



# KYPROS

11 000 år  
MED HISTORIE



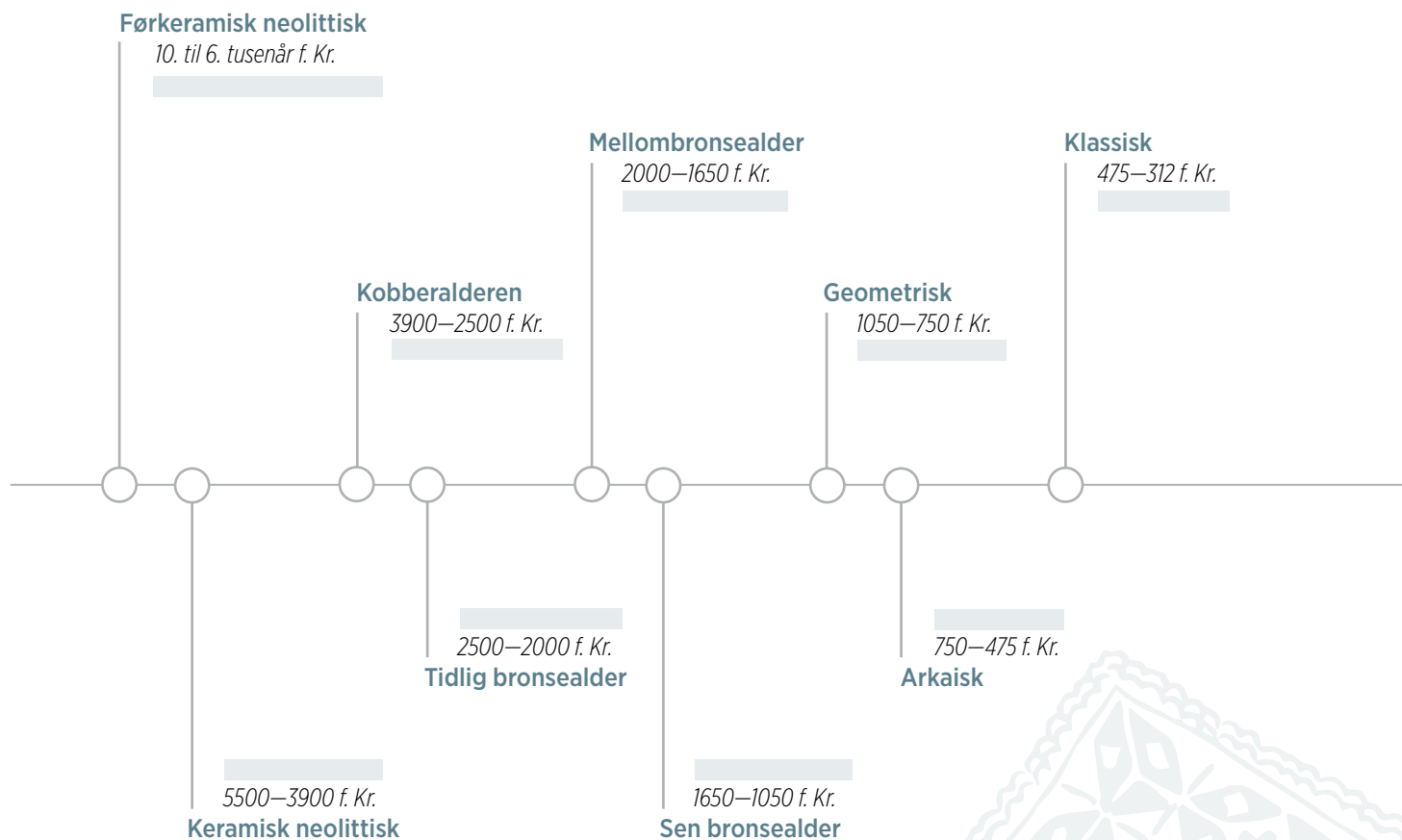


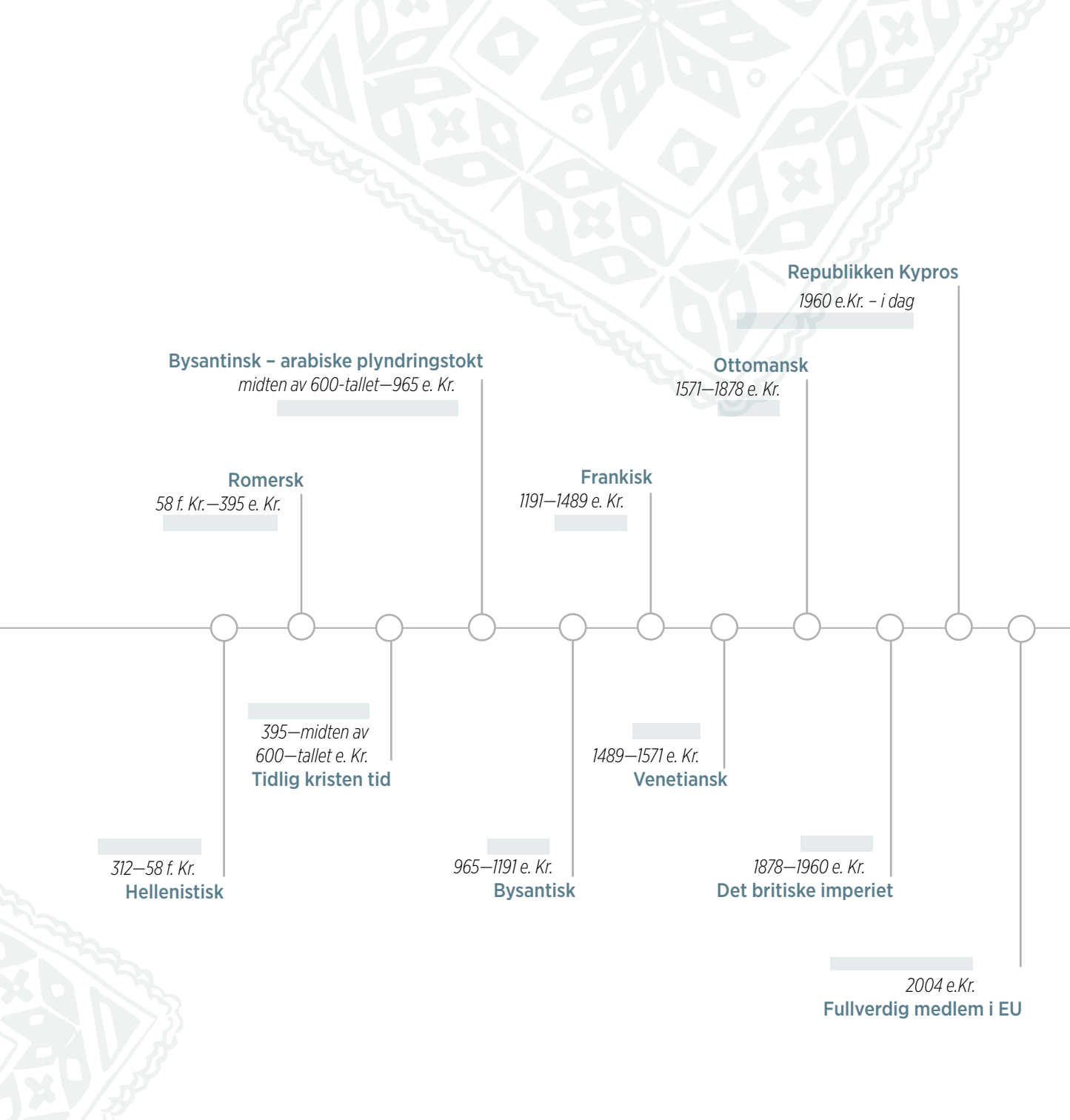
Kypros er en øy i det østlige Middelhavet med en rik historie og en sivilisasjon som går 11 000 tusen år tilbake i tid. Øya har vært bebodd siden forhistorisk tid, og den har vært påvirket av ulike gamle sivilisasjoner, blant annet det greske, romerske, bysantinske og osmanske riket. Kypros har en unik blanding av kulturer og en allsidig kulturarv som gjenspeiles i arkitekturen, maten og tradisjonene.

