



CYPR

11 000 lat
HISTORII



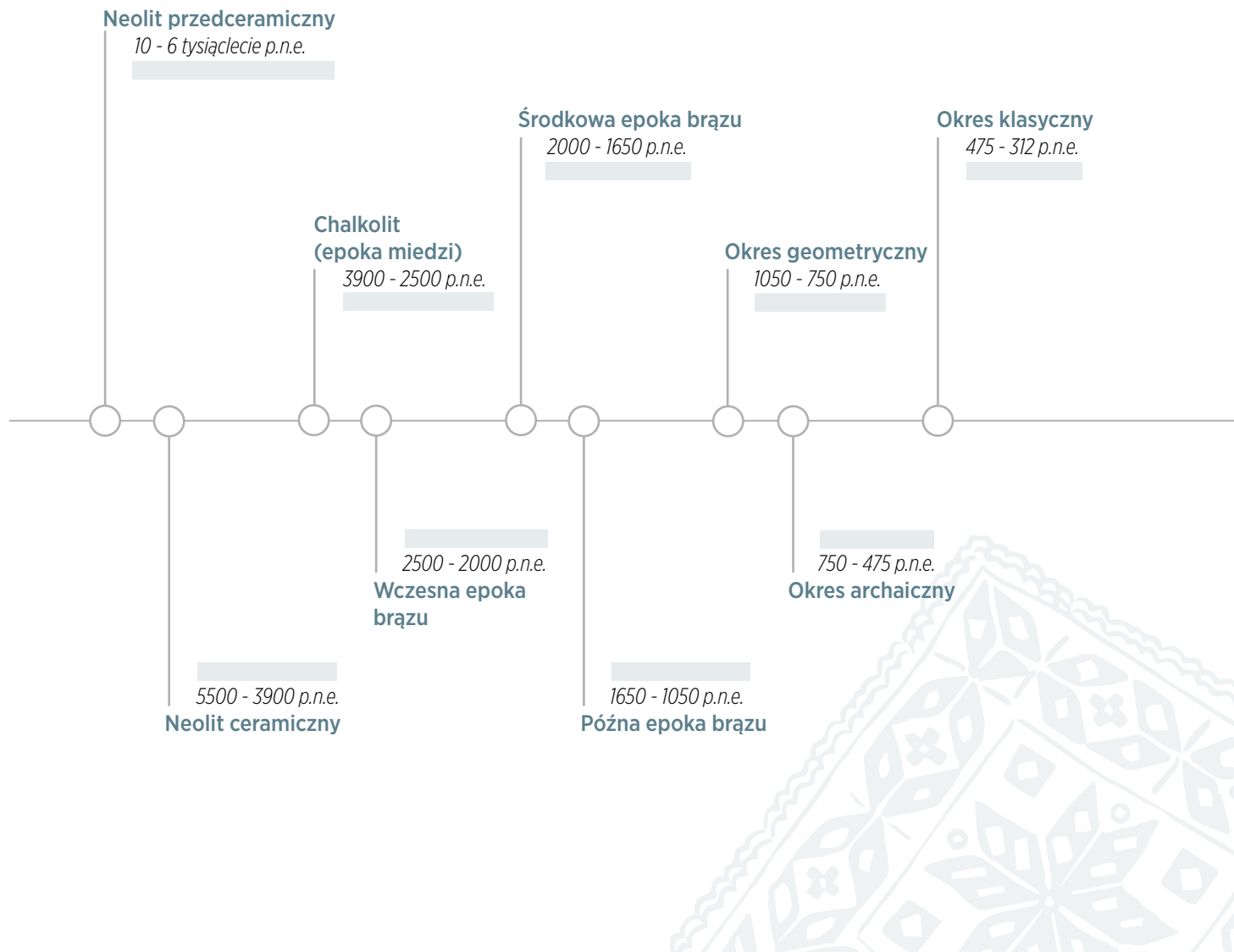


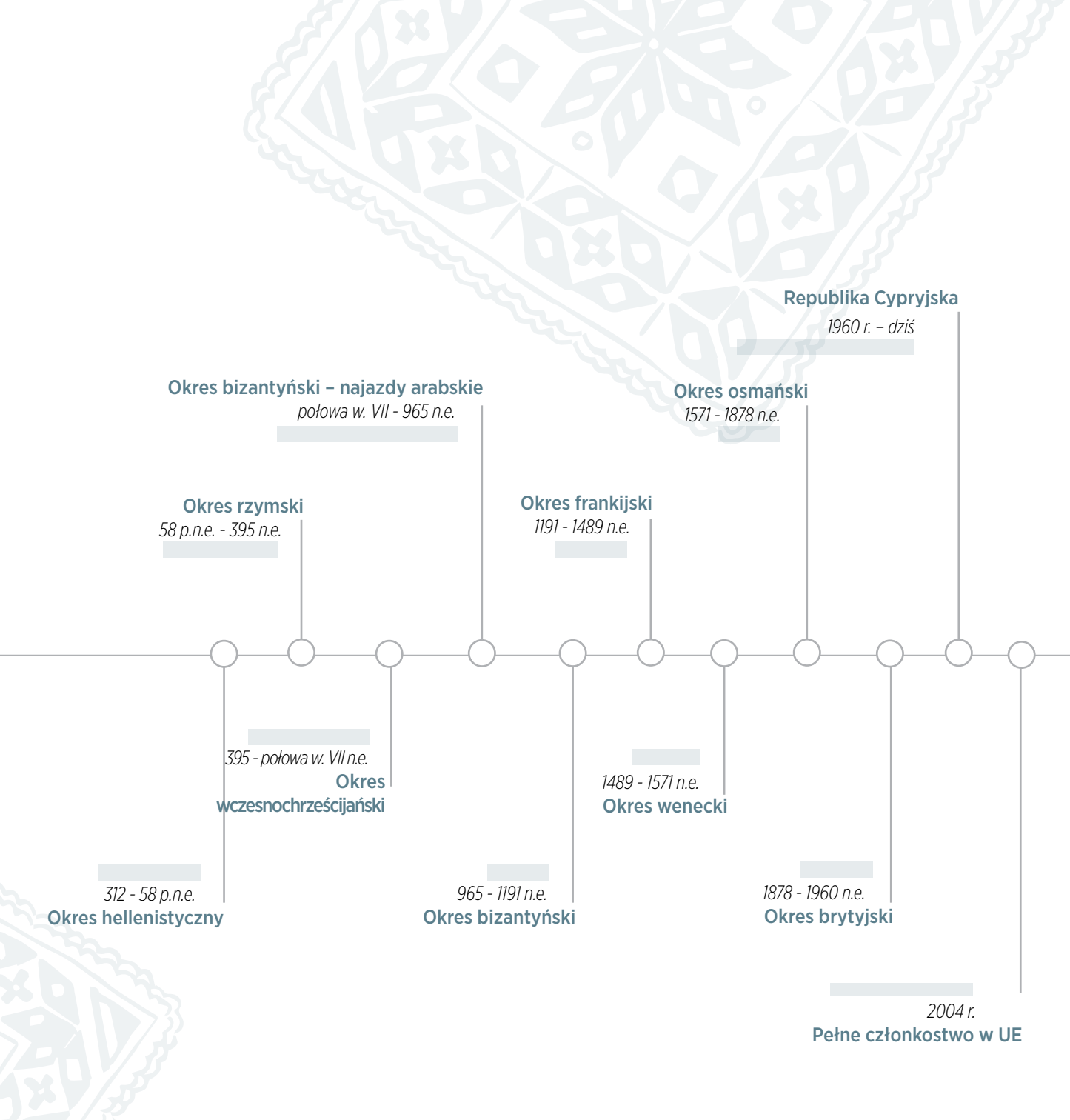
Cypr to wyspa położona we wschodniej części Morza Śródziemnego, o bogatej historii i cywilizacji sięgającej 11 000 lat wstecz. Zamieszкана od czasów prehistorycznych, przez wieki pozostawała pod wpływem różnych imperiów, takich jak greckie, rzymskie, bizantyjskie oraz osmańskie. Dzięki unikalnemu połączeniu kultur, Cypr może poszczycić się bogatym dziedzictwem, które znajduje swoje odzwierciedlenie w architekturze, kuchni i tradycjach.

