

CYPRUS

11.000 JAAR
GESCHIEDENIS
EN CULTUUR



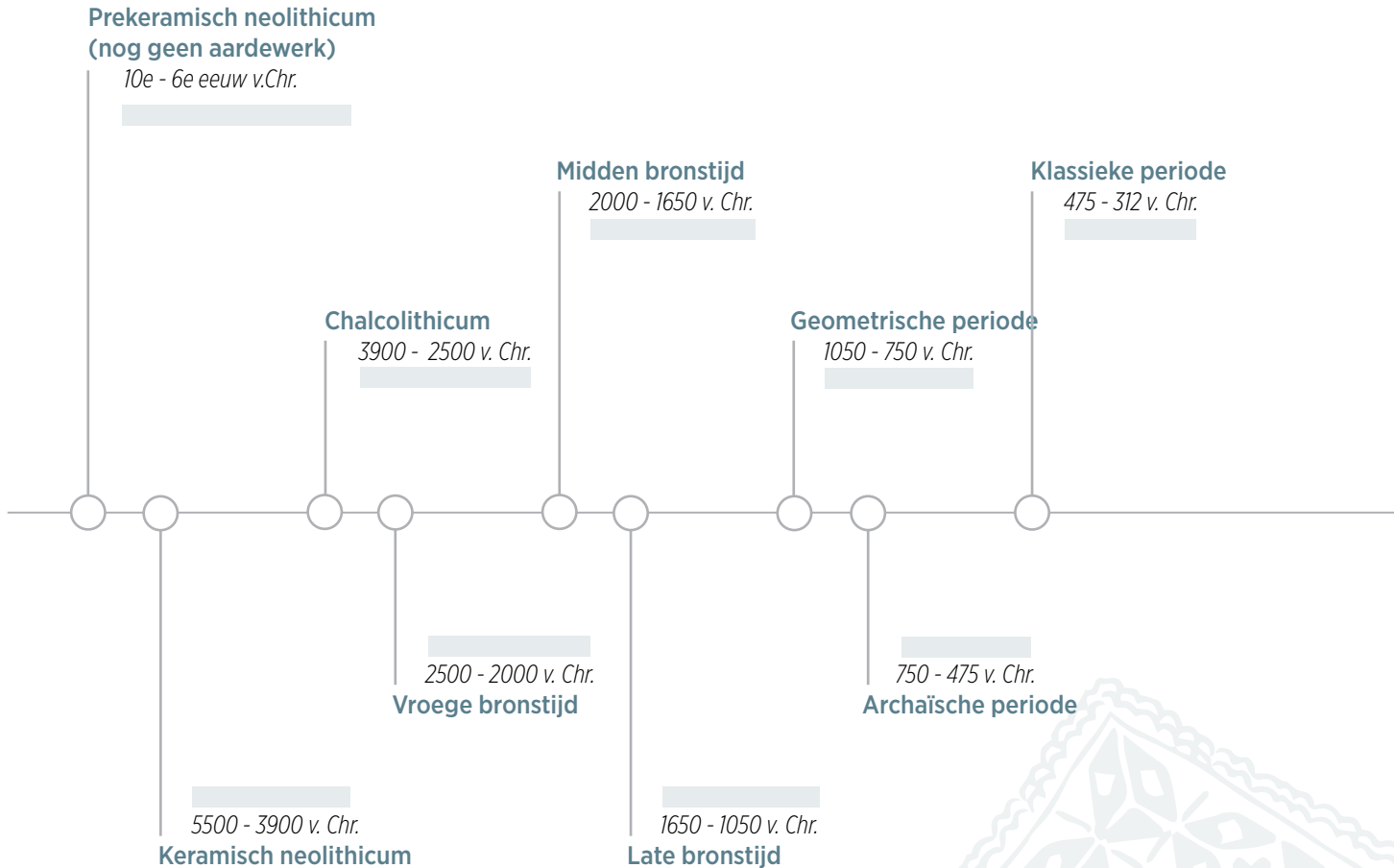


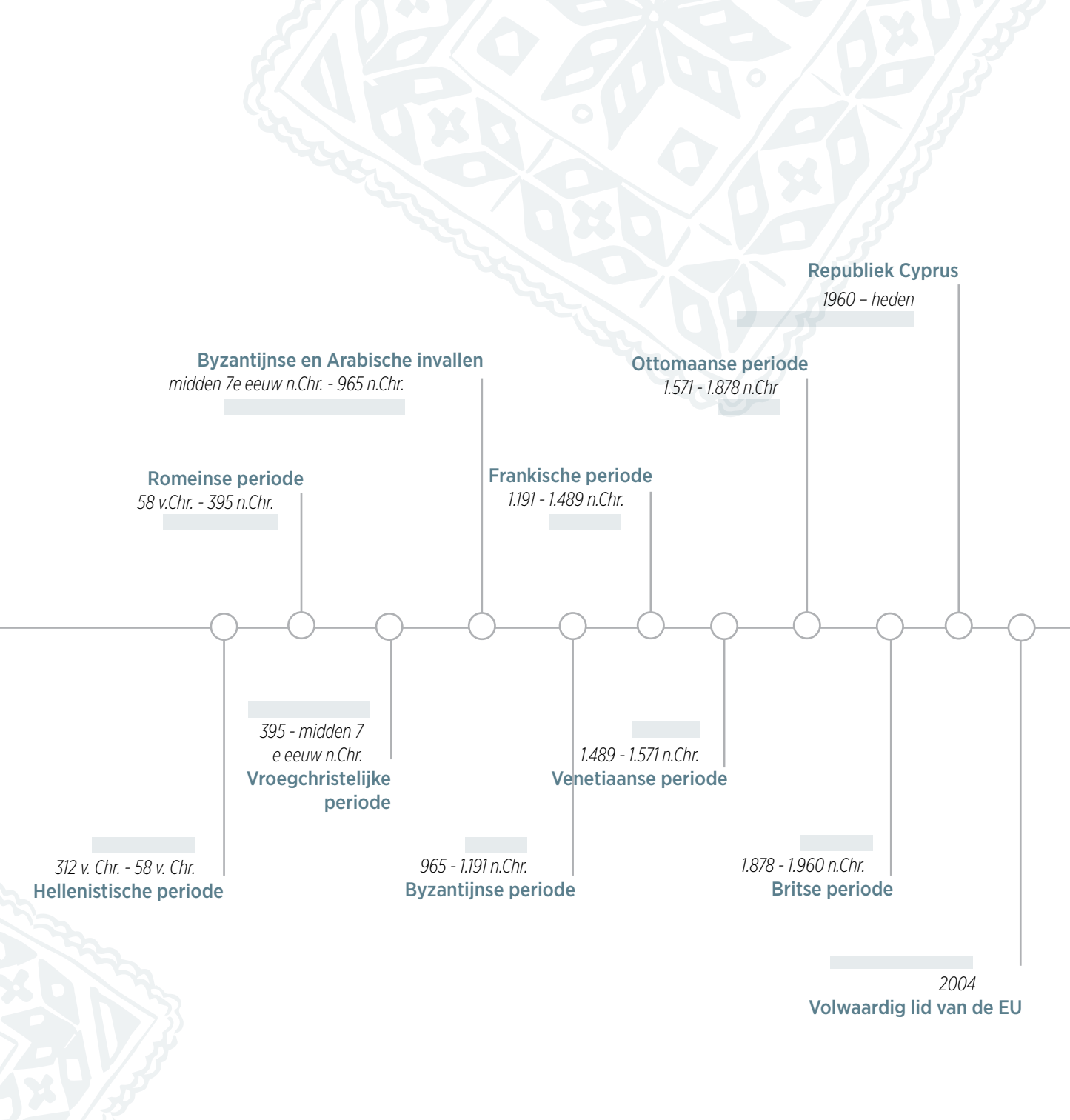
Cyprus is een eiland in het oosten van de Middellandse Zee, met een rijke geschiedenis en beschaving die 11.000 jaar teruggaat. Het eiland is reeds bewoond sinds de prehistorie en heeft invloeden ondervonden van verschillende oude beschavingen, waaronder het Griekse, Romeinse en Ottomaanse Rijk. Door deze unieke mix van culturen heeft Cyprus een gevarieerd erfgoed, dat tot uiting komt in zijn architectuur, keuken en tradities.