*Hvis du er interessert i fortidens historiske og kulturelle underverker, kan Kypros by på mange fascinerende steder.*



# DATO







**UNESCOS  
VERDENSARVSTEDER**

### ***Choirokoitia - en neolittisk bosetning (AG), Larnaka***

Stedet har en av verdens best bevarte forhistoriske bosetninger. Studer de sirkelformede boligene laget av ubrent murstein og stein, og se for deg dagliglivet til de første nybyggerne som bodde i denne gamle landsbyen. Dette stedet, som er oppført på UNESCOs verdensarvliste, gir et enestående innblikk i den menneskelige sivilisasjonens opprinnelse.

**Besøk de fem rekonstruerte sylindformede boligene som gir et levende bilde av hvordan de ble brukt før i tiden.**

### ***Pafos arkeologiske park (AG), Pafos***

Kato Pafos er oppført på UNESCOs verdensarvliste fordi stedet er bygget så godt som oppå den antikke byen fra den hellenistiske perioden og omfatter Pafos arkeologiske park. Dette friluftsmuseet følger deg gjennom årtusener og byr på et fengslende bilde av byens gamle prakt fra 400-tallet f.Kr. til middelalderen, men de fleste ruinene stammer fra romertiden. Parken dekker et område på 105 396 hektar og omfatter monumenter som Pafos-mosaikkene, Agoraen, Odeon, Chrysopolitissakirken og "Saranda Kolones"-slottet.





### ***Die Mosaiken von Pafos (AG)***

Fantastiske mosaikkgulv ble oppdaget i ruinene etter fire overdådig dekorerte romerske villaer.

Mosaikkgulvene er fra det 2. til det 5. århundre e.Kr. og regnes å være blant de vakreste i det østlige midelhavsområdet. De fremstiller scener fra gresk mytologi og regnes som mesterverk innen mosaikkunsten. Villaene har fått navn etter noen av scenene som er avbildet i de ulike mosaikkgulvene:

I huset til Dionysos viser mange av mosaikkene scener knyttet til tilbedelsen av guden Dionysos.

I huset til Thesev kan man beundre en stor mosaikk i form av en medaljong som viser den mytiske duellen mellom Thesevs og Minotaurus i labyrinten på Kreta.

I huset til Aion (gresk for evighet) viser et av de fantastiske mosaikkgulvene den første skjønnhetskonkurransen mellom Kassiopeia og nereidene. I huset til Orfeus finnes den viktigste og største mosaikken som viser Orfeus blant dyrene.

### ***Kongenes graver (AG), Pafos***

En gruppe monumentale underjordiske graver som er hugget ut i fjell og dateres tilbake til den hellenistiske og romerske perioden. Det var ikke konger, men høytstående embetsmenn og aristokrater som ble gravlagt her, men på grunn av gravenes størrelse og prakt har stedet fått dette storslåtte navnet.

### ***Afrodites helligdom i Kouklia (AG), Pafos***

Palaipafos ligger nær landsbyen Kouklia, 14 km øst for Pafos, og var et av de mest populære pilegrimsentrene i den klassiske greske verden og et viktig bykonedømme. Her ligger ruinene av den berømte Afrodite-helligdommen, som kan dateres tilbake til det 12. århundret f.Kr. Helligdommen fortsatte å være et sted for tilbedelse frem til det 3. eller 4. århundre e.Kr. Stedet står på UNESCOs verdensarvliste og har et eget museum på en nærliggende herregård i Lusignan.





### ***Malte kirker på UNESCOs verdensarvliste (AG), Troodosfjellene***

Flere bysantinske kirker i Troodosfjellene er oppført på verdensarvlisten. Disse kirkene gir et innblikk i Kypros' rike historie og kulturarv, og de er kjent for sine godt bevarte fresker og arkitektoniske betydning. De stammer fra det 11. til det 17. århundre og viser den bysantinske ikonografiske tradisjonen. Studer scener fra bibelske fortellinger, helgener og engler, vakkert gjengitt på kirkeveggene. Noen av de mest kjente er Panagia Tou Araka-kirken, Panagia Phorbiotissa-kirken og Agios Nicolaos tis Stegis-kirken.