Jeśli interesują Cię historyczne i kulturowe skarby, na Cyprze znajdziesz wiele fascynujących miejsc do odkrycia.



KALENDARZ HISTORYCZNY





**OBIEKTY Z LISTY
ŚWIATOWEGO
DZIEDZICTWA UNESCO**

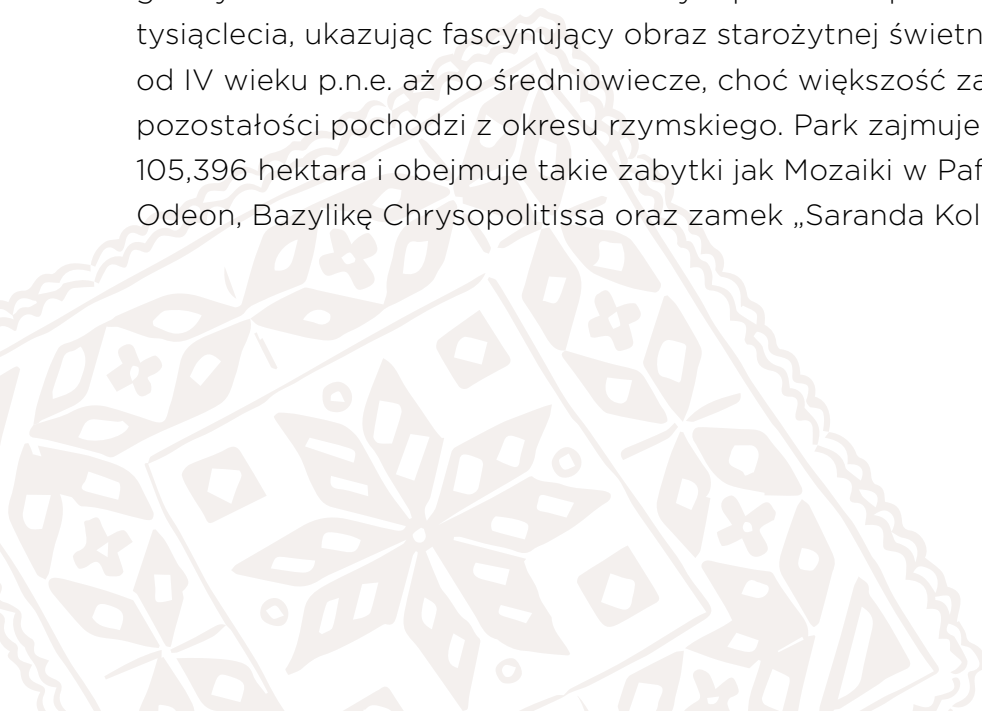
Osada Neolityczna Choirokoitia (A), Larnaka

To jedno z najlepiej zachowanych prehistorycznych stanowisk osadniczych na świecie. Podziwiał okągłe domy wykonane z cegły mułowej i kamienia, wyobrażając sobie codzienne życie dawnych mieszkańców. Wpisane na Listę Światowego Dziedzictwa UNESCO miejsce oferuje wyjątkową możliwość wglądu w pradzieje ludzkiej cywilizacji.

Odwiedź pięć zrekonstruowanych, cylindrycznych domów, które w obrazowy sposób ukazują ich dawne przeznaczenie.