Hebt u interesse in de historische en culturele wonderen uit het verleden, dan kunt u in Cyprus heel wat boeiende plekken ontdekken.



TIJDLIJN







**UNESCO-
WERELDERFGOEDSITES**

Neolithische nederzetting Choirokoitia (AG), Larnaka

De site is een van 's werelds best bewaarde prehistorische nederzettingen. Bewonder de ronde woningen van leem en steen, en haal u het dagelijkse leven van de vroege bewoners voor de geest, voor wie dit oude dorp hun thuis was. Deze Unesco-werelderfgoedsite gunt u een unieke blik op de wieg van de menselijke beschaving.

Bezoek de vijf heropgebouwde cilindervormige woningen die een levendige voorstelling geven van de manier waarop ze eertijds werden gebruikt.

Archeologisch park Pafos (AG), Pafos

Kato Pafos staat op de Unesco-werelderfgoedlijst, want de site is nagenoeg bovenop de oude stad gebouwd, die teruggaat tot de Hellenistische periode. De site omvat het archeologische park Pafos. Dit openluchtmuseum laat u een reis maken door eeuwen heen, en geeft een betoverend beeld van de pracht die de stad weleer uitstraalde, van de 4e eeuw v.Chr. tot de middeleeuwen, terwijl de meeste ruïnes dateren uit de Romeinse periode. Het park bestrijkt een gebied van 105,396 hectare en omvat monumenten zoals de Pafos-mozaïeken, de agora, het odeon, de basiliek van Chrysopolitissa, en het kasteel van "Saranda Kolones".





De Pafos-mozaïeken (AG)

Er werden prachtige mozaïeken vloeren ontdekt in de ruïnes van vier rijkelijk versierde Romeinse villa's. De mozaïeken vloeren dateren van de 2e tot 5e eeuw n.Chr. en worden gerekend tot de mooiste van het oostelijke Middellandse Zeegebied. Ze laten taferelen uit de Griekse mythologie zien en worden beschouwd als meesterwerken van mozaïekkunst. De villa's zijn genoemd naar enkele van de taferelen die op de respectieve mozaïeken vloeren zijn afgebeeld. In het Huis van Dionysus geven veel van de mozaïeken taferelen weer waarbij de god Dionysus wordt vereerd. In het Huis van Theseus kunt u een grote mozaïek in de vorm van een medaillon bewonderen, waarop het mythische duel tussen Theseus en de Minotaurus in het Labyrint van Kreta wordt weergegeven. Een van de prachtige mozaïeken in het Huis van Aion (eeuw) is een voorstelling van de eerste schoonheidswedstrijd tussen Cassiopeia en de nereïden. In het Huis van Orpheus wordt op een van de belangrijkste en grootste mozaïeken Orpheus tussen dieren afgebeeld.

Tombs of the Kings (AG), Pafos

Een complex van monumentale ondergrondse graf-gewelven die zijn uitgehouwen uit massieve rotsen en teruggaan tot de hellenistische en Romeinse periode. Het waren niet zozeer koningen, maar wel hooggeplaatste functionarissen en aristocraten die hier werden begraven, maar de omvang en pracht van de tomben bezorgden de site zijn verheven naam.

Heiligdom van Aphrodite in Kouklia (AG), Pafos

Palaipafos ligt dicht bij het dorp Kouklia, 14 km ten oosten van Pafos, en was een van de meest befaamde bedevaartsoorden van de klassieke Griekse wereld, evenals een belangrijk stad-koninkrijk. Hier vindt u de ruïnes van het beroemde heiligdom van Aphrodite, dat dateert uit de 12e eeuw v.Chr. Het heiligdom bleef een gebedsplek tot de 3e of 4e eeuw n.Chr. De site is Unesco-werelderfgoed en er is een museum over de site ondergebracht in een nabijgelegen Lusignaans landhuis.