AG – Audio Guides er tilgjengelige på [www.visitcyprus.com](http://www.visitcyprus.com)





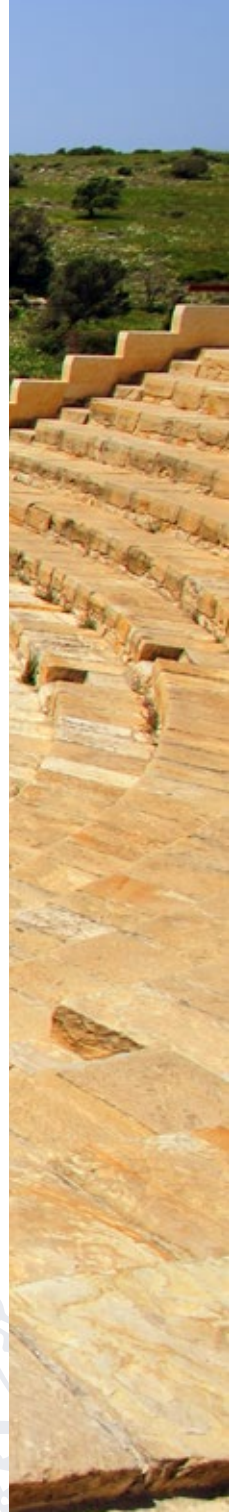
**VIKTIGE STEDER**

### ***Kourion arkeologiske område (AG), Lemesos (Limassol)***

Kourion er en gammel bosetning som ble ødelagt av et jordskjelv i det 4. århundre e.Kr. Stedet består av private hus med mosaikkgulv, gårdsplasser med peristylar og utsøkte arkitektoniske detaljer, et godt bevart gresk-romersk teater og en agora. Når du utforsker det arkeologiske området, kan du stoppe opp og nyte den fantastiske utsikten over klippe med utsikt over Middelhavets glitrende vann.

### ***Middelalderslottet Kolossi (AG), Lemesos (Limassol)***

Kolossi-slottet, som ligger strategisk plassert midt i de frodige vinmarkene, var av stor militær betydning i middelalderen. Det ble opprinnelig bygget av korsfarerne på 1200-tallet, og senere ble det sete for riddere i Johannitterordenen, noe som viser hvilken sentral rolle det har spilt i øyas historie. Tre inn i salene på Kolossi-slottet, der du kan høre ekkoet av ridderlighet og aristokrati. Ridderne som bodde på slottet, spilte en avgjørende rolle i produksjonen og markedsføringen av Commandaria-vinen, isden eldste "appellation d' origine"-vinen i verden. Commandarias rike, søte og fløyelsmyke smak kommer fra de lokale druesortene Mavro og Xynisteri som dyrkes i de 14 Comandaria-landsbyene. Druene modnes på vinstokkene, noe som intensiverer sukker- og smaksstoffene. Vinen lagres på eikefat i minst to år.



### ***Apollon Hylates' helligdom, Lemesos (Limassol)***

Det hellige stedet ligger ca. 3 km vest for det arkeologiske området Kourion og 20 km vest for bykjernen i Lemesos. Apollon Hylates, skogens gud, var Kourions beskytter, og det antas at han ble tilbedt på dette stedet fra det 8. århundre f.Kr. til det 4. århundre e.Kr. Dette hellige stedet var et viktig religiøst senter og gjennomgikk mange utvidelser og ombygginger i ulike perioder.

### ***Limassol-slottet, middelaldermuseum, Lemesos (Limassol)***

Tre inn i historien på slottet Lemesos (Limassol), der det legendariske bryllupet mellom Rikard Løvehjerte og Berengaria av Navarra fant sted. Slottet er en middelaldersk festning som fantes allerede under korstogene. Utforsk de stemningsfulle kamrene som huser Kypros' middelaldermuseum, der håndverksprodukter og utstillinger forteller historier om riddere, konger og byens turbulente fortid. Fra taket på slottet har du panoramautsikt over byen og havet.

### ***Arkeologisk museum i Larnaka, Larnaka***

Det arkeologiske museet i Larnaka huser en stor samling arkeologiske funn fra hele Larnaka-området, inkludert det gamle byriket Kition og øyas viktigste bosetninger fra yngre steinalder, Choirokitia og Tenta – Kalavastos. Utstillingene omfatter håndverksarbeid fra yngre steinalder, kobberalderen og de arkaiske, klassiske, hellenistiske og romerske periodene. Fajanse (keramikk som er glasert med tinn), elfenben og alabast vitner om Kypros' kommersielle og internasjonale forbindelser med store sivilisasjoner i antikken.