Park Archeologiczny w Pafos (A), Pafos

Kato Pafos jest zbudowane niemal na ruinach starożytnego miasta, którego początki sięgają okresu hellenistycznego. Cały obszar znajduje się na liście światowego dziedzictwa UNESCO i obejmuje Park Archeologiczny w Pafos. To muzeum na świeżym powietrzu przeniesie Cię przez tysiąclecia, ukazując fascynujący obraz starożytnej świetności miasta od IV wieku p.n.e. aż po średniowiecze, choć większość zachowanych pozostałości pochodzi z okresu rzymskiego. Park zajmuje powierzchnię 105,396 hektara i obejmuje takie zabytki jak Mozaiki w Pafos, Agorę, Odeon, Bazylikę Chrysopolitissa oraz zamek „Saranda Kolones”.





Mozaiki w Pafos (A)

W ruinach czterech bogato zdobionych rzymskich willi odkryto wspaniałe mozaikowe posadzki. Mozaiki te pochodzą z okresu od II do V wieku n.e. i uznawane są za jedne z najwspanialszych we wschodniej części basenu Morza Śródziemnego. Przedstawiają sceny z mitologii greckiej i uchodzą za arcydzieła sztuki mozaikowej. Wille wzięły swoje nazwy od scen przedstawionych na mozaikowych podłogach. W Domu Dionizosa wiele mozaik ukazuje sceny związane z kultem boga Dionizosa. W Domu Tezeusza można podziwiać dużą mozaikę w formie medalionu, przedstawiającą mityczny pojedynek Tezeusza z Minotaurem w Labiryncie Krety. W Domu Aiona (wiek) jedna z zachwycających mozaik przedstawia pierwszy Konkurs Piękności pomiędzy Kasjopeją a nereidami. W Domu Orfeusza najważniejsza i największa mozaika ukazuje Orfeusza wśród bestii.

Groby Królewskie (A), Pafos

Zespół monumentalnych podziemnych grobów wykutych w litej skale i datowanych na okres hellenistyczny i rzymski. W rzeczywistości nie chowano tutaj królów, a wysokich rangą urzędników i arystokrację. Nazwa „Groby Królewskie” (Tombs of the Kings) wywodzi się od ich imponujących rozmiarów i bogactwa.

Sanktuarium Afrodyty w Kouklia (A), Pafos

Palaipafos znajduje się w pobliżu wioski Kouklia, 14 km na wschód od Pafos. Było jednym z najbardziej znanych ośrodków pielgrzymkowych w klasycznym świecie greckim oraz ważnym miastem-królestwem. Znajdują się tutaj ruiny słynnego sanktuarium Afrodyty, którego początki datuje się na XII wiek p.n.e. Sanktuarium było miejscem kultu aż do III lub IV wieku n.e. Stanowisko archeologiczne zostało wpisane na Listę Światowego Dziedzictwa UNESCO i obejmuje także muzeum mieszczące się w pobliskiej rezydencji Lusignanów.





Malowane Kościoły UNESCO (A), Góry Troodos

Centrum Światowego Dziedzictwa UNESCO uznało kilka bizantyjskich kościołów w regionie Gór Troodos za Obiekty Światowego Dziedzictwa. Kościoły te dają wgląd w bogatą historię i dziedzictwo kulturowe Cypru. Słyną z doskonale zachowanych fresków oraz wyjątkowego znaczenia architektonicznego. Pochodzą z okresu od XI do XVII wieku i prezentują bizantyjską tradycję ikonograficzną. Można w nich podziwiać sceny biblijne, wizerunki świętych i aniołów, pięknie przedstawione na ścianach świątyń. Do najważniejszych zaliczają się: Kościół Panagia tou Araka, Kościół Panagia Phorvotissai oraz Kościół Agios Nikolaos tis Stegis.

