία συνδέεται με άλλους χώρους και μουσεία που διασώζουν ευρήματα που συνδέονται με τη θεά. Καθ' οδόν θα ανακαλύψετε πληροφορίες για τη γέννηση, τη μυθολογία και τον χαρακτήρα της θεάς, καθώς επίσης για τις τελετουργίες, τα φυτά και τα όστρακα που συνδέονται με την λατρεία της .

Για περισσότερες πληροφορίες για τις Πολιτιστικές διαδρομές παρακαλώ επισκεφθείτε www.visitcyprus.com



REPUBLIC OF CYPRUS
DEPUTY MINISTRY OF TOURISM



#visitcyprus

www.visitcyprus.com

1110225