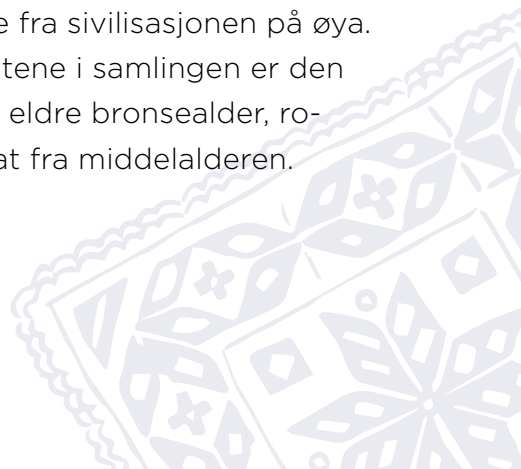


### ***Kition arkeologiske område, Larnaka***

De arkitektoniske ruinene av det gamle byriket Kition kan dateres tilbake til 1200-tallet f.Kr. og er det første entydige beviset på at mykenerne fra Achaia kom hit på den tiden. Utgravninger har avslørt at de befestet byen med sykloperiske murer laget av gigantiske kalksteinsblokker. Senere, på 800-tallet f.Kr., bosatte fønikerne seg i området og bygde et tempel for fruktbarhetsgudinnen Astarte, som kan knyttes til tilbedelse av gudinnen Afrodite. I nærheten ligger grunnmuren til den antikke havnen i Kition, et viktig handelssentrum på det gamle Kypros. Tegningene av skip som er risset inn i veggene på bygningene, er spesielt interessante.

### ***Pierides-stiftelsens arkeologiske museum, Larnaka***

Pierides-museet er øyas eldste private museum, og det ligger i den gamle boligen til Pierides-familien, en elegant bygning i kolonistil. Samlingen på museet omfatter noen av de mest representative gjenstandene fra sivilisasjonen på øya. De mest verdifulle elementene i samlingen er den rødpolerte keramikken fra eldre bronsealder, romersk glass og keramikkfat fra middelalderen.



### ***Kypros-museet (AG), Lefkosia (Nikosia)***

Kypros' viktigste arkeologiske museum, Kypros-museet, viser frem øyas rike arkeologiske arv og kulturhistorie. Museet gir de besøkende en unik mulighet til å utforske utviklingen av Kypros' sivilisasjon, fra yngre steinalder til tidlig bysantinsk tid (7. århundre e.Kr.). Samlingene består av keramikk, smykker, skulpturer, mynter, kobbergjenstander og andre gjenstander som er utstilt i kronologisk rekkefølge i museets gallerier.

### ***Bysantinsk museum (AG) , Lefkosia (Nikosia)***

Det bysantinske museet har den største samlingen av bysantinsk kunst på Kypros, med ikoner, fresker, mosaikker, kirkerelaterte gjenstander, klesdrakter, bøker og andre mindre kunstgjenstander. Det som har fått en fremtredende plass i samlingen, er mosaikkfragmentene fra 500-tallet fra apsisen i Panagia Kanakaria-kirken i Lythrankomi og fragmentene av veggmalerier fra slutten av 1400-tallet fra Kristus Antiphonitis-kirken i Kalogrea. Disse, sammen med ikoner fra ulike plyndrede kirker i det okkuperte nord, ble funnet igjen og sendt tilbake til Kypros. De vitner om ødeleggelsen av kulturarven og den ulovlige handelen med antikviteter i den tyrkiskokkuperte delen av Kypros.







### ***Etnologisk museum (AG), Lefkosia (Nikosia)***

Overfor den nye katedralen, i gaten Patriarchou Grigoriou, ligger Hadjigeorgakis Kornesios' hus, en herregård fra 1700-tallet som tidligere var residens for Dragoman av samme navn. Dragomanene fungerte som bindeledd mellom pasjaen og lokalbefolkningen under det osmanske styret. I dag huser bygningen det etnologiske museet på Kypros.