A - Audioprzewodnik dostępny jest na stronie www.visitcyprus.com





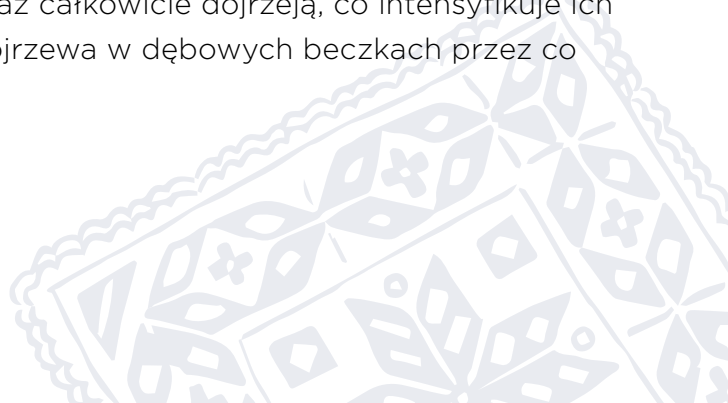
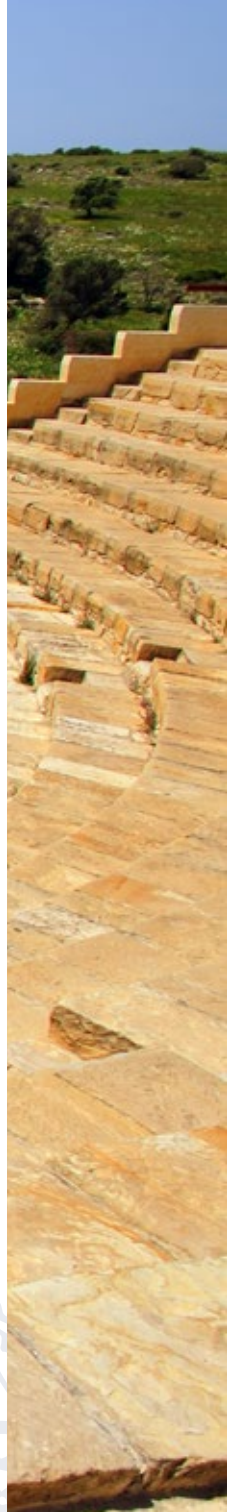
**WAŻNE MIEJSCA
HISTORYCZNE**

Stanowisko archeologiczne Kourion (A), Lemesos (Limassol)

Kourion to starożytna osada, która została zniszczona przez trzęsienie ziemi w IV wieku n.e. Na tym stanowisku znajdują się prywatne domy z mozaikowymi posadzkami, perystylowymi dziedzińcami i wspaniałymi elementami architektonicznymi, a także dobrze zachowany teatr grecko-rzymski i agora. Podczas zwiedzania stanowiska archeologicznego warto zatrzymać się na chwilę i zachwycić zapierającym dech w piersiach widokiem na lśniące wody Morza Śródziemnego.

Średniowieczny Zamek Kolossi (A), Lemesos (Limassol)

Zamek Kolossi, strategicznie usytuowany pośród bujnych winnic, miał duże znaczenie militarne w okresie średniowiecza. Pierwotnie zbudowany przez krzyżowców w XIII wieku, zamek stał się później siedzibą Rycerzy Zakonu św. Jana, co podkreśla jego ważną rolę w historii wyspy. Przekraczając progi zamku Kolossi, można niemal usłyszeć echa dawnej szlachetności i rycerskiego ducha. Rycerze zamieszkujący zamek odegrali kluczową rolę w produkcji wina Commandaria – najstarszego na świecie wina z chronioną nazwą pochodzenia („appellation d’origine”). Bogaty, słodki i aksamitny smak Commandarii pochodzi z rodzimych odmian winogron Mavro i Xynisteri, uprawianych w 14 wioskach regionu Commandaria. Owoce pozostawia się na krzewach aż całkowicie dojrzeją, co intensyfikuje ich słodycz i aromat. Wino to dojrzewa w dębowych beczkach przez co najmniej dwa lata.



Sanktuarium Apollona Hylatesa, Lemesos (Limassol)

Sanktuarium znajduje się około 3 km na zachód od stanowiska archeologicznego Kourion i 20 km na zachód od centrum Lemesos. Apollon Hylates, bóg lasów, był opiekunem Kourion i uważa się, że był czczony w tym miejscu od VIII wieku p.n.e. do IV wieku n.e. Jego sanktuarium było ważnym ośrodkiem religijnym, a na przestrzeni wieków było wielokrotnie rozbudowywane i przebudowywane.