Beschilderde kerken van Unesco (AG), Troodos-gebergte

Verschillende Byzantijnse kerken in het Troodos-berggebied zijn aangemeld als werelderfgoedsites. Deze kerken bieden een blik op de rijke geschiedenis en het culturele erfgoed van Cyprus, en staan bekend om hun goed bewaarde fresco's en architecturale waarde. Ze dateren uit de 11e tot 17e eeuw en zijn een afspiegeling van de Byzantijnse iconografische traditie. Bewonder de taferelen van bijbelse verhalen, heiligen en engelen, die prachtig zijn weergegeven op de kerkmuren. Enkele van de meest bekende zijn de kerk van Panagia Tou Araka, de kerk van Panagia Phorbiotissa, en die van St. Nicolas tis Stegis.

AG - Audiogidsen beschikbaar via **www.visitcyprus.com**





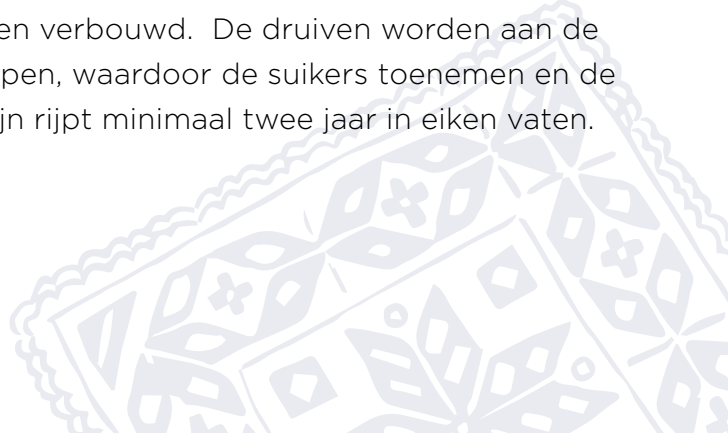
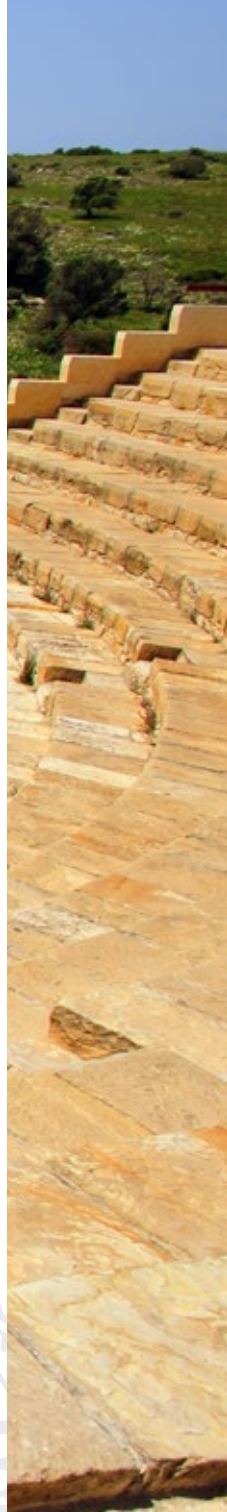
BELANGRIJKE SITES

Archeologische site Kourion (AG), Lemesos (Limassol)

Kourion is een oude nederzetting die in de 4e eeuw n.Chr. door een aardbeving werd verwoest. De site bestaat uit woonhuizen met mozaïeken vloeren, met zuilen omgeven binnenplaatsen en verfijnde architecturale details, een goed bewaard Grieks-Romeins theater en een agora. Wanneer u de archeologische site verkent, las dan een pauze in en geniet van de adembenemende uitzichten langs de kliffen, die uitkijken op het bruisende water van de Middellandse Zee.