### ***Det kommunale museet Leventis , Lefkosia (Nikosia)***

Museets utstilling presenterer Lefkosias 5000 år gamle historie, med et bredt utvalg av arkeologiske gjenstander, en viktig samling av middelalderkeramikk, antikke og moderne kart, inngraveringer, møbler, kostymer, smykker, fotografier, sjeldne publikasjoner og malerier.

### ***Pafos arkeologiske museum, Pafos***

Museet huser en rik og bemerkelsesverdig samling av antikviteter som stammer fra utgravninger på ulike arkeologiske steder i Pafos-regionen. Samlingen er fordelt på fem rom og omfatter funn fra yngre steinalder og frem til det 17. århundre e.Kr. Se den utsøkte samlingen av kypriotisk keramikk som gjenspeiler øyas mesterlige leirekunst. Av spesiell interesse er et sett med kirurgiske instrumenter og en sjelden skulptur av krigeren Afrodite.

### ***“Petra tou Romiou” – Afrodites fødested AG), Pafos***

“Petra tou Romiou” er et idyllisk og fantastisk landemerke ved kysten, lett tilgjengelig fra motorveien fra Pafos til Lemesos, 25 km fra Pafos. Ifølge gresk mytologi var det her Afrodite steg opp fra bølgene. Det greske navnet Petra tou Romiou betyr den greske mannens klippe, som viser til den bysantinske helten Digenis Akritas, som med sin overmenneskelige styrke holdt de plyndrende sarasenerne i sjakk (600–900-tallet). Ifølge legenden skal han ha løftet den enorme steinen som i dag ligger på stranden, kastet den i havet og knust et sarasenskip som prøvde å legge til kai.

**Koblet til Aphrodite Cultural Route (kulturell reise knyttet til Afrodite).**

### ***Det kommunale museet Thalassa, Agia Napa***

Thalassa-museet viser Kypros’ sjøfartshistorie fra forhistorisk tid til i dag og er et moderne, interaktivt museum i et kulturhus med flere formål. Blant utstillingene er en kopi i naturlig størrelse av det greske handelsskipet “Keryneia III” fra det 4. århundre, samt knokler og hodeskaller fra kypriotiske pygmédyr.





**KULTURELLE REISER**

### ***Heartland of Legends***

Heartland of Legends er en rundtur gjennom fjellrike og avsidesliggende områder. Turen dekker et innlandsområde og byr på autentiske opplevelser som bringer de besøkende nærmere den kypriotiske naturen, tradisjonen og den kypriotiske levemåten. Den viser alt det fine landsbylivet kan by på gjennom autentiske opplevelser. Den setter søkelyset på alle de vakre elementene i det kypriotiske, rolige livet på landsbygda, som å spise sammen, dele historier i landsbyens kaffebær, ta del i feiringen på lokale festivaler, plukke ferske råvarer og lære om tradisjonell kunst og håndverk. Opplevelsene oppfordrer besøkende til å delta aktivt, for eksempel ved å lage halloumi, plukke druer for å lage vin, veve tradisjonelle tekstiler og mange andre aktiviteter.

**[www.heartlandoflegends.com](http://www.heartlandoflegends.com)**

### ***Aphrodite Cultural Route***

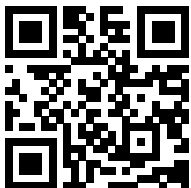
Følg i fotsporene til Afrodite, den antikke greske gudinnen for kjærlighet og skjønnhet og beskytter av Kypros, og se nærmere på de arkeologiske stedene som er viet hennes guddommelighet, mens du tas med gjennom lag av historie, kultur og mytologi. Legg ut på en fantastisk tur til Palaipafos (Kouklia) i Pafos-regionen (Paphos), den gamle byen Amathus i Lemesos-regionen (Limassol) og Kition i Larnaka-regionen (Larnaca). Hver og én av dem er knyttet til andre steder og museer, der gjenstander med tilknytning til gudinnen lever videre den dag i dag. Og underveis får du muligheten til å lære alt om hennes fødsel, mytologi og karakter, samt ritualer, planter og skjell som er knyttet til guddommeligheten.

**Du finner mer informasjon om kulturelle reiser på [www.visitcyprus.com](http://www.visitcyprus.com)**





REPUBLIC OF CYPRUS  
DEPUTY MINISTRY OF TOURISM



#visitcyprus

[www.visitcyprus.com](http://www.visitcyprus.com)

1110825