Zamek w Limassol, Muzeum Średniowieczne, Lemesos (Limassol)

Przenieś się w przeszłość, odwiedzając Zamek w Lemesos, legendarne miejsce ślubu Ryszarda Lwie Serce i Berengarii z Nawarry. Dziedzictwo tej średniowiecznej twierdzy sięga czasów wypraw krzyżowych. Odkryj klimatyczne komnaty, w których mieści się Muzeum Średniowiecza Cypru, pełne artefaktów i eksponatów opowiadających historie o rycerzach, królach oraz burzliwej przeszłości miasta. Z dachu zamku roztacza się panoramiczny widok na miasto i morze.

Muzeum Archeologiczne dystryktu Larnaka, Larnaka

Muzeum Archeologiczne dystryktu Larnaka przechowuje ogromną kolekcję znalezisk archeologicznych z całego regionu, w tym ze starożytnego miasta-królestwa Kition oraz najważniejszych neolitycznych osad – Choirokitia i Tenta-Kalavastos. Eksponaty pochodzą z okresu neolitu oraz epok miedzi, archaicznej, klasycznej, hellenistycznej i rzymskiej. Fajans (czyli pokryta cyną ceramika), kość słoniowa i przedmioty z alabastru stanowią świadectwo handlowych i międzynarodowych powiązań Cypru z wielkimi cywilizacjami starożytności.



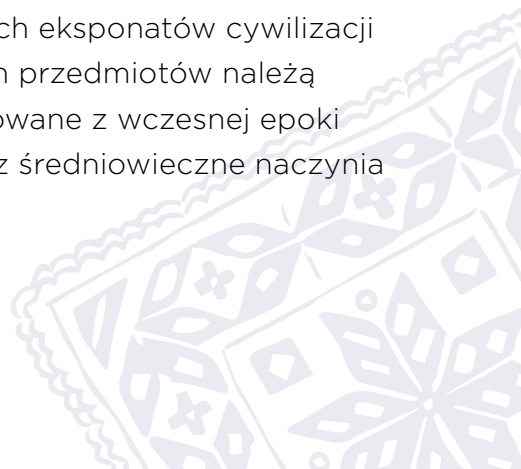


Stanowisko archeologiczne Kition, Larnaka

Architektoniczne ruiny starożytnego miasta-królestwa Kition sięgają XIII wieku p.n.e. i stanowią pierwszy wyraźny dowód na to, że mykeńscy Achajowie przybyli tu w tamtym okresie. Wykopaliska ujawniły, że ufortyfikowali oni miasto cyklopowymi murami z ogromnych bloków wapienia. Później, w IX wieku p.n.e., na tym terenie osiedlili się Fenicjanie, którzy wybudowali świątynię Astarte, bogini płodności, związanej z kultem bogini Afrodyty. W pobliżu znajdują się fundamenty dawnego portu Kition, ważnego ośrodka handlowego starożytnego Cypru. Szczególnie interesujące są rysunki statków wyrzeźbione na ścianach budynków.

Muzeum Archeologiczne Fundacji Pierides

Muzeum Pierides jest najstarszym prywatnym muzeum na wyspie i mieści się w rodzinnym domu rodu Pieridesów, eleganckim budynku w stylu kolonialnym. Kolekcja muzeum obejmuje jedne z najbardziej reprezentatywnych eksponatów cywilizacji wyspy. Do najcenniejszych przedmiotów należą czerwone naczynia polerowane z wczesnej epoki brązu, rzymskie szkło oraz średniowieczne naczynia ceramiczne.



Muzeum Cypru (A), Lefkosia (Nikozja)

Muzeum Cypru, będące największym muzeum archeologicznym na wyspie, prezentuje rozwój cywilizacji cypryjskiej od epoki neolitu aż do wczesnego okresu bizantyjskiego (VII wiek n.e.). Kolekcje obejmują ceramikę, biżuterię, rzeźby, monety, wyroby miedziane oraz inne artefakty, które są eksponowane w porządku chronologicznym w poszczególnych galeriach muzeum.