Middeleeuws kasteel Kolossi (AG), Lemesos (Limassol)

Het kasteel van Kolossi, dat strategisch is gelegen tussen weelderige wijngaarden, was in de middeleeuwen van groot strategisch belang. Het kasteel werd oorspronkelijk gebouwd door kruisvaarders in de 13e eeuw en werd later de zetel van de ridders van de orde van Sint-Jan, wat blijkt geeft van de cruciale rol die het heeft gespeeld in de geschiedenis van het eiland. Betreed de zalen van het Kolossi-kasteel, waar de echo's van ridderlijkheid en adeldom weerklinken. De ridders die het kasteel bewoonden, speelden een essentiële rol bij de productie van de Commandaria-wijn, de oudste wijn met "appellation d'origine" ter wereld. De rijke, fluweelachtige smaak van de Commandaria is afkomstig van de inheemse wijndruivenrassen Mavro en Xynisteri die in de 14 dorpen van Commandaria worden verbouwd. De druiven worden aan de wijnstokken gelaten om te rijpen, waardoor de suikers toenemen en de smaken voller worden. De wijn rijpt minimaal twee jaar in eiken vaten.



Heiligdom van Apollo Hylates, Lemesos (Limassol)

Het heiligdom ligt op ongeveer 3 km afstand van de archeologische site van Kourion, en 20 km ten westen van het centrum van Lemesos. Apollo Hylates, de god van het woud, was de beschermer van Kourion. Er wordt aangenomen dat hij op deze plek werd vereerd vanaf de 8e eeuw v.Chr. tot de 4e eeuw n.Chr. Zijn heiligdom was een belangrijk religieus centrum, en was gedurende verschillende perioden onderhevig aan vele uitbreidingen en veranderingen.

Kasteel van Limassol, Middeleeuws museum, Lemesos (Limassol)

Treed de geschiedenis binnen in het kasteel van Lemesos (Limassol), waar het legendarische huwelijk van Richard Leeuwenhart en Berengaria van Navarra plaatsvond: een middeleeuws fort met een nalatenschap die teruggaat tot de kruistochten. Struin door de sfeervolle vertrekken, waar het middeleeuws museum van Cyprus is ondergebracht, en waar kunstvoorwerpen en tentoongestelde stukken verhalen van ridders, koningen en het roerige verleden van de stad vertellen. Het dak van het kasteel biedt panoramische uitzichten over de stad en de zee.

Archeologisch museum van het district Larnaka, Larnaka

In het archeologisch museum van het district Larnaka is een uitgebreide collectie archeologische vondsten ondergebracht vanuit het hele district Larnaka, waaronder het oude stad-koninkrijk Kition, en de belangrijkste neolithische nederzettingen van het eiland: Choirokitia en Tenta-Kalavasos. De tentoongestelde stukken omvatten kunstvoorwerpen uit de neolithische periode, het kopertijdperk, en de archaïsche, klassieke, hellenistische en Romeinse periode. Faience (geglazuurd aardewerk), en ivoeren en albasten voorwerpen tonen aan dat Cyprus handelsbetrekkingen en internationale banden had met grote beschavingen van de oudheid.