Muzeum Bizantyjskie (A), Lefkosia (Nikozja)

W Muzeum Bizantyjskim w Nikozji znajduje się najbogatsza na Cyprze kolekcja sztuki bizantyjskiej. Są tam wystawione ikony, freski, mozaiki, naczynia i szaty liturgiczne, księgi i inne drobne przedmioty artystyczne. Ważnym elementem ekspozycji są fragmenty mozaik z VI w., pochodzące z apsydy kościoła Matki Bożej Kanakaria (Panagia tis Kanakarias) w Lythrankomi oraz fragmenty malowideł ściennych z końca XV w., które zdobiły wnętrze kościoła Chrystusa Antifonitisa (Christou Antiphoniti) w Kalogrea. Ekspozaty te, wraz z ikonami pochodzącymi z różnych kościołów splądrowanych na terenach okupowanych na północy wyspy, zostały odzyskane i wróciły na Cypr. Świadczą one o niszczeniu dziedzictwa kulturowego, a także nielegalnym handlu dziełami sztuki w okupowanej przez Turcję części Cypru.







Muzeum Etnograficzne (A), Lefkosia (Nikozja)

Naprzeciwko nowej katedry, przy ulicy Patriarchy Grzegorza (Patriarchou Grigoriou), znajduje się Dom Hadjigeorgakisa Kornesiosa – XVIII-wieczna rezydencja, która niegdyś należała do dragomana Hadjigeorgakisa Kornesiosa. W czasach panowania osmańskiego dragomani pełnili funkcję pośredników między paszą a miejscową ludnością. Obecnie w budynku mieści się Muzeum Etnograficzne Cypru.

Miejskie Muzeum Leventisa, Lefkosia (Nikozja)

Wystawa muzeum prezentuje 5 000 lat historii Lefkosii, ukazując bogaty zbiór artefaktów archeologicznych, znaczącą kolekcję średniowiecznej ceramiki, starożytne i nowożytne mapy, ryciny, meble, stroje, biżuterię, fotografie, rzadkie publikacje oraz obrazy.

Muzeum Archeologiczne w Pafos, Pafos

Muzeum to posiada bogaty i cenny zbiór zabytków pochodzących z wykopalisk na różnych stanowiskach archeologicznych w regionie Pafos. Ekspozycje zajmują pięć sal i obejmują znaleziska datowane od epoki neolitu aż do XVII wieku n.e. Zachwyć się wyjątkową kolekcją cypryjskiej ceramiki, która odzwierciedla mistrzostwo wyspy w sztuce pracy z gliną. Szczególnie interesujące są zestaw narzędzi chirurgicznych oraz unikatowa rzeźba wojowniczej Afrodyty.

„Petra tou Romiou” – legendarne miejsce narodzin Afrodyty (A), Pafos

„Petra tou Romiou” to piękna plaża, łatwo dostępna z autostrady Pafos – Lemesos, położona 25 km od Pafos. Według mitologii to właśnie tutaj Afrodyta wyłoniła się z morskich fal. Grecka nazwa „Petra tou Romiou” oznacza „Skałę Greka” i nawiązuje do bizantyjskiego bohatera Digenisa Akritasa, który dzięki nadludzkiej sile powstrzymał najazdy arabskich Saracenów (VII–X w.). Według legendy uniósł ogromną skałę, którą dziś można zobaczyć na plaży, i rzucił ją w morze, miażdżąc statek Saracenów próbujący zacumować przy brzegu.

Miejsce to jest powiązane z Trasą Kulturową Afrodyty.

Miejskie Muzeum Thalassa, Agia Napa

Muzeum Thalassa prezentuje morskie dziedzictwo Cypru od czasów prehistorycznych aż po współczesność. To nowoczesne, interaktywne muzeum mieści się w wielofunkcyjnym centrum kulturalnym. Wśród eksponatów znajduje się naturalnej wielkości replika greckiego statku handlowego z IV wieku „Keryneia II” oraz kości i czaszki pigmejskich ssaków cypryjskich.





SZLAKI KULTUROWE

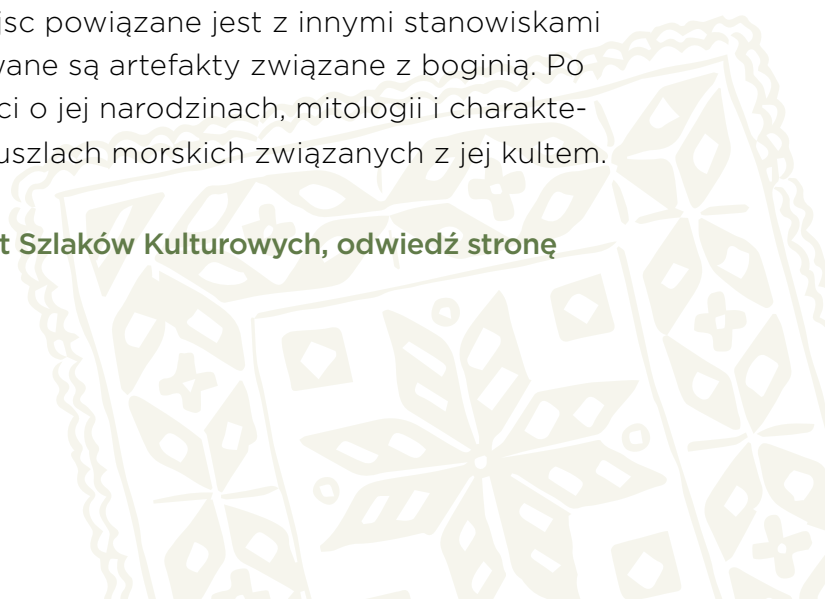
Heartland of Legends (Kraina Legend)

Szlak „Heartland of Legends” (Kraina Legend) to okrężny szlak prowadzący przez śródlądowy, górski obszar, pełen autentycznych doznań, przybliżających naszym gościom cypryjską przyrodę, tradycję oraz cypryjski styl życia. Podkreśla wszystkie piękne elementy niespiesznego życia na wsi, takie jak wspólne posiłki, dzielenie się opowieściami w wiejskiej kawiarni, świętowanie lokalnych festiwali, zbieranie świeżych plonów oraz poznawanie tradycyjnej sztuki i rzemiosła. Proponowane atrakcje zachęcają odwiedzających do aktywnego udziału np. w produkcji sera halloumi, zbiorze winogron przeznaczonych na wino, tkaniu tradycyjnych materiałów i wielu innych aktywnościach. Aby uzyskać więcej informacji na temat tej wyjątkowej trasy i zarezerwować udział w warsztatach, odwiedź stronę internetową heartlandoflegends.com

Szlak Kulturowy Afrodyty

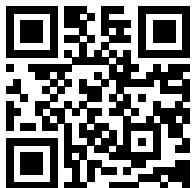
Podążaj śladami Afrodyty, starożytnej greckiej bogini miłości i piękna oraz opiekunki Cypru. Odkrywaj stanowiska archeologiczne poświęcone jej dawnemu kultowi, zanurzając się w warstwy historii, kultury i mitologii. Wyrusz w urzekającą podróż po miejscach takich jak Palaipafos (Kouklia) w regionie Pafos, starożytne miasto-królestwo Amathous w regionie Lemesos oraz Kition w regionie Larnaka. Każde z tych miejsc powiązane jest z innymi stanowiskami i muzeami, gdzie do dziś przechowywane są artefakty związane z boginią. Po drodze poznasz fascynujące opowieści o jej narodzinach, mitologii i charakterze, a także o rytuałach, roślinach i muszlach morskich związanych z jej kultem.

Aby uzyskać więcej informacji na temat Szlaków Kulturowych, odwiedź stronę www.visitcyprus.com





REPUBLIC OF CYPRUS
DEPUTY MINISTRY OF TOURISM



#visitcyprus
www.visitcyprus.com

1111625