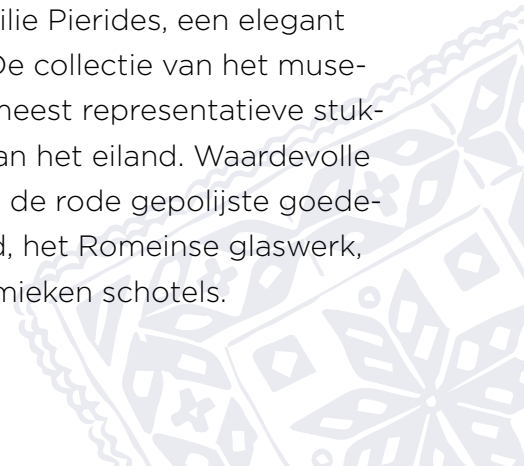


Archeologische site Kition, Larnaka

De bouwkundige ruïnes van het stad-koninkrijk Kition dateren uit de 13e eeuw v.Chr. en zijn het eerste duidelijke bewijs dat de Myceense Acheërs hier in die tijd arriveerden. Opgravingen brachten aan het licht dat zij de stad versterkten met kolossale muren, gemaakt van gigantische blokken kalksteen. Later, in de 9e eeuw v.Chr. vestigden Feniciërs zich in het gebied. Zij bouwden er de tempel van Astarte, godin van de vruchtbaarheid, die verwant is met de verering van de godin Aphrodite. Dicht in de omgeving liggen de fundamenteën van de oude haven van Kition, een belangrijk handelscentrum in het oude Cyprus. Bijzonder interessant zijn de tekeningen van schepen die in de muren zijn gegraveerd.

Het archeologisch museum van de Pierides Foundation, Larnaka

Het Pierides Museum is het oudste particuliere museum op het eiland, en is ondergebracht in het voorouderlijke huis van de familie Pierides, een elegant gebouw in koloniale stijl. De collectie van het museum omvat enkele van de meest representatieve stukken voor de beschaving van het eiland. Waardevolle stukken in de collectie zijn de rode gepolijste goederen uit de vroege bronstijd, het Romeinse glaswerk, en de middeleeuwse keramieken schotels.



Cyprus Museum (AG), Lefkosia (Nicosia)

Het Cyprus Museum, het belangrijkste archeologisch museum op Cyprus, toont het uitgebreide archeologische erfgoed en de rijke culturele geschiedenis van het eiland. Het museum biedt bezoekers een unieke kans om de ontwikkeling van de Cypriotische beschaving te ontdekken, vanaf het neolithische tijdperk tot de vroege Byzantijnse periode (7e eeuw n.Chr.). De collecties bestaan uit aardewerk, juwelen, beeldhouwwerken, munten, koperen voorwerpen, en andere kunstvoorwerpen, die in chronologische volgorde zijn tentoongesteld in de galerijen van het museum.

Byzantijns Museum, Lefkosia (Nicosia)

Het Byzantijnse museum bevat de meest uitgebreide collectie aan Byzantijnse kunst op Cyprus. Er zijn iconen, fresco's, mozaïeken, ecclesiastische kruiken, klederdracht, boeken en andere kleine kunstvoorwerpen te zien. Waardevolle stukken in de collectie zijn de fragmenten van mozaïeken uit de 6e eeuw die afkomstig zijn van de apsis van de kerk van Panagia Kanakaria in Lythrankomi, en de fragmenten van de muurschildering uit de 15e eeuw van de kerk van Christ Antiphonitis in Kalogrea. Ze getuigen van de vernieling van het culturele erfgoed en de illegale handel in antiquiteiten in het Turkse bezette deel van Cyprus.







Etnologisch museum (AG), Lefkosia (Nikosia)

Tegenover de nieuwe kathedraal, in de straat Patriarchou Grigoriou, is het huis van Hadjigeorgakis Kornesios een bezoek waard. Dit herenhuis uit de 18e eeuw was de woning van de dragoman met dezelfde naam. Dragomans traden op als contactpersoon tussen de pasja's en de lokale bevolking tijdens de Ottomaanse heerschappij. Tegenwoordig is het etnologisch museum van Cyprus in het gebouw ondergebracht.

Gemeentelijk museum Leventis, Lefkosia (Nikosia)

In het museum wordt aandacht besteed aan de 5.000 jaar oude geschiedenis van Lefkosia, en er wordt een brede waaier aan archeologische kunstvoorwerpen, een belangrijke collectie middeleeuws aardewerk, antieke en moderne kaarten, gravures, meubilair, kostuums, juwelen, foto's, zeldzame publicaties en schilderijen tentoongesteld.

Archeologisch museum van Pafos, Pafos

In dit museum is een uitgebreide en belangrijke collectie antiquiteiten bijeengebracht, die afkomstig zijn van opgravingen in verschillende archeologische sites in de regio Pafos. De collectie is verspreid over vijf kamers, en bevat vondsten die dateren uit het neolithische tijdperk tot de 17e eeuw n.Chr. Bewonder de uitzonderlijke collectie Cypriotisch aardewerk die er is tentoongesteld en die het meesterschap in kleikunst op het eiland illustreert. Van bijzonder belang is een reeks chirurgische instrumenten en een uitzonderlijk beeldhouwwerk van de godin Aphrodite.

“Petra tou Romiou” - Geboorteplaats van Aphrodite (AG), Pafos

“Petra tou Romiou” is een idyllische en adembenemende trekpleister aan de kust, die gemakkelijk bereikbaar is vanuit Pafos – Lemesos-snelweg, 25 km van Pafos. Volgens de Griekse mythologie kwam Aphrodite hier tevoorschijn uit de golven. De Griekse benaming, Petra tou Romiou, betekent “de rots van de Griekse man”. Dit verwijst naar de Byzantijnse held Digenis Akritas, die de plunderende Saraceense arabieren (7e-10e eeuw) op afstand hield met zijn bovenmenselijke kracht. Volgens de legende tilde hij de enorme rots die heden te dage te zien is op dit strand op, en wierp die in zee. Een Saraceens schip, dat probeerde uit te wijken, werd erdoor verpletterd.

Gekoppeld aan de culturele route van Aphrodite.

Gemeentelijk museum Thalassa

Het Thalassa Museum laat het maritieme erfgoed van Cyprus zien, vanaf de prehistorie tot op heden. Het is een modern, interactief museum, dat is ondergebracht in een multifunctioneel cultureel centrum. Onder de tentoongestelde voorwerpen bevindt zich een replica op ware grootte van het Griekse handelschip “Keryneia II” uit de 4e eeuw, evenals botten en schedels van Cypriotische kleine zoogdieren.





CULTURELE ROUTES

De “Heartland of Legends”-route

“Heartland of Legends” is een lusvormige route door bergachtige en afgelegen gebieden, die landinwaarts authentieke ervaringen biedt en onze bezoekers dichterbij de Cypriotische natuur, tradities en levenswijze brengt. Hier kunt u op authentieke wijze de waarde van het dorpsleven ervaren. Ze brengt alle mooie elementen van het Cypriotische trage, landelijke leven onder de aandacht; zoals samen eten, verhalen uitwisselen in het koffiehuis van het dorp, lokale festiviteiten vieren, verse producten uitkiezen en iets bijleren over traditionele kunsten en ambachten. Uitgelichte ervaringen moedigen bezoekers aan om actief deel te nemen aan het maken van halloumi, het plukken van druiven om wijn te maken, het werven van traditionele stoffen, en tal van andere activiteiten.

www.heartlandoflegends.com

Culturele route Aphrodite

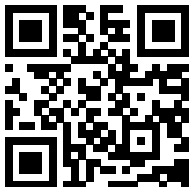
Treed in de voetsporen van Aphrodite, de oud-Griekse godin van liefde en schoonheid, en beschermvrouw van Cyprus. Ontdek de archeologische sites die voor haar verering waren bestemd, terwijl u door verschillende lagen geschiedenis, cultuur en mythologie dwaalt. Maak een betoverende reis via de sites van Palaipafos (Kouklia) in de regio Pafos (Paphos), het antieke stad-koninkrijk Amathus in de regio Lemesos (Limassol), en Kition in de regio Larnaka (Larnaca). Ze hebben allemaal banden met andere sites en musea, waar kunstvoorwerpen over de godin tot op vandaag voortbestaan. Onderweg zult u er plezier in vinden meer te weten te komen over haar geboorte, mythologie en karakter, en over de rituelen, planten en schelpen die in verband worden gebracht met haar verering.

Ga voor meer informatie over culturele routes naar: www.visitcyprus.com





REPUBLIC OF CYPRUS
DEPUTY MINISTRY OF TOURISM



#visitcyprus
www.visitcyprus.com

